



# Français

## GUIDE PÉDAGOGIQUE

**Isabelle Chavigny,**  
professeure des écoles, maitre-formatrice

**Sandra Christophe,**  
professeure des écoles



**Belin:**  
ÉDUCATION

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L. 122-5] ; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L. 122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

# SOMMAIRE

## Introduction

Les outils du <i>nouveau Grand Large CE1</i> .....	4
La progression annuelle.....	6
Les choix pédagogiques du <i>nouveau Grand Large CE1</i> .....	8
1. <b>Lecture compréhension</b> .....	8
2. <b>Production d'écrits</b> .....	10
3. <b>Étude de la langue</b> .....	11
4. <b>Compréhension orale</b> .....	13
L'organisation des apprentissages en français avec <i>Le nouveau Grand Large CE1</i> .....	15
1. Le cadre horaire.....	15
2. Une semaine avec <i>Le nouveau Grand Large CE1</i> .....	15
3. Une séance type de lecture et d'étude de la langue.....	20

## Les séances

<b>Période 1</b> : Vive l'école!.....	22
<b>Période 2</b> : Au zoo.....	53
<b>Période 3</b> : Paroles de bêtes.....	86
<b>Période 4</b> : Au temps des chevaliers.....	119
<b>Période 5</b> : Contes d'ici et d'ailleurs.....	152

## Le matériel complémentaire

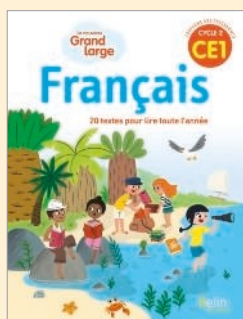
Les fiches Mémo d'étude de la langue.....	184
Les fiches Mots à savoir écrire.....	204

### + disponibles en téléchargement gratuit

- Les fiches méthode
- Les affiches
- Le matériel photocopiable
- Les évaluations
- La version audio des textes de compréhension orale

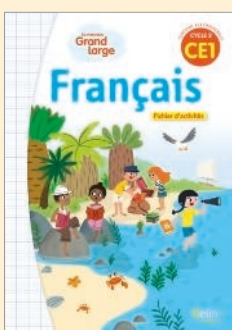
# Les outils du nouveau Grand Large CE1

## Pour l'élève



### ► Le livre de lecture

20 textes de genres différents pour découvrir des récits, des romans, des albums, des poèmes, des documentaires, des fables, des bandes dessinées, des contes.



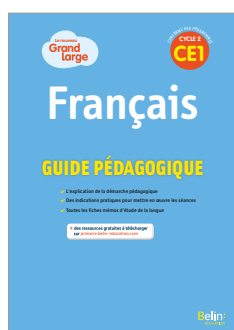
### ► Le fichier d'activités

Des activités variées et complètes qui s'appuient sur les textes du livre de lecture. Elles suivent le rythme de la progression annuelle en alternant les activités de compréhension écrite et orale, d'étude de la langue et de production d'écrits. Une double-page d'exercices pour s'entraîner et réviser est proposée à chaque fin de période.

### ► Les fiches Mémo d'étude de la langue et les fiches Mots à savoir écrire

Des fiches à télécharger sur [primaire.belin-education.com](http://primaire.belin-education.com) et à coller dans le cahier de leçons. Les fiches sont également disponibles à la fin de ce guide pédagogique.

## Pour l'enseignant

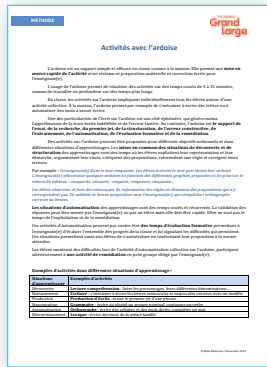


### ► Le guide pédagogique

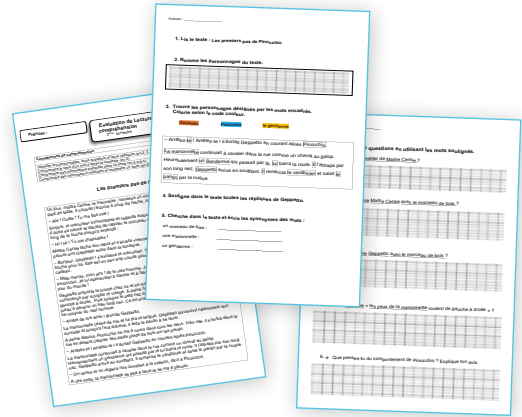
L'explication de la démarche pédagogique, un déroulé détaillé de l'ensemble des séances de l'année, des conseils précis et pratiques pour la mise en œuvre des apprentissages.



# Des ressources complémentaires à télécharger sur [primaire.belin-education.com](http://primaire.belin-education.com)



► **Des fiches méthode** pour différencier et aider les élèves non lecteurs en début d'année, pour mettre en œuvre des activités de manipulation et d'observation réfléchie de la langue, pour mieux utiliser l'ardoise.



► **Des évaluations** trimestrielles en lecture-compréhension et en étude de la langue par compétences pour assurer le suivi de la progression des élèves.

Les mots fréquents (1)									
un	une	le	la	du					
de	des	des	des	des					
me	mes	son	sons	des					
par	par	par	par	par					

Les mots fréquents (2)									
je	tu	il	elle	nous	vous				
lui	leur	qui	que	avec	sans				
comme	comme	car	à	à					

Les jours de la semaine									
lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche			

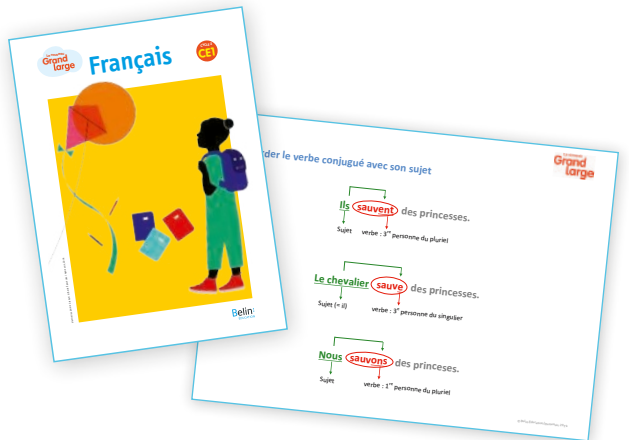
  

Les saisons									
hiver	été	printemps	automne	été	été	été			
été	été	été	été	été	été	été			

Les chiffres de 1 à 10									
1	un	2	deux	3	trois	4	quatre	5	cinq
6	six	7	sept	8	huit	9	neuf	10	dix
11	onze	12	douze	13	treize	14	quatorze	15	quinze

► **Des fiches Mémo d'étude de la langue** pour les élèves, à coller dans le cahier de leçons, ainsi qu'un répertoire de « **Mots à savoir écrire** », classés par séance, pour travailler la mémorisation des mots fréquents.



► **Des affiches A4 à agrandir ou à projeter** pour la classe.



► **La version audio des textes à lire aux élèves** pour accompagner les séances de compréhension et de langage oral.



► **Du matériel de manipulation** pour accompagner les séances : étiquettes-mots, illustrations, etc.

# Progression annuelle

## Période 1

Vive l'école!

## Période 2

Au zoo

### ► Lecture-compréhension

- La liste de Léon
- Un bon point pour Zoé
- Page d'écriture

- Mystère au zoo
- La girafe
- L'histoire de Tarzan
- Anatole Latuile

### ► Compréhension orale

- La rentrée de Léon
- Le cartable rêveur
- Je voulais dans mon cartable

- Mystère au zoo (ép. 2)
- L'histoire de Tarzan (ép. 1)

### ► Étude de la langue

#### Grammaire

- La phrase et la ligne
- Les 3 types de phrases
- La phrase interrogative
- La phrase négative
- Le nom
- Les noms masculins et féminins
- Les noms propres et les noms communs

#### Orthographe

- Les sons avec la lettre o
- Les graphèmes de >AN<, >ON<
- Les valeurs de la lettre c

#### Lexique

- Les lettres de l'alphabet
- Les familles de mots
- Les expressions avec des couleurs

#### Grammaire

- Les déterminants
- Le groupe nominal
- L'accord en nombre dans le groupe nominal
- Les pronoms
- Remplacer un groupe nominal par un pronom

#### Orthographe

- Les valeurs de la lettre g
- Les graphèmes du >S<
- Les valeurs de la lettre s (s ou ss)

#### Lexique

- L'ordre alphabétique
- Les synonymes et les contraires
- Les animaux (champ lexical)

### ► Production d'écrits

- Écrire « à la manière de »
- Écrire un texte qui montre que je grandis

- Écrire une charade
- Écrire un documentaire

### Période 3

#### Paroles de bêtes

- ▶ *La piscine magique*
- ▶ *Le serpent arc-en-ciel*
- ▶ *Le lion et le rat*
- ▶ *Le corbeau et le renard*

### Période 4

#### Au temps des chevaliers

- ▶ *Le Moyen Âge en BD*
- ▶ *Le chevalier Têtenlère*

### Période 5

#### Contes d'ici et d'ailleurs

- ▶ *Le petit chaperon rouge*
- ▶ *Le petit chaperon malin*
- ▶ *Le grand méchant tigre*
- ▶ *L'art du papier au Japon*

- ▶ *La piscine magique*  
(ép. 4)
- ▶ *Le serpent arc-en-ciel*  
(ép. 1)

- ▶ *Le chevalier Têtenlère*  
(ép. 3, ép. 7)

- ▶ *Le petit chaperon rouge*
- ▶ *Le grand méchant tigre*  
(ép. 5)

#### Grammaire

- Le verbe conjugué
- Le sujet
- Les 3 temps de la phrase
- Être et avoir au présent
- Les verbes au présent à la 3<sup>e</sup> personne

#### Orthographe

- Les graphèmes du >|N<
- m devant m, b, p
- e avant une double consonne

#### Lexique

- Les préfixes
- Les mots du conte (champ lexical)
- L'article de dictionnaire

#### Grammaire

- Les verbes au présent, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes
- L'accord du verbe avec le sujet
- Aller, dire, faire, venir au présent
- Les verbes en -er au futur
- Être et avoir au futur

#### Orthographe

- Les lettres muettes
- Le pluriel des mots en -eau
- Le pluriel des mots en -al, -ail

#### Lexique

- Le Moyen Âge (champ lexical)
- Les suffixes
- La polysémie

#### Grammaire

- Les adjectifs
- L'accord de l'adjectif dans le groupe nominal
- L'accord en nombre dans le groupe nominal
- Les verbes à l'imparfait
- Être et avoir à l'imparfait
- Les compléments
- L'infinitif

#### Orthographe

- Les mots en -ill, -eil, -euil
- Les mots en -eur, -œur
- Le féminin des noms et des adjectifs

#### Lexique

- Les registres de langue

- Écrire les pensées des personnages
- Écrire la suite d'un conte

- Écrire la suite d'une histoire
- Écrire un résumé
- Écrire un texte au futur

- Écrire un dialogue
- Écrire un récit au passé composé

# Les choix pédagogiques du *nouveau Grand Large CE1*

*Le nouveau Grand Large CE1* s'appuie sur les programmes 2018-2019 pour construire une progression annuelle complète permettant de traiter toutes les compétences du français.

Dans la continuité de la méthode de lecture *Le Nouveau Grand Large CP, Grand Large CE1* propose de mener en parallèle et en lien avec les textes de lecture : les apprentissages en compréhension orale et écrite, la lecture à voix haute, la production d'écrits, l'étude des relations graphèmes-phonèmes et l'étude de la langue (lexique, orthographe, grammaire).

« Le travail de lecture est constamment mené en lien avec l'écriture et progressivement avec le vocabulaire, la grammaire et l'orthographe. » B.O. 2018-2019

## 1. Lecture- compréhension



### ► Des textes variés pour lire et développer sa culture

Le manuel propose 20 textes différents pour :

- découvrir et s'appropriier un large panel de type et genre de textes ;
- découvrir et s'appropriier du vocabulaire et des références culturelles nécessaires à la compréhension du texte suivant ;
- mettre en réseau des textes littéraires.

La sélection de textes respecte les recommandations ministérielles : au moins 5 textes longs, des textes classiques et contemporains, et de la diversité sur les types de textes (récit, poésie, documentaire, bande dessinée...). Un certain nombre de textes font partie des listes de référence du ministère.

Les textes du livre de lecture sont proposés sans appareil pédagogique, pour que les élèves puissent garder le plaisir de découvrir, lire et relire des textes intégraux. Cela permet également à l'enseignant(e) d'exercer toute sa liberté pédagogique dans l'approche des textes.

### ► Des textes variés pour différencier

À l'occasion de textes courts (*L'histoire de Tarzan*, *Le serpent arc-en-ciel*, *Le petit Chaperon rouge*), les lecteurs « confirmés » lisent puis complètent le fichier d'activités en autonomie, pendant qu'un groupe d'élèves travaille avec l'enseignant(e) sur une activité spécifique de décodage ou de compréhension. Un temps de mise en commun des lectures et des activités des élèves autonomes permet à tous d'accéder au lexique, aux informations et références culturelles préparant la compréhension des textes de lecture à suivre.

## ► Des activités de lecture-compréhension conformes aux programmes

La lecture est une opération complexe de traitement de l'information. L'objectif premier des deux premières années du cycle 2 est de faire acquérir à chaque élève la capacité de décoder et de comprendre ce qu'il lit. En fin de CP, l'élève a commencé à automatiser des stratégies d'identification des mots qu'il consolide en début de CE1. Lorsque cette compétence s'automatise, elle rend disponible des ressources cognitives pour comprendre un texte lu seul.

Pendant sa lecture, l'élève est amené à faire une série de tâches complexes : prélever des informations explicites, les relier entre elles, identifier les substituts anaphoriques des personnages, construire la chronologie des actions, déduire des informations implicites.

Apprendre à comprendre est un apprentissage qui fait partie intégrante de l'apprentissage de la lecture.

Attendus de fin de cycle (B.O. 2018-2019)	Le nouveau Grand Large CE1
<b>Identifier des mots rapidement :</b> <i>décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.</i>	En début d'année, les élèves de CE1 n'ont pas toujours automatisé le décodage. En période 1 plus particulièrement, <b>des activités centrées sur le code</b> permettent de reprendre les associations graphèmes-phonèmes pour consolider leur apprentissage. Puis la consolidation des sons complexes est développée tout au long de l'année pour assurer leur mémorisation orthographique. Un entraînement sur les mots fréquents suit en continu les activités d'étude de la langue.
<b>Lire et comprendre</b> <i>des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.</i>	Les textes proposés sont à la fois issus de la <b>littérature jeunesse</b> et du <b>patrimoine culturel</b> . Ils font l'objet d'une <b>progression réfléchie selon leur niveau de difficulté</b> . Le guide pédagogique propose des activités variées permettant aux élèves de mieux comprendre les textes : reformulation, rappel du récit, réponses à des questions, caractérisation des personnages et représentations diverses (dessin ou jeu théâtral).
<b>Lire à voix haute</b> <i>avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation.</i>	L'élève doit s'entraîner tous les jours à lire des textes. Une activité de découverte lui permet d'accéder à un premier sens et prépare la lecture à voix haute. Les temps collectifs assurent une compréhension de plus en plus fine des histoires lues et consolident le déchiffrage pour amener l'élève à gagner en fluidité. Les textes du nouveau Grand Large CE1 donnent la possibilité de <b>s'entraîner à la lecture dialoguée</b> qui permet de construire la compréhension en distinguant explicitement la partie narrative d'un texte des répliques des personnages.
<b>Lire au moins cinq à dix œuvres</b> <i>en classe par an.</i>	<b>20 textes variés</b> sont proposés dans leur intégralité (textes narratifs, documentaires, poésie, bande dessinée, contes).

## 2. Production d'écrits

Écrire est une activité qui sollicite de nombreuses compétences. Quand il est en situation de produire de l'écrit, l'élève mobilise des savoirs et savoir-faire liés en partie à la lecture et à l'étude de la langue. Pratiquée de façon régulière, la production d'écrits vise à construire chez l'élève une posture de sujet-écrivain. Comme le rappelle le ministère de l'Éducation nationale (Éduscol, novembre 2018) : « *Le jeune élève de cycle 2, confronté à une situation d'écriture, doit gérer des compétences diverses qui concernent l'acte graphique, la rédaction de texte en elle-même et la mise en œuvre du système orthographique. La difficulté est triple : d'une part, ces compétences ne sont pas mobilisées successivement mais simultanément ; d'autre part elles sont elles-mêmes complexes, leurs composantes étant autant d'objets d'enseignement-apprentissage.* »

Attendus de fin de cycle (B.O. 2018-2019)	Le nouveau Grand Large CE1
<p><b>Copier ou transcrire</b>, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.</p>	<p>Des activités de copie sont menées régulièrement : copier des lettres majuscules, des mots d'un champ lexical, des répliques de personnages... Elles sont pour une part directement intégrées <b>dans le fichier d'activités</b>, et pour une autre part indiquées <b>dans le déroulé des séances du guide pédagogique</b>.</p>
<p><b>Rédiger</b> un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.</p>	<p>La production d'écrits est une activité cognitive complexe qui mobilise simultanément différentes compétences. Il est donc important de <b>proposer quotidiennement</b> aux élèves des exercices d'écriture.</p> <p>En début d'année de CE1, produire une phrase syntaxiquement correcte est un apprentissage en tant que tel. Différents exercices peuvent être menés : écrire d'une phrase en réponse à une question en utilisant des mots de la question, rédiger une question, terminer une phrase en respectant la causalité... L'utilisation du fichier d'activités sera toujours prétexte à ces apprentissages.</p> <p>En parallèle de ces activités d'écriture au quotidien, <b>onze petits projets d'écriture, en lien avec les textes</b> de lecture et la progression en étude de la langue, sont également proposés.</p> <p>Pour faciliter l'entrée de chaque élève dans une tâche de production de textes, il est indispensable d'organiser auparavant un temps d'échanges à l'oral entre les élèves afin que tous aient une représentation précise de l'écrit à produire. Puis, ce travail oral et commun sera suivi d'une « mise en mots » (dire comme un livre, selon Vivianne Buysse). Il s'agit d'apprendre à produire des textes en passant par la formulation orale phrase par phrase ou par groupe de phrases du texte avant de l'écrire... afin de s'assurer que le sens, la structure et le lexique correspondent aux normes du langage écrit.</p>
<p><b>Améliorer un texte</b>, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.</p>	<p>Avant chaque production, il est nécessaire de proposer une <b>lecture de la grille « Je me corrige »</b> du fichier d'activités, afin que les élèves connaissent les attendus concernant leur écrit.</p> <p>Cet outil favorise la <b>construction de la vigilance orthographique</b>. Il permet un retour réflexif sur le texte produit et guide l'élève sur la correction à apporter. Ce même outil sert à l'enseignant qui valide les compétences réussies.</p> <p>Les élèves produisent ainsi un premier jet d'écriture dans leur cahier d'essai et <b>apprennent à améliorer leur texte en se corrigeant</b>. Le second jet est écrit dans le fichier avec les exigences requises de soin et de présentation.</p>

### 3. Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

« L'étude de la langue est une dimension essentielle de l'enseignement du français. Elle conditionne l'aptitude à s'exprimer à l'écrit et à l'oral, la réussite dans toutes les disciplines, l'insertion sociale. » B.O. 2018-2019

#### ► Une démarche pédagogique qui lie les différentes compétences du français

Le nouveau Grand Large CE1 croise les objectifs de l'étude de la langue et la lecture, l'expression orale et l'écriture. Des séances spécifiques en grammaire, orthographe et lexique sont menées alternativement avec les activités de langage oral, de compréhension et de production d'écrits.

Ces séances d'étude de la langue s'appuient sur **l'observation et la manipulation d'énoncés issus de corpus constitués à partir des textes lus**.

Ainsi, le sens des mots et des phrases utilisés dans ces corpus ne fait pas obstacle à l'activité de découverte de la notion étudiée.

Chaque notion grammaticale, orthographique et lexicale est **découverte, formalisée, automatisée et évaluée**.

Les activités de découverte sont basées sur l'observation et la recherche de régularités dans un corpus, sur des activités de tri, de classement, de transformation et de production de mots et de phrases.

À l'issue de ces activités, la notion est **formalisée sous la forme d'une affiche collective et/ou d'une leçon individuelle** à compléter.

#### ► Des activités ritualisées

Pour automatiser les apprentissages, des activités courtes d'entraînement sont proposées de façon rituelle : des **exercices sur l'ardoise** proposés dans le guide pédagogique, une **dictée quotidienne** et des **exercices de rappel** des notions étudiées dans le fichier d'activités.

Ces activités d'entraînement permettent à l'élève de s'approprier et d'automatiser les nouvelles connaissances de façon progressive. Elles permettent aussi à l'enseignant d'évaluer la compréhension et le niveau d'acquisition des notions, et au besoin de mettre en place des séances de remédiation ou d'entraînement supplémentaires.

#### ► Des activités d'étude de la langue conformes aux programmes

Les activités proposées permettent de traiter les grandes entrées du programme : passer de l'oral à l'écrit, construire le lexique, s'initier à l'orthographe lexicale, se repérer dans la phrase simple, maîtriser l'orthographe grammaticale de base.

Des activités spécifiques pour l'acquisition des correspondances graphèmes-phonèmes les plus complexes sont également proposées. Car si l'ensemble doit être maîtrisé en fin de CP, certains élèves ont néanmoins besoin de consolider ces apprentissages.

Attendus de fin de cycle (B.O. 2018-2019)	Le nouveau Grand Large CE1
<p><b>Orthographier les mots les plus fréquents</b> (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.</p>	<p>Une progression des mots les plus fréquents à mémoriser est proposée sous la forme de fiches téléchargeables : « <b>Mots à savoir écrire</b> ».</p> <p>Une progression de <b>dictées quotidiennes</b> est proposée dans le guide pédagogique. Ces dictées sont ritualisées dans le fichier d'activités.</p>
<p><b>Raisonner pour réaliser les accords</b> dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).</p>	<p>Des <b>activités de découverte, de structuration, de formalisation et d'automatisation</b> des notions du programme sont proposées dans le guide pédagogique et le fichier d'activités. Elles sont accompagnées de supports téléchargeables à photocopier ou à projeter : étiquettes-mots, étiquettes-phrases, affiches, illustrations, fiches Mémo, Mots à savoir écrire, évaluations.</p>
<p><b>Utiliser ses connaissances sur la langue</b> pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.</p>	<p><b>En lexique, langage oral et production d'écrits, des séances spécifiques</b>, en lien avec les textes de lecture, sont proposées dans le guide pédagogique et dans le fichier d'activités. Des supports à télécharger accompagnent ces activités (par exemple dans la période 2, des vignettes personnages à découper et à faire évoluer sur un décor vide).</p>

## 4. Compréhension orale

Le nouveau Grand Large CE1 propose des activités de langage oral lors des séances de lecture et de séances spécifiques de compréhension orale. Elles visent à enseigner les capacités à élaborer une représentation mentale, à réaliser des inférences, à interpréter des mots et des informations en fonction du contexte, à réinvestir le lexique rencontré.

« Attendus de fin de cycle : Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension. Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs. Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe. Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément ). » B.O. 2018-2019

### ► Un apprentissage régulier lors des séances de lecture-compréhension

Pendant les séances de lecture, les élèves sont amenés à s'exprimer oralement pour émettre des hypothèses, répondre à des questions, argumenter, interpréter un texte ou participer à un débat. Les élèves découvrent aussi lors de leurs lectures du vocabulaire qu'ils réinvestiront pour raconter un épisode, donner un avis ou mettre des textes en réseau.

Les textes poétiques de Jacques Prévert et la saynète de Gripari sont l'occasion de mémoriser des textes afin de les réciter seul ou à plusieurs voix en les interprétant.

### ► Un apprentissage plus poussé liant compréhension et expression orales

Des séances spécifiques de compréhension orale de textes lus par l'enseignant(e) sont proposées tout au long de l'année. Il s'agit de **textes intégraux** ou d'**extraits de textes** du livre de lecture. La compréhension et l'expression orales sont étroitement liées lors de ces séances.

Proposant une écoute active, elles permettent de développer le **repérage et la sélection des informations**, la **construction de liens** et la **mobilisation du vocabulaire**.

Les élèves sont amenés à organiser des informations, à émettre et revenir sur une hypothèse, à dessiner ou à jouer des situations afin de mieux se représenter le contexte et les implicites du texte, à restituer une chronologie, une causalité, un but, en utilisant un vocabulaire précis et des connecteurs.

#### Les séances de compréhension orale

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
La rentrée de Léon Le cartable rêveur Je voulais dans mon cartable	Mystère au zoo (ép. 2) L'histoire de Tarzan (ép. 1)	La piscine magique (ép. 4) Le serpent arc-en-ciel (ép. 1)	Le chevalier Têtenlère (ép. 3, 7)	Le petit chaperon rouge Le grand méchant tigre (ép. 5)

Ces séances sont généralement déclinées en quatre parties :

- 1. Écoute collective** du texte lu par l'enseignant(e),
- 2. Activités collectives de compréhension,**
- 3. Activités individuelles de compréhension** sur le fichier d'activités,
- 4. Activités d'expression et de restitution** orale collective ou en petit groupe.

Le déroulé complet de ces séances est détaillé ci-après dans le guide pédagogique.

Des supports numériques téléchargeables accompagnent les séances de compréhension orale. Il s'agit généralement de supports graphiques : illustrations intégrales ou partielles extraites du livre de lecture, décor vide pour restituer une scène, vignettes des personnages... Ces supports sont projetables pour accompagner les activités collectives, ou photocopiables pour accompagner les activités de manipulation individuelle ou en petit groupe.

# L'organisation des apprentissages en français avec *Le nouveau Grand Large CE1*

## 1. Le cadre horaire

Selon les recommandations du BO 2018-2019, la durée hebdomadaire spécifique à consacrer à l'enseignement du français est d'environ **9 h 10 par semaine**.  
«[Au cycle 2], un apprentissage explicite du français est organisé à raison de plusieurs séances chaque jour. Comme en maternelle, l'oral, travaillé dans une grande variété de situations scolaires, fait l'objet de séances spécifiques d'enseignement. Les activités de lecture et d'écriture, de grammaire, d'orthographe et de vocabulaire sont quotidiennes et les relations entre elles permanentes. Afin de conduire chaque élève à une identification sûre et rapide des mots, des activités systématiques permettent d'acquérir et de perfectionner la maîtrise du code alphabétique et la mémorisation des mots. Les démarches et stratégies permettant la compréhension des textes sont enseignées explicitement.» BO 2018-2019.

## 2. Une semaine avec *Le nouveau Grand Large CE1*

### ► La programmation des activités dans *Le nouveau Grand Large CE1*

Le livre de lecture et le fichier sont divisés en **5 périodes**.

La première et la dernière période sont écourtées de quelques séances. Cela permet aux enseignants de ne pas être obligés de commencer à travailler avec la méthode dès les premiers jours de la rentrée, et cela donne du temps pour « boucler » le programme et les projets de la classe en fin d'année.

**6 semaines d'activités sont proposées par période.**

Dans le fichier, à la fin de chaque période, sont proposées des **activités d'entraînement supplémentaires** sur les notions d'étude de la langue étudiées. Les élèves peuvent réaliser ces exercices au besoin pendant ou à la fin de la période.

*Le nouveau Grand Large CE1* propose **5 séances d'1 h 30 de français par semaine**, soit 7 h 30 de français par semaine. Des activités complèteront le temps d'enseignement du français proposé dans la méthode :

- Lecture et écriture ritualisées ou en lien avec des projets de la classe,
- Mémorisation et oralisation de textes poétiques et de théâtre,
- Échanges et débats philosophiques, conseils d'élèves.

## ► Exemples de planification hebdomadaire de l'enseignement du français sur 4 ou 5 jours

2 à 4 séances d'activités sont proposées quotidiennement. Chaque séance dure de 10 à 45 minutes. Pour un entraînement quotidien à la lecture à voix haute, il est conseillé d'ajouter un temps de 10 mn de lecture les jours où des séances d'étude de la langue sont proposées.

Semaine 2 sur 4 jours (à partir du fichier d'activités p.9)			
Lundi > 1h40	Mardi > 1h30	Jeudi > 2h15	Vendredi > 2h25
<p><b>10 min</b> EDL <b>Lexique</b> Automatisation L'alphabet/Les majuscules</p> <p><b>35 min</b> EDL <b>Grammaire</b> Découverte et formalisation La phrase et la ligne</p>	<p><b>15 min</b> <b>Lecture</b> Entraînement Lecture à voix haute: <i>La liste de Léon</i></p> <p><b>30 min</b> <b>Lecture</b> Compréhension et langage oral: <i>La liste de Léon</i></p>	<p><b>15 min</b> <b>Lecture</b> Entraînement Lecture à voix haute: <i>La liste de Léon</i></p> <p><b>30 min</b> <b>Lecture</b> Compréhension et langage oral: <i>La liste de Léon</i></p>	<p><b>35 min</b> <b>Production d'écrits</b> Relecture, oralisation et correction Écrire un texte à la manière de...</p> <p><b>10 min</b> <b>Production d'écrits</b> Copie Écrire un texte à la manière de...</p>
<p><b>15 min</b> EDL <b>Orthographe</b> Automatisation Une dictée pour commencer</p> <p><b>25 min</b> EDL <b>Grammaire</b> Structuration et entraînement La phrase et la ligne</p> <p><b>5 min</b> EDL <b>Lexique</b> Entraînement Rappel: l'alphabet</p>	<p><b>15 min</b> EDL <b>Orthographe</b> Automatisation Une dictée pour commencer</p> <p><b>30 min</b> <b>Lecture</b> Structuration du sens <i>La liste de Léon</i></p>	<p><b>15 min</b> EDL <b>Orthographe</b> Automatisation Une dictée pour commencer</p> <p><b>30 min</b> <b>Lecture</b> Structuration du sens <i>La liste de Léon</i></p>	<p><b>15 min</b> EDL <b>Orthographe/écriture</b> Automatisation Les Mots à savoir écrire/ Les majuscules</p> <p><b>30 min</b> EDL <b>Orthographe</b> Découverte et formalisation Les graphèmes avec la lettre o</p>
		<p><b>20 min</b> <b>Production d'écrits</b> Découverte et préparation orale Écrire un texte à la manière de...</p> <p><b>25 min</b> <b>Production d'écrits</b> Écrire un texte à la manière de...</p>	<p><b>15 min</b> EDL <b>Orthographe</b> Automatisation Une dictée pour commencer</p> <p><b>25 min</b> EDL <b>Orthographe</b> Structuration et entraînement La lettre o</p> <p><b>5 min</b> EDL <b>Grammaire</b> Entraînement Rappel: Les points et majuscules</p>

Semaine 2 sur 5 jours				
Lundi > 1h40	Mardi > 1h30	Mercredi > 1h30	Jeudi > 1h40	Vendredi > 1h40
<p><b>10 min</b> EDL <b>Lexique</b> Automatisation L'alphabet/Les majuscules</p> <p><b>35 min</b> EDL <b>Grammaire</b> Découverte et formalisation La phrase et la ligne</p>	<p><b>15 min</b> <b>Lecture</b> Entraînement Lecture à voix haute : <i>La liste de Léon</i></p> <p><b>30 min</b> <b>Lecture</b> Compréhension et langage oral : <i>La liste de Léon</i></p>	<p><b>15 min</b> <b>Lecture</b> Entraînement Lecture à voix haute : <i>La liste de Léon</i></p> <p><b>30 min</b> <b>Lecture</b> Compréhension et langage oral : <i>La liste de Léon</i></p>	<p><b>10 min</b> <b>Lecture</b> Entraînement Lecture à voix haute : <i>La liste de Léon</i></p>	<p><b>15 min</b> EDL <b>Orthographe/écriture</b> Automatisation Les Mots à savoir écrire/ Les majuscules</p> <p><b>30 min</b> EDL <b>Orthographe</b> Découverte et formalisation Les graphèmes avec la lettre o</p>
<p><b>15 min</b> EDL <b>Orthographe</b> Automatisation Une dictée pour commencer</p> <p><b>25 min</b> EDL <b>Grammaire</b> Structuration et entraînement La phrase et la ligne</p> <p><b>5 min</b> EDL <b>Lexique</b> Entraînement Rappel : l'alphabet</p>	<p><b>15 min</b> EDL <b>Orthographe</b> Automatisation Une dictée pour commencer</p> <p><b>30 min</b> <b>Lecture</b> Structuration du sens <i>La liste de Léon</i></p>	<p><b>15 min</b> EDL <b>Orthographe</b> Automatisation Une dictée pour commencer</p> <p><b>30 min</b> <b>Lecture</b> Structuration du sens <i>La liste de Léon</i></p>	<p><b>20 min</b> <b>Production d'écrits</b> Découverte et préparation orale Écrire un texte à la manière de...</p> <p><b>25 min</b> <b>Production d'écrits</b> Écrire un texte à la manière de...</p>	<p><b>15 min</b> EDL <b>Orthographe</b> Automatisation Une dictée pour commencer</p> <p><b>25 min</b> EDL <b>Orthographe</b> Structuration et entraînement La lettre o</p> <p><b>5 min</b> EDL <b>Grammaire</b> Entraînement Rappel : Les points et majuscules</p>
			<p><b>35 min</b> <b>Production d'écrits</b> Relecture, oralisation et correction Écrire un texte à la manière de...</p> <p><b>10 min</b> <b>Production d'écrits</b> Copie Écrire un texte à la manière de...</p>	

Semaine 3 sur 4 jours			
Lundi > 2h	Mardi > 2 h 15	Jeudi > 1 h 30	Vendredi > 1 h 40
<p><b>45 min</b> <b>Compréhension orale</b> Compréhension et langage oral : <i>La rentrée de Léon</i></p>	<p><b>15 min</b> EDL <b>Orthographe</b> Automatisation Une dictée pour commencer</p> <p><b>25 min</b> EDL <b>Lexique</b> Structuration et entraînement Les familles de mots</p> <p><b>5 min</b> EDL <b>Lexique</b> Entraînement Rappel : l'alphabet</p>	<p><b>15 min</b> <b>Lecture</b>: <i>Un bon point pour Zoé</i> Entraînement Lecture à voix haute</p> <p><b>15 min</b> <b>Lecture</b> Compréhension et langage oral</p> <p><b>15 min</b> <b>Lecture</b> Compréhension et lecture à voix haute</p>	<p><b>10 min</b> EDL <b>Lexique</b> Automatisation L'alphabet/Les majuscules</p> <p><b>35 min</b> EDL <b>Grammaire</b> Découverte et formalisation Les 3 types de phrases</p>
<p><b>45 min</b> <b>Compréhension orale</b> Compréhension et langage oral : <i>La rentrée de Léon</i></p>	<p><b>45 min</b> <b>Lecture</b> Langage oral et compréhension : <i>Un bon point pour Zoé</i></p>	<p><b>15 min</b> EDL <b>Orthographe</b> Automatisation Une dictée pour commencer</p> <p><b>30 min</b> <b>Lecture</b> Compréhension et structuration du sens : <i>Un bon point pour Zoé</i></p>	<p><b>15 min</b> EDL <b>Orthographe</b> Automatisation Une dictée pour commencer</p> <p><b>25 min</b> EDL <b>Grammaire</b> Structuration et entraînement Les 3 types de phrases</p> <p><b>5 min</b> EDL <b>Lexique</b> Entraînement Rappel : Le radical des mots</p>
<p><b>15 min</b> EDL <b>Orthographe/écriture</b> Automatisation Les Mots à savoir écrire/ Les majuscules</p> <p><b>30 min</b> EDL <b>Lexique</b> Découverte et formalisation Les familles de mots</p>	<p><b>15 min</b> EDL <b>Orthographe</b> Automatisation Une dictée pour commencer</p> <p><b>30 min</b> <b>Lecture</b> Compréhension et structuration du sens <i>Un bon point pour Zoé</i></p>		

Semaine 3 sur 5 jours				
Lundi > 2h	Mardi > 2 h 15	Mercredi > 1 h 30	Jeudi > 1 h 30	Vendredi > 1 h 40
<p><b>45 min</b> <b>Compréhension orale</b> Compréhension et langage oral : <i>La rentrée de Léon</i></p>	<p><b>15 min</b> <b>EDL Orthographe/ écriture</b> Automatisation Les Mots à savoir écrire/ Les majuscules</p> <p><b>30 min</b> <b>EDL Lexique</b> Découverte et formalisation Les familles de mots</p>	<p><b>45 min</b> <b>Lecture</b> langage oral et compréhension : <i>Un bon point pour Zoé</i></p>	<p><b>15 min</b> <b>Lecture</b> Entraînement Lecture à voix haute : <i>Un bon point pour Zoé</i></p> <p><b>15 min</b> <b>Lecture</b> Compréhension et langage oral : <i>Un bon point pour Zoé</i></p> <p><b>15 min</b> <b>Lecture</b> Compréhension et lecture à voix haute : <i>Un bon point pour Zoé</i></p>	<p><b>10 min</b> <b>EDL Lexique</b> Automatisation L'alphabet/Les majuscules</p> <p><b>35 min</b> <b>EDL Grammaire</b> Découverte et formalisation Les 3 types de phrases</p>
<p><b>45 min</b> <b>Compréhension orale</b> Compréhension et langage oral : <i>La rentrée de Léon</i></p>	<p><b>15 min</b> <b>EDL Orthographe</b> Automatisation Une dictée pour commencer</p> <p><b>25 min</b> <b>EDL Lexique</b> Structuration et entraînement Les familles de mots</p> <p><b>5 min</b> <b>EDL Lexique</b> Entraînement Rappel : l'alphabet</p>	<p><b>15 min</b> <b>EDL Orthographe</b> Automatisation Une dictée pour commencer</p> <p><b>30 min</b> <b>Lecture</b> Compréhension et structuration du sens <i>Un bon point pour Zoé</i></p>	<p><b>15 min</b> <b>EDL Orthographe</b> Automatisation Une dictée pour commencer</p> <p><b>30 min</b> <b>Lecture</b> Structuration du sens : <i>Un bon point pour Zoé</i></p>	<p><b>15 min</b> <b>EDL Orthographe</b> Automatisation Une dictée pour commencer</p> <p><b>25 min</b> <b>EDL Grammaire</b> Structuration et entraînement Les 3 types de phrases</p> <p><b>5 min</b> <b>EDL Lexique</b> Entraînement Rappel : Le radical des mots</p>

### 3. Une séance type de lecture et d'étude de la langue

Chaque séance dure environ 1h 30 et est découpée en deux parties. Chaque partie est divisée en plusieurs activités alternant des activités collectives, de groupe et/ou individuelles, pour s'entraîner ou automatiser, découvrir, formaliser, structurer le sens, s'approprier une notion...

Les deux parties peuvent être réparties dans la journée sur la matinée et/ou l'après-midi.

#### ► Première partie

1. Une activité collective commence par un **retour sur la séance précédente** : lecture à voix haute de l'épisode précédent ou exercice d'automatisation sur l'ardoise en étude de la langue.
2. Suit une activité collective de **découverte** d'un texte ou d'une notion d'étude de la langue.
3. Cette activité se conclut par une **lecture à voix haute** ou par la **formalisation de la notion** découverte en étude de la langue.

#### ► Seconde partie

4. Les élèves commencent les **activités du fichier** par une **dictée** de mots fréquents, de mots contenant des graphèmes étudiés ou d'une phrase reprenant des notions étudiées.
5. Les élèves affinent ensuite la **compréhension** d'un texte en lecture en identifiant les répliques des personnages, les reprises anaphoriques, la causalité, en interprétant des mots, des expressions ou des situations, en reformulant des phrases, des informations... ou structurent et s'entraînent pour s'approprier une notion en **étude de la langue**.  
Enfin pour renforcer l'automatisation des notions, les activités d'étude de la langue du fichier se concluent par un **exercice de rappel** d'une notion antérieurement étudiée.

# Les séances

## Période 1

Vive l'école! ..... 22

## Période 2

Au zoo ..... 53

## Période 3

Paroles de bêtes ..... 86

## Période 4

Au temps des chevaliers ..... 119

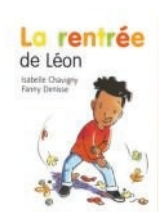
## Période 5

Contes d'ici et d'ailleurs ..... 152



**Séances**

- 11 séances de lecture-compréhension
- 3 séances de compréhension orale
- 14 séances d'étude de la langue
- 2 séances de production d'écrits

**Textes de lecture****Matériel**

- ▶ Livre de lecture p. 8-31
- ▶ Fichier d'activités p. 6-36
- ▶ Dictées n° 1-24
- ▶ Fiches « Mémo » étude de la langue n°1-9
- ▶ Fiches « Mots à savoir écrire » n° 1-5

**OBJECTIFS****Lecture-compréhension**

- ▶ *La liste de Léon*
- ▶ *Un bon point pour Zoé*
- ▶ *Page d'écriture*

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

**Compréhension orale**

- ▶ *La rentrée de Léon*
- ▶ *Le cartable rêveur*
- ▶ *Je voulais dans mon cartable*

Écouter un texte lu par un adulte : se représenter l'histoire, repérer et mobiliser des informations, les relier pour leur donner du sens.

Mobiliser des références culturelles pour comprendre le texte.

Savoir raconter et reformuler le texte entendu.

**Étude de la langue****Grammaire**

- ▶ La phrase et la ligne
- ▶ Les 3 types de phrases
- ▶ La phrase interrogative
- ▶ La phrase négative
- ▶ Le nom
- ▶ Les noms masculins et féminins
- ▶ Les noms propres et les noms communs

**Orthographe**

- ▶ La lettre o
- ▶ Les phonèmes AN, ON
- ▶ La lettre c

**Lexique**

- ▶ Les lettres de l'alphabet
- ▶ Les familles de mots
- ▶ Les expressions avec des couleurs

**Production d'écrits**

- ▶ Écrire « à la manière de »
- ▶ Écrire un texte qui montre que je grandis

Écrire des textes courts en commençant à s'approprier une démarche.

Pratiquer le « brouillon » d'écrits.

Apprendre à se relire et à se corriger.

Copier des phrases.

## Une dictée pour commencer

Ordre	p.	type	
1	22	mots-outils	un, une, des, le, la, les, du, de
2	23	mots-outils	les, des, ma, mon, son, au, en
3	24	mots-outils	au, en dans, pour, pas, plus, et
4	25	phrase	Léon a un tube de colle sur sa table.
5	26	mots-outils	je, tu, il, elle, nous, vous, lui, leur
6	27	phrase	Elle écoute Léon lire sa liste.
7	29	mots-outils	que, qui, avec, sans, car, il y a
8	31	correspondance grapho-phono	un bouchon, une tour, un trou, loin, noir
9	32	mots-outils	comme, comment, avec, dans, nous, vous
10	33	phrase	Il va à l'école avec sa tata.
11	34	correspondance grapho-phono	un lion noir, le soir, avec soin, du foin
12	35	mots-outils	il y a, comme, comment, lui, leur, car
13	36	phrase	Qui a fait un point sur le mur?
14	37	lexique	lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
15	38	phrase	Le dimanche Zoé ne va pas à l'école.
16	39	correspondance grapho-phono	un point, pointu, la pointure, une pointe
17	40	lexique	bleu, jaune, rouge, orange, rose, noir
18	41	lexique	violet, vert, marron, blanc, gris
19	42	phrase	Il fait un point orange sur sa page.
20	43	correspondance grapho-phono	un avion blanc, un nuage gris, une rose rouge
21	44	lexique	zéro, un deux, trois, quatre, cinq
22	47	phrase	Elle a un an de plus que toi.
23	48	lexique	six, sept, huit, neuf, dix
24	49	phrase	À la loterie, il a tiré le numéro cinq.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture p. 10

#### 1. Découverte de l'épisode 1

► *L'enseignant(e) écrit au tableau le titre : La liste de Léon.*

Les élèves émettent des hypothèses sur le titre : « Qui est Léon ? Qu'est-ce qu'une liste ? à quoi ça sert ? Proposer des exemples de listes : liste de courses, d'ingrédients, de Noël, d'invités, des élèves d'une classe... »  
Les élèves découvrent librement le livre de lecture puis la couverture de La liste de Léon. Ils nomment les objets de l'illustration.

*L'enseignant(e) fait émerger le mot-étiquette : fourniture.*

*L'enseignant(e) fait expliciter le rôle de chaque métier.*

Les élèves repèrent ensuite le nom de l'auteur, de l'illustrateur.

20 min  
collective  
puis individuelle

• livre de lecture p. 10,  
classeur avec anneaux,  
calots

#### 2. Lecture silencieuse et compréhension du lexique

Les élèves lisent silencieusement l'épisode 1 et écrivent sur l'ardoise les mots qui posent problème (difficilement déchiffrables ou mots inconnus). Ils mettent en commun et explicitent le lexique.

► *À cette occasion, le matériel scolaire sera montré et nommé.*

*Sa fonction sera explicitée et différenciée des objets à fonction récréative.*

10 min  
collective

• livre de lecture p. 10,  
affiche Léon épisode 1

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension du texte

Les élèves lisent à voix haute l'épisode 1.

► *L'enseignant(e) interroge : « À votre avis, qui a écrit la liste de Léon ?*

*À qui parle Léon ? Y a-t-il des fournitures inhabituelles ? Qu'en pensez-vous ? »*

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• ardoise, fichier p. 6

#### 4. Découverte et écriture

Les élèves découvrent librement le fichier.

Les élèves observent le modèle de l'alphabet affiché en classe. Ils s'entraînent à écrire les majuscules cursives de leur prénom et de leur nom de famille sur l'ardoise, puis écrivent entièrement leur prénom et leur nom.

Les élèves écrivent leur prénom et leur nom sur la page d'ouverture du fichier.

30 min  
individuelle  
puis collective

• livre de lecture p. 10,  
fichier p. 6

#### 5. Automatisation et structuration du sens

► *Une dictée pour commencer n° 1 : « un, une, des, le, la, les, du, de ».*  
*Faire une correction collective.*

**Act. 1** – Les élèves complètent la fiche d'identité d'un livre.

**Act. 2** – Les élèves nomment les personnages.

**Act. 3 et 4** – Les élèves repèrent des informations dans le texte.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension: savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 40 min

10 min  
collective

• livre de lecture p. 11

#### 1. Entraînement à la lecture à voix haute

Quelques élèves relisent l'épisode 1 à voix haute.

► L'enseignant(e) insiste sur les liaisons (deux gros anneaux) et les groupes de mots séparés par des virgules et les points.

20 min  
collective  
puis individuelle

• livre de lecture p. 11

#### 2. Lecture silencieuse, compréhension du lexique et hypothèses

Les élèves lisent silencieusement l'épisode 2 et écrivent sur l'ardoise la réponse à la question: « À qui parle Léon ? » Les élèves écrivent les mots qui posent des problèmes de déchiffrement ou de compréhension (équerre, sabre).

Ils mettent en commun et explicitent le lexique.

10 min  
collective

• livre de lecture p. 11,  
affiche texte épisode 2

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension du texte

Les élèves lisent à voix haute l'épisode 2.

► L'enseignant(e) fait remarquer les tirets de dialogue et fait expliciter leur rôle. Il fait souligner en couleur les répliques des personnages.

Les élèves lisent à plusieurs voix l'épisode 2.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 7

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 2: « les, des, ma, mon, son, au, en ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• livre de lecture p. 11,  
fichier p. 7

#### 5. Structuration du sens

**Act. 1** – Les élèves repèrent les répliques des personnages et les différencient de la narration.

**Act. 2** – Les élèves repèrent les informations dans le texte.

**Act. 3 et 4** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.

## Étude de la langue Lexique

**Objectifs :** Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

- affiche alphabet

#### 1. Automatisation

Les élèves s'entraînent à réciter l'alphabet.

► L'enseignant(e) propose un défi alphabet en leur donnant des pistes pour s'entraîner à maîtriser l'ordre alphabétique :

1. Les élèves récitent l'alphabet à partir d'une lettre donnée.
2. Les élèves récitent l'alphabet à l'envers en commençant par la lettre Z.
3. Les élèves récitent l'alphabet à l'envers en commençant par une autre lettre.

30 min  
collective

- affiche alphabet, ardoise

#### 2. Découverte

Les élèves écrivent sur l'ardoise toutes les lettres dont le nom et le son sont identiques.

► L'enseignant(e) donne l'exemple de la lettre a qui fait le son /A/, en opposition à la lettre r ou s.

► L'enseignant(e) et les élèves valident collectivement les propositions.

► L'enseignant(e) fait émerger les mots voyelle et consonne.

Il précise que le y est une voyelle particulière.

Les élèves comptent le nombre de voyelles et le nombre de consonnes.

Les élèves lisent puis récitent l'alphabet sans les voyelles. Ils écrivent sur l'ardoise la 1<sup>e</sup>, la 5<sup>e</sup> consonne, la dernière voyelle, ainsi que la voyelle placée entre le m et le s...

#### 3. Formalisation

Dans l'alphabet, il y a 6 voyelles : a, e, i, o, u, y.

Les autres lettres sont des consonnes. On entend les consonnes quand elles sont associées à une voyelle.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

- fichier p. 8

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 3 : « au, en, dans, pour, pas, plus ».  
Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

- fichier p. 8

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves repèrent les voyelles.

**Act. 2** – Les élèves repèrent les consonnes.

**Act. 3** – Les élèves complètent l'alphabet.

**Act. 4** – Les élèves relient dans l'ordre alphabétique.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Comprendre les limites de la phrase. Manipuler la majuscule et le point.  
Comprendre le sens des différents types de ponctuation finale de la phrase.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective  
puis individuelle

- affiche alphabet, ardoise

#### 1. Automatisation

► L'enseignant(e) propose un défi alphabet.

Les élèves s'entraînent à écrire les lettres majuscules A, M, N.

30 min

collective

- affiche de l'épisode 1 « La liste de Léon », ardoise

#### 2. Découverte

Le texte de l'épisode 1 de *La liste de Léon* est affiché.

Les élèves écrivent sur l'ardoise le nombre de phrases et le nombre de lignes du texte. Ils mettent en commun les propositions.

► L'enseignant(e) fait émerger la majuscule et le point pour repérer les phrases en opposition à une ligne de mots. L'enseignant(e) fait repasser en rouge les majuscules et les points.

Les élèves lisent la 2<sup>e</sup> ligne, la 1<sup>re</sup> phrase...

#### 3. Formalisation

Une phrase est une suite de mots qui a un sens. Une phrase commence par une majuscule et se finit par un point. Dans un texte, une ligne est la suite des mots sur une même ligne.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 9

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 4: « Léon a un tube de colle sur sa table. »  
Faire une correction collective.

30 min

individuelle

- fichier p. 9

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1 et 2** – Les élèves différencient une phrase et une ligne.

**Act. 3** – Les élèves repèrent et copient une phrase.

**Act. 4** – Les élèves copient les majuscules A, M, N et des noms propres.

**Rappel** – Les élèves s'entraînent sur l'ordre alphabétique.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

• livre de lecture  
p. 10-12

#### 1. Entraînement à la lecture à voix haute

Les élèves relisent les épisodes 1 et 2 à plusieurs voix.

15 min

collective  
puis individuelle

• livre de lecture  
p. 10-12

#### 2. Découverte de l'épisode 3 : lecture silencieuse et compréhension du lexique

Les élèves découvrent les illustrations et lisent silencieusement l'épisode 3. Les élèves écrivent sur l'ardoise les mots qui posent des problèmes de déchiffrage ou de compréhension (exemple : *laser*). Les élèves mettent en commun et explicitent le lexique.

15 min

collective

• livre de lecture  
p. 10-12

#### 3. Lecture à voix haute et langage oral

Quelques élèves lisent à voix haute l'épisode 3.

► *L'enseignant(e) fait expliciter le sens de la phrase : « On n'est plus à l'époque des dinosaures. »*

► *Il pose la question : « Si tu étais le parent de Léon, lui achèterais-tu un sabre laser ? »*

Les élèves préparent et forment oralement une réponse argumentée utilisant le mot *parce que*. Au besoin, l'enseignant(e) ou des élèves aident ou reformulent les propositions.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 10

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 5 : « je, tu, il, elle, nous, vous, lui, leur ».*  
*Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

• livre de lecture  
p. 10-12, fichier p. 10

#### 5. Structuration du sens et entraînement

**Act. 1** – Les élèves différencient les répliques des personnages et la narration.

**Act. 2** – Les élèves repèrent les informations du texte.

**Act. 3** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 40 min

10 min

collective

• livre de lecture  
p. 10-12

#### 1. Entraînement à la lecture à voix haute

Quelques élèves relisent les épisodes 1, 2 et 3 à plusieurs voix.

20 min

collective

• livre de lecture p. 13

#### 2. Découverte de l'épisode 4 : compréhension et langage oral

► L'enseignant(e) lit à voix haute le début de l'épisode 4 jusqu'à : « Ah bon, s'étonne l'enfant. »

Les élèves préparent et formulent une hypothèse argumentée sur ce qui chiffonne la maman et sur ce que pense Léon à ce moment-là.

#### 3. Lecture silencieuse et compréhension

Les élèves lisent silencieusement l'épisode.

Ils valident ou invalident les hypothèses en s'appuyant sur le texte.

► L'enseignant(e) demande aux élèves de préciser le « numéro » de la ligne où se trouve l'information dont il parle.

10 min

collective

• livre de lecture  
p. 10-13

#### 4. Lecture à voix haute et langage oral

Quelques élèves lisent à plusieurs voix l'épisode les épisodes 1 à 4.

Les élèves s'expriment sur l'histoire et sur les personnages : ils donnent un avis, une appréciation, font des remarques, questionnent...

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 11

#### 5. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 6 : « Elle écoute Léon lire sa liste. »  
Faire une correction collective.

30 min

individuelle

• livre de lecture  
p. 10-13, fichier p. 11

#### 6. Structuration du sens

**Act. 1** – Les élèves interprètent le texte en complétant une bulle de pensée.

**Act. 2** – Les élèves produisent une phrase pour donner un avis.

**Act. 3** – Les élèves réinvestissent le vocabulaire en complétant la grille.



## Production d'écrits

**Objectifs :** Compléter des phrases en commençant à s'appropriier une démarche. Apprendre à se relire. Copier une phrase.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

#### 1. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit au tableau : « Pour écrire, il me faut : un stylo bleu, un feutre d'ardoise et une plume de canard. »*

Les élèves lisent la phrase et la commentent.

► *L'enseignant(e) fait émerger l'idée qu'il y a deux fournitures habituelles et une fourniture inhabituelle : la plume de canard.*

► *Il écrit au tableau :*

*Pour la géométrie, il me faut : une règle, une équerre et un marteau.*

► Les élèves comparent la structure des 2 phrases et soulignent au tableau ce qui est commun.

► *L'enseignant(e) efface ce qui n'est pas commun et complète :*

***Pour** dessiner, **il me faut** : \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ **et** \_\_\_\_\_.*

Les élèves produisent à l'oral des phrases à partir de la structure donnée.

30 min  
collective  
puis individuelle

• fichier p. 12

#### 2. Production

Les élèves découvrent l'activité, les aides pour écrire et la grille pour se corriger. Les élèves produisent à l'oral des phrases à partir des structures proposées en utilisant ou pas les aides pour écrire.

**Act. 1** – Les élèves complètent les phrases.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective  
puis individuelle

• fichier p. 12

#### 3. Relecture et correction

► *L'enseignant(e) explicite les rubriques et l'utilisation de la grille « Pour se corriger ».*

Les élèves relisent et corrigent leur production.

15 min  
collective

#### 4. Oralisation : validation, correction, enrichissement

Les élèves lisent à voix haute une des phrases produites.

► *Les phrases sont validées collectivement. Au besoin, elles sont reformulées ou enrichies par d'autres élèves.*

15 min  
collective

#### 5. Copie

**Act. 2** – Les élèves copient et illustrent leur phrase préférée.

► *Différenciation : produire de nouvelles phrases : « Pour la récréation, il me faut... ; Pour la cantine, il me faut... »*

## Étude de la langue Orthographe

**Objectifs:** Connaître les correspondances grapho-phonologiques. Connaître la valeur sonore de certaines lettres selon le contexte. Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 2.  
Les élèves s'entraînent à écrire les lettres majuscules *Œ, œ, Œ*.

30 min  
collective

- étiquettes-mots, ardoise, feuille, affiche

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) affiche au tableau un corpus de mots sur des étiquettes: vélo, domino, soir, soin, soigner, pour, route, concombre, foin, montre, colonne, miroir.

Les élèves écrivent sur l'ardoise les mots dans lesquels on entend le son /O/.

Les élèves valident par la lecture à voix haute des mots.

Les 3 mots sont regroupés au tableau.

Dans les mots restants, les élèves entourent les digrammes (2 lettres)

et les trigrammes (3 lettres) contenant la lettre o (exemples: *soir, foin*).

Les élèves classent les mots restants en fonction du son que produit la lettre o.

Les élèves valident le classement par une lecture à voix haute des mots.

#### 3. Formalisation

À partir de l'affiche produite: la lettre **o** peut faire les sons /O/, /OU/, /ON/, /OI/, /OIN/.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

- fichier p. 13

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 7: « que, qui, avec, sans, car, il y a ».  
Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

- fichier p. 13

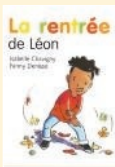
#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves associent un graphème à un phonème: **o, ou, on, oin**.

**Act. 2** – Les élèves associent un graphème à un phonème: **oi, oin**.

**Act. 3** – Les élèves copient les majuscules *Œ, œ, Œ* et des noms propres.

**Rappel** – Les élèves ponctuent un texte.



## La rentrée de Léon

livre de lecture p. 12-15, fichier p. 14

### Compréhension orale

**Objectifs :** Écouter un texte lu par un adulte : se représenter l'histoire, repérer et mobiliser des informations, les relier pour leur donner du sens. Mobiliser des références culturelles pour comprendre le texte. Savoir raconter et reformuler le texte entendu.

## 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

30 min  
collective

- ardoise, livre de lecture uniquement pour l'enseignant(e)

### 1. Compréhension et langage oral

▶ *L'enseignant(e) lit à voix haute le 1<sup>er</sup> paragraphe (jusqu'à « ...très vite »).*

Les élèves écoutent et se représentent l'histoire les yeux fermés. Ils racontent ce qu'ils ont vu dans leur tête.

▶ *L'enseignant(e) relit le paragraphe.*

Les élèves racontent à nouveau le paragraphe en le reformulant, en le complétant, en le précisant.

▶ *L'enseignant(e) lit à voix haute les paragraphes 1 et 2 (jusqu'à « ...sa place ») et invite à la même procédure. Il liste les propositions au tableau et invite les élèves à donner des détails sur le décor, les personnages, les actions. Il relit les paragraphes.* Les élèves écoutent et vérifient les propositions. Ils émettent des hypothèses argumentées sur le sens des mots : *corydoras, nettoyeurs, couple de combattants.*

▶ *L'enseignant(e) relit le passage de : « derrière lui... combattants ».*

Les élèves vérifient les hypothèses par déduction en s'appuyant sur le texte : *aquarium, escargots d'eau.*

▶ *L'enseignant(e) lit à voix haute les paragraphes 1 à 3 (jusqu'à « ... sabre laser »).* Les élèves écoutent et écrivent sur l'ardoise les objets que Léon ne range pas dans son casier.

▶ *L'enseignant(e) relit le paragraphe 3 et les propositions sont ou non validées. Puis, il lit à voix haute le paragraphe 4 (jusqu'à « ...couverture »).*

Les élèves écoutent et se représentent l'histoire les yeux fermés. Ils écrivent sur l'ardoise les personnages du paragraphe.

▶ *L'enseignant(e) relit le paragraphe 4 et les propositions sont ou non validées. Puis il écrit au tableau : Léon Ba et Guillamata Vorsthuyen-Leroux. Il fait expliquer la phrase de Léon : « Quelle chance de s'appeler Léon Ba ! »* L'enseignant(e) relit le paragraphe.

15 min  
individuelle

- fichier p. 14

### 2. Structuration du sens

**Act.1** – Les élèves nomment les personnages.

**Act.2** – Les élèves se représentent le texte.

## 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

- fichier p. 14

### 3. Compréhension et langage oral

Les élèves racontent les 4 premiers paragraphes de *La rentrée de Léon*.

▶ *L'enseignant(e) lit à voix haute le paragraphe 5 (jusqu'à la fin).*

Les élèves écoutent, se représentent les yeux fermés, puis jouent le paragraphe.

▶ *Les différentes propositions sont débattues (exemple : la présence de la mouche, du sabre...).*

**Act. 3 et 4** – Les élèves associent un mot à son synonyme en s'aidant du contexte. Ils réinvestissent du vocabulaire.

30 min  
individuelle

## Étude de la langue Lexique

**Objectifs :** Être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des familles morphologiques). Identifier le radical d'un mot.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 2. Les élèves s'entraînent à écrire les lettres majuscules *B*, *P*, *R* et quelques autres lettres étudiées.

30 min

collective

- ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) écrit un corpus de mots au tableau : classeur, classer, classement.

Les élèves observent et font des remarques (ce sont des mots de la même famille).

Les élèves écrivent sur l'ardoise ce qu'il y a de commun dans ces trois mots : *classe*. C'est le radical de ces mots de la même famille. Il est entouré dans chaque mot.

► L'enseignant(e) propose la même démarche avec les mots : collant, coller, décoller ; blanche, blancheur, blanchir ; ronde, rondeur, arrondir ; grandeur, agrandir, agrandissement.

#### 3. Formalisation

Les lettres communes à des mots de la même famille s'appellent le *radical* du mot.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 15

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 8 : « un bouchon, une tour, un trou, loin, noir, du foin ». Faire une correction collective.

30 min

individuelle

- fichier p. 15

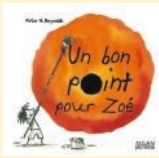
#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves repèrent le radical d'un mot.

**Act. 2** – Les élèves écrivent un mot de la même famille.

**Act. 3** – Les élèves copient les majuscules *B*, *P*, *R* et des noms propres.

**Rappel** – Les élèves s'entraînent sur l'ordre alphabétique.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

25 min  
collective

• livre de lecture  
p. 18-26

#### 1. Découverte de l'album

Les élèves découvrent librement les illustrations et la première de couverture de l'album. Ils repèrent le titre, l'auteur et l'illustrateur.

► *L'enseignant(e) fait reformuler le rôle de chaque métier.*

Les élèves émettent des hypothèses sur le sens du titre et l'illustration.

► *L'enseignant(e) questionne les élèves sur ce qu'est « un bon point » et sur ses différents sens.*

Les élèves découvrent librement les illustrations de l'album. Ils émettent des hypothèses sur l'histoire.

20 min  
individuelle

• fichier p. 16

#### 2. Structuration du sens

**Act. 1** – Les élèves complètent la fiche de présentation d'un album.

**Act. 2** – Les élèves découvrent les différents sens d'un mot.

**Act. 3** – Les élèves copient une phrase pour répondre à une question.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 16

#### 3. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 9: « comme, comment, avec, dans, nous, vous ».*  
*Faire une correction collective.*

Les élèves mettent en commun les propositions de l'activité 3 du fichier.

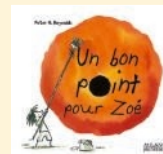
30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 18-19, ardoise

#### 4. Découverte de l'épisode 1

**Act. 4** – Les élèves lisent silencieusement l'épisode 1.

**Act. 5** – Les élèves écrivent sur l'ardoise les mots qui posent des problèmes de déchiffrement ou de compréhension.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 18-19

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves lisent l'épisode 1 à voix haute.

30 min  
individuelle  
puis collective

• livre de lecture  
p. 18-19, ardoise.

#### 2. Compréhension et langage oral

Les élèves écrivent sur l'ardoise les personnages de l'épisode.

Les élèves valident collectivement en s'appuyant sur le texte.

Ils racontent ce qu'on apprend de Zoé et de Madame Chevalet dans l'épisode.

► *L'enseignant(e) explicite la signification du mot chevalet et commente les intentions de l'auteur en nommant Madame Chevalet le professeur de dessin.*

Les élèves inventent de la même manière un nom de famille pour un professeur de mathématiques, d'histoire, de musique, de sport...

Ils émettent des hypothèses sur ce que va faire Madame Chevalet après avoir dit :

« Hmm » à la fin de l'épisode.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 17

#### 3. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 10: « Il va à l'école avec sa tata. »*

*Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 18-19, fichier p. 17

#### 4. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves nomment les personnages.

**Act. 2** – Les élèves interprètent le champ lexical.

**Act. 3** – Les élèves produisent des phrases pour répondre à des questions.

**Act. 4** – Les élèves différencient les répliques des personnages et la narration.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Comprendre les limites de la phrase. Manipuler la majuscule et le point. Comprendre le sens des différents types de ponctuation finale de la phrase. Réviser les familles de mots, le radical.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

• ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves s'entraînent à écrire les lettres majuscules  $\mathcal{F}$ ,  $\mathcal{D}$  et les autres lettres étudiées.

30 min  
collective

• bandes-phrases,  
ardoise

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit un corpus de phrases au tableau : « Quel âge as-tu ? Quelle belle journée ! Va-t-il pleuvoir demain ? Il faut trier ses déchets. Dépêchez-vous ! Le dimanche l'école est fermée. »*

Les élèves observent et commentent les 3 points utilisés. Ils classent les phrases par type de point sur une affiche. Ils émettent des hypothèses sur le sens de chacun des points. Ils valident collectivement à partir du corpus ou de nouvelles phrases.

► *L'enseignant(e) affiche au tableau trois nouvelles phrases : « Tu manges à la cantine ? Tu manges à la cantine. Tu manges à la cantine ! »*

Les élèves lisent à voix haute en proposant une intonation correspondant au point utilisé.

#### 3. Formalisation

Le point d'interrogation indique que la phrase est une question. Le point d'exclamation indique que la phrase est dite avec une émotion.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 18

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 11 : « un lion noir, le soir, avec soin, du foin ». Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• fichier p. 18

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves différencient et nomment les 3 points : . ? !

**Act. 2** – Les élèves copient des phrases en les ponctuant.

**Act. 3** – Les élèves copient les majuscules  $\mathcal{F}$ ,  $\mathcal{D}$  et des noms propres.

**Rappel** – Les élèves écrivent le radical de mots.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs:** Reconnaître et produire des phrases interrogatives.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

• ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 3.

30 min  
collective

• ardoise

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit un corpus de mots au tableau :*

pourquoi, quand, comment, où, qui, quel, qu'est-ce que, est-ce que.

Les élèves observent et remarquent que ce sont des mots pour poser des questions.

Ils valident collectivement à partir du corpus ou de nouvelles phrases.

► *L'enseignant(e) reformule les questions en insistant sur l'inversion du sujet et du verbe. Il écrit au tableau les phrases :*

Vous avez fini. Avez-vous fini ? Tu sais bien nager. Sais-tu bien nager ?

Les élèves observent et remarquent les 2 types de phrases et l'inversion des mots: *il* et *fera* dans la question.

► *L'enseignant(e) écrit au tableau la phrase : Tu as des devoirs.*

Les élèves écrivent sur l'ardoise la phrase en la transformant en question.

Ils mettent en commun et valident les questions produites.

#### 3. Formalisation

Une question est une phrase interrogative. Elle se termine par un point d'interrogation.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 19

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 12: « il y a, comme, comment, lui, leur ». Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• fichier p. 19

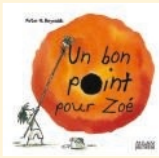
#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves repèrent des phrases interrogatives.

**Act. 2** – Les élèves transposent en phrases interrogatives.

**Act. 3** – Les élèves produisent des phrases interrogatives.

**Rappel** – Les élèves s'approprient les mots *point d'interrogation* et *point d'exclamation*.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension: savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 18-22, ardoise

#### 1. Entraînement à la lecture à voix haute

Les élèves relisent l'épisode 1 à plusieurs voix.

#### 2. Découverte de l'épisode 2: lecture silencieuse, compréhension du lexique et hypothèses

Les élèves découvrent les illustrations et lisent silencieusement l'épisode 2. Ils écrivent sur l'ardoise les mots qui posent problème (difficilement déchiffrables ou mots inconnus) puis mettent en commun et explicitent les mots.

15 min  
individuelle  
puis collective

• livre de lecture  
p. 20-21

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension du texte

Les élèves lisent le texte à voix haute et vérifient les hypothèses émises lors de la séance précédente en réponse à la question: « *Que va faire Madame Chevalet après avoir dit: "Hmmm" à la fin de l'épisode précédent?* »

► *L'enseignant(e) questionne:* « Que fait Madame Chevalet du dessin de Zoé? Comment réagit Zoé en découvrant son point encadré? »

Les élèves formulent des réponses en s'appuyant sur le texte.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 20-21

#### 4. Interprétation des intentions de l'auteur

► *Quelques questions pour faire émerger des interprétations et des débats autour des intentions de l'auteur:*

« *Le point de Zoé est-il un signe de ponctuation, une marque de sa colère, un dessin, une œuvre d'art?* »

« *Quelle différence entre écrire son prénom et signer un dessin?* »

« *Pourquoi Madame Chevalet accroche-t-elle le dessin de Zoé dans un cadre doré? Quelle est son intention?* »

« *Pourquoi l'auteur a écrit cette phrase en capitales d'imprimerie: SON PETIT POINT À ELLE?* »

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 20

#### 5. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 13: « Qui a fait un point sur le mur? » Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 20-21, fichier p. 20

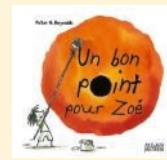
#### 6. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient la valeur phonémique du suffixe *-emment* et comprennent la construction de mots.

**Act. 2** – Les élèves identifient un phonème.

**Act. 3** – Les élèves repèrent les liaisons.

**Act. 4** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 20-23, ardoise

#### 1. Entraînement à la lecture à voix haute et compréhension du texte

Les élèves relisent l'épisode 2 à plusieurs voix et émettent des hypothèses sur la suite de l'histoire.

#### 2. Découverte de l'épisode 3 : lecture silencieuse et compréhension du lexique

Les élèves découvrent les illustrations et lisent silencieusement l'épisode 3. Ils écrivent sur l'ardoise les mots qui posent problème, mettent en commun et explicitent le lexique.

15 min  
individuelle  
puis collective

• livre de lecture  
p. 22-23, ardoise

#### 3. Lecture à voix haute et langage oral

Les élèves lisent le texte à voix haute. Ils vérifient les hypothèses émises et racontent ce que fait Zoé dans l'épisode.

► *L'enseignant(e) fait remarquer les guillemets et fait émettre des hypothèses sur l'usage des guillemets dans le texte. Il les fait comparer au tiret de dialogue et explicite leur sens.*

#### 4. Formalisation

Dans le texte, les guillemets sont des signes utilisés pour indiquer les pensées d'un personnage.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 22-23

#### 5. Compréhension, interprétation et langage oral

► *L'enseignant(e) donne des pistes pour comprendre et interpréter le texte. Que signifie la phrase : « Zoé réussit à peindre un point composé d'une absence de point » ? Comment fait-elle ? Pourquoi l'auteur a-t-il écrit le mot ABSENCE en capitales d'imprimerie ?*

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 21

#### 6. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 14 : « lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi ». Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 22-23, fichier p. 21

#### 7. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves repèrent les pensées d'un personnage.

**Act. 2** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.

**Act. 3** – Les élèves repèrent les liaisons.

**Act. 4** – Les élèves réinvestissent du vocabulaire.

**Act. 5** – Les élèves trouvent un titre résumant un épisode.

## Étude de la langue Orthographe

**Objectifs:** Connaître les correspondances grapho-phonologiques. Connaître la valeur sonore de certaines lettres selon le contexte. Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 3. Les élèves s'entraînent à écrire les lettres majuscules *L, P, C* et revoient *F, D*.

30 min

collective  
puis individuelle

- étiquettes-mots, ardoise, affiche, corpus de mots sur A5

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) affiche au tableau un corpus de mots sur des étiquettes: ballon, bonnet, sombre, prendre, chambre, ananas, ronde, éléphant, trente, trompette, quarante, décembre, promenade, savon, montagne, vampire, entourer, banane.*

Les élèves lisent le corpus de mots à voix haute.

► *L'enseignant(e) distribue le même corpus aux élèves sur format A5.*

Les élèves colorient en jaune les mots dans lesquels on entend le son /ON/ et en vert les mots qui ont le son /AN/. Ils entourent les digrammes qui forment le son /AN/ et le son /ON/.

Les élèves valident par la lecture à voix haute des mots et classent les mots sur une affiche: *J'entends /AN/. J'entends /ON/. Je n'entends ni /AN/ ni /ON/.*

Les élèves écrivent sur l'ardoise: *un son, une chanson, un pantalon.*

#### 3. Formalisation

Le son /AN/ s'écrit avec les lettres *an, en, am, em*; le son /ON/ s'écrit avec les lettres *on, om*.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 22

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 15: «Le dimanche Zoé ne va pas à l'école.» Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

- fichier p. 22

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient des graphèmes.

**Act. 2** – Les élèves écrivent des mots à partir de syllabes données.

**Act. 3** – Les élèves copient les majuscules *L, P, C* et des noms propres.

**Rappel** – Les élèves transposent des phrases affirmatives en phrases interrogatives.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Reconnaître la forme négative et savoir effectuer des transformations.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 4. Ils s'entraînent à écrire des lettres majuscules cursives *J* et *J*.

30 min

collective

- bandes-phrases, ardoise.

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) affiche les phrases suivantes au tableau :

Je n'irai pas jouer. – Léon veut des billes., Il fait beau aujourd'hui., Zoé n'aime pas dessiner., Mon frère ne court pas vite., L'automne arrive.  
Les élèves lisent les phrases à voix haute.

► L'enseignant(e) annonce qu'il va faire un classement de ces phrases ; les élèves auront comme tâche de trouver le critère de classement.

Les élèves observent et remarquent les 2 formes de phrases. Sur une des affiches, les phrases sont construites avec *ne* et *pas*.

Les élèves produisent oralement des phrases négatives.

► L'enseignant(e) écrit au tableau la phrase : « Tu vas à l'école. »

Les élèves écrivent sur l'ardoise la phrase négative, mettent en commun et valident les phrases produites.

► Même procédure avec la phrase : « La fillette dessine bien. »

#### 3. Formalisation

Une phrase négative est une phrase qui dit le contraire. Elle se construit en utilisant *ne* et *pas* ou en utilisant *n'* et *pas*.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 23

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 16 : « un point, pointu, la peinture, une pointe ». Faire une correction collective.

30 min

individuelle

- fichier p. 23

#### 5. Structuration et entraînement

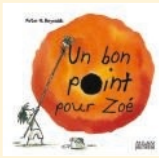
**Act. 1** – Les élèves repèrent les mots de la négation.

**Act. 2** – Les élèves transposent des phrases à la forme négative.

**Act. 3** – Les élèves produisent des phrases.

**Act. 4** – Les élèves copient les majuscules *J*, *J* et des noms propres.

**Rappel** – Les élèves ponctuent un texte.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension: savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 22-25, ardoise

#### 1. Entraînement à la lecture à voix haute

Les élèves relisent l'épisode 3 à voix haute.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 24-25

#### 2. Découverte de l'épisode 4 : lecture silencieuse et compréhension du lexique

Les élèves découvrent les illustrations et lisent silencieusement l'épisode 4. Ils écrivent sur l'ardoise les mots qui posent problème (difficilement déchiffrables ou mots inconnus). Ils mettent en commun et explicitent le lexique.

15 min  
collective

• affiche du texte  
avec mots-encadrés,  
vignettes personnages

#### 3. Lecture à voix haute et langage oral

Les élèves lisent le texte à voix haute. Ils listent les personnages de l'épisode et racontent ce qui se passe dans l'épisode.

► L'enseignant(e) présente sur une affiche l'activité qui sera reprise dans le fichier: « Colorie selon le code couleur en fonction du personnage désigné. »

Zoé remarque soudain qu'un garçon la contemple avec admiration.

Tu es vraiment une grande artiste, lui dit-il. Ah si seulement je savais dessiner moi aussi !

Je suis sûre que tu en es capable, répond la petite fille.

Pour chaque mot encadré, les élèves se questionnent et argumentent sur le personnage désigné en relisant entièrement la phrase et/ou la phrase précédente.

► L'enseignant(e) prévoit 2 vignettes personnages: Zoé et le garçon. Elles seront à placer sous le mot encadré qu'elles désignent.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 17: « bleu, jaune, rouge, orange, rose, noir ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 24-25, fichier p. 24

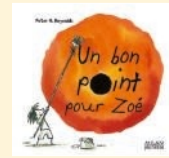
#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves interprètent une expression.

**Act. 2** – Les élèves identifient les substituts désignant les personnages.

**Act. 3** – Les élèves repèrent les liaisons.

**Act. 4** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 24-26, ardoise

#### 1. Entraînement à la lecture à voix haute

Les élèves relisent l'épisode 4 à voix haute et émettent des hypothèses sur la fin de l'histoire.

#### 2. Découverte de l'épisode 5 : lecture silencieuse et compréhension du lexique

Les élèves lisent silencieusement l'épisode 5. Ils écrivent sur l'ardoise les mots qui posent problème (difficilement déchiffrables ou mots inconnus). Ils mettent en commun et explicitent le lexique.

15 min  
collective

• livre de lecture p. 26

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension

Les élèves lisent le texte à voix haute. Ils vérifient les hypothèses en s'appuyant sur le texte.

15 min  
collective

#### 4. Lecture à voix haute : entraînement

Les élèves lisent à plusieurs voix les épisodes 1 à 5.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 25

#### 5. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 18 : « violet, vert, marron, blanc, gris ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• livre de lecture p. 26,  
fichier p. 25

#### 6. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.

**Act. 2** – Les élèves expriment et argumentent un avis.

**Act. 3** – Les élèves représentent un extrait choisi du texte.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Différencier les principales classes de mots: le nom.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

• ardoise

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit ces phrases au tableau : Elle part. J'ai faim. Il est ici.*  
Les élèves écrivent sur l'ardoise les phrases du tableau en les transformant en phrases négatives. Ils s'entraînent à écrire les lettres majuscules  $\mathfrak{H}$  et  $\mathfrak{K}$ .

30 min  
collective

• ardoise

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit au tableau les mots suivants :*  
violet, partir, sur, table, vacances, dessiner, tu, histoire, garçon.  
Les élèves lisent les mots à voix haute puis entourent ceux devant lesquels on peut placer *un, une* ou *des*.

► *L'enseignant(e) écrit les mots suivants au tableau :*  
gris, cheval, facteur, réfléchir, quel, coller, peur, école, finir.  
Les élèves écrivent sur l'ardoise les mots devant lesquels on peut placer *un, une* ou *des*. Ils vérifient collectivement.

► *L'enseignant(e) entoure les mots validés et fait remarquer qu'il existe plusieurs catégories de noms. Par exemple : les noms de métier comme facteur. Il cite à l'oral d'autres noms de métier, puis propose d'autres catégories de noms : les animaux, les jouets, les parties du corps, les lieux...*

#### 3. Formalisation

Les mots avant lesquels on peut placer le petit mot : *un, une* ou *des* sont des noms.

Les noms peuvent désigner des personnes, des animaux, des objets, des lieux, des émotions...

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 26

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 19 : « Il fait un point orange sur la page. »*  
Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• fichier p. 26

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1 et 2** – Les élèves identifient des noms dans un corpus de mots.

**Act. 3** – Les élèves identifient des noms dans une phrase.

**Act. 4** – Les élèves copient les majuscules  $\mathfrak{H}$  et  $\mathfrak{K}$  et des noms propres.

**Rappel** – Les élèves transposent des phrases à la forme négative.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Différencier les principales classes de mots: le nom.  
Identifier le genre.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

- ardoise,

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 5.  
Les élèves s'entraînent à écrire les lettres majuscules O et Q.

30 min  
collective

- étiquettes mots

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) affiche les étiquettes au tableau :

pomme, sa, canard, soupe, parfois, qui, feutre, boulanger, melon, fourmi, écrire, maladie.

Les élèves lisent à tour de rôle les mots à voix haute puis éliminent les mots qui ne sont pas des noms.

► L'enseignant(e) place au tableau une affiche avec 2 colonnes (**un** et **une**) à compléter.

Les élèves écrivent sur l'ardoise les noms devant lesquels on peut placer le mot *un* et vérifient collectivement. Les mots sont classés dans leur colonne.

► L'enseignant(e) affiche une série de nouvelles étiquettes-mots :

couleur, avion, branche, papier, directrice, jardin, fourmi, collier.

Les élèves écrivent sur l'ardoise les noms devant lesquels on peut placer le mot *une*. Ils vérifient collectivement. Les mots sont classés dans le tableau de l'affiche. Les élèves citent oralement d'autres noms masculins puis féminins.

#### 3. Formalisation

Les noms devant lesquels on peut placer le mot *un* sont des noms masculins.  
Les noms devant lesquels on peut placer le mot *une* sont des noms féminins.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

- fichier p. 27

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 20: «un avion blanc, un nuage gris, une rose rouge». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

- fichier p. 27

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient des noms dans un corpus de mots.

**Act. 2** – Les élèves classent les noms masculins et féminins.

**Act. 3** – Les élèves identifient des noms masculins et féminins dans une phrase.

**Act. 4** – Les élèves copient les majuscules O et Q et des noms propres.

**Rappel** – Les élèves ponctuent un texte.

## Étude de la langue

### Lexique

**Objectifs :** Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire.

## 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- ardoise

### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 5.  
Les élèves s'entraînent à écrire les lettres majuscules U, V, W, Y.

30 min

collective

- 6 étiquettes-expressions, ardoise

### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) affiche au tableau 6 étiquettes-expressions, texte caché : avoir la main verte, être blanc comme neige, faire chou blanc, montrer patte blanche, donner son feu vert, être vert de rage.*

► *L'enseignant(e) écrit les mots vert-verte et blanc-blanc au tableau, puis explique qu'il va lire de courts textes utilisant une expression que les élèves vont compléter avec un des mots écrits au tableau.*

► *L'enseignant(e) lit : « Je m'occupe bien des plantes. J'ai la main... »*

Les élèves écrivent leur proposition sur l'ardoise. Ils mettent en commun et argumentent leur choix en s'appuyant sur le sens et/ou la grammaire.

► *L'enseignant(e) retourne l'étiquette : « avoir la main verte » pour validation. Il propose la même activité avec les textes lus suivants :*

1. « Il est innocent. Il n'a rien fait de mal. Il est... comme neige. »

2. « Elle n'a rien trouvé. Elle a fait chou... » (*expression qui viendrait de « coup – autrefois prononcé chou dans certaines régions – blanc : un coup sans point au jeu de quilles.*)

3. « Il faut montrer patte... pour avoir le droit d'entrer dans ce château. » (*cf. le conte Le Loup et les sept chevreux.*)

4. « Elle donne son feu... à son fils. Il a le droit d'aller jouer chez son ami. » (*cf. les feux de signalisation tricolores.*)

5. « Il est... de rage contre sa petite sœur qui a déchiré son album préféré. » (*cf. la bile de couleur verdâtre était autrefois associée à l'inquiétude et la colère.*)

► *L'enseignant(e) demande aux élèves s'ils connaissent d'autres expressions avec des couleurs (bleu, rouge, rose, noir sont écrits au tableau comme aide).*

## 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 28

### 3. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 21 : « zéro, un, deux, trois, quatre, cinq ». Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

- fichier p. 28

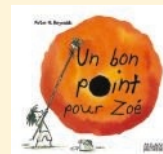
### 4. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves associent une expression à son sens.

**Act. 2** – Les élèves associent une couleur à une expression.

**Act. 3** – Les élèves copient les majuscules U, V, W, Y et des noms propres.

**Rappel** – Les élèves identifient les noms dans un texte.



## Production d'écrits

**Objectifs :** Compléter des phrases en commençant à s'approprier une démarche. Apprendre à se relire et à se corriger. Copier une phrase

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective

#### 1. Découverte

► L'enseignant(e) rappelle qu'au début de l'histoire Un bon point pour Zoé, la fillette pensait qu'elle ne savait pas dessiner. Petit à petit, elle a appris parce que Madame Chevalet l'a encouragée et l'a aidée à dépasser ses craintes de ne pas réussir. Lorsqu'on est petit ou bébé, il y a beaucoup de choses que l'on ne sait pas encore faire. Lesquelles ?

► L'enseignant(e) écrit la phrase suivante au tableau : « Quand j'étais bébé, je ne savais pas..... »

Les élèves lisent la phrase et listent leurs propositions.

► L'enseignant(e) demande à chaque élève de choisir parmi les propositions quelque chose qu'il sait faire. Il écrit au tableau :

« Aujourd'hui, je sais ..... »

Les élèves lisent la phrase et listent leurs propositions.

► L'enseignant(e) fait remarquer que toutes les idées écrites au tableau sont maintenant faciles à faire parce qu'elles ont été apprises. Il y a pourtant encore beaucoup de choses qu'il reste à apprendre. Lesquelles ?

► Il écrit au tableau : « Aujourd'hui, je veux apprendre..... pour..... »

Les élèves lisent la phrase et listent les propositions des élèves.

25 min  
collective  
puis individuelle

#### 2. Production

Les élèves découvrent l'activité, « des Mots pour écrire » et la grille « Je me corrige ». Ils produisent à l'oral des phrases à partir des structures proposées en utilisant ou pas les Mots pour écrire.

Les élèves produisent des phrases à partir d'une structure donnée.

• feuille  
ou cahier d'essais

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective  
puis individuelle

#### 3. Relecture et correction

► L'enseignant(e) explicite les rubriques et l'utilisation de la grille « Pour se corriger ».

Les élèves relisent et corrigent leur production.

• fichier p. 29

20 min  
collective

#### 4. Oralisation : validation, correction, enrichissement

Les élèves lisent à voix haute une des phrases produites.

► Les phrases sont validées collectivement. Au besoin, elles sont reformulées ou enrichies par d'autres élèves et corrigées par l'enseignant(e).

10 min  
individuelle

#### 5. Copie

Les élèves copient leurs phrases sur le fichier.

• fichier p. 29



## Compréhension orale

**Objectifs :** Écouter un texte lu par un adulte : se représenter l'histoire, repérer et mobiliser des informations, les relier pour leur donner du sens. Mobiliser des références culturelles pour comprendre le texte. Savoir raconter et dire de mémoire le texte entendu.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

30 min  
collective

• livre de lecture  
p. 28-29, livre de  
lecture uniquement  
pour l'enseignant(e)

#### 1. Compréhension et langage oral

► *L'enseignant(e) lit à voix haute le poème : « Je voulais dans mon cartable ».*  
Les élèves écoutent et se représentent l'histoire les yeux fermés. Ils racontent ce qu'ils ont vu dans leur tête.

► *L'enseignant(e) explicite le vocabulaire : le portique de la plage.*  
*Il relit le poème.*

Les élèves racontent à nouveau le poème en le reformulant. Ils listent d'autres objets « raisonnables » que l'enfant pourrait mettre dans son cartable.

► *L'enseignant(e) invite les élèves à mettre en réseau le poème et*  
La liste de Léon.

► *L'enseignant(e) lit à voix haute le poème : « Le cartable rêveur », jusqu'à*  
« il rêvait ».

Les élèves écoutent et se représentent l'histoire les yeux fermés. Ils racontent ce qu'ils ont vu dans leur tête. Ils font des propositions argumentées à la question : « De quoi rêve le cartable ? »

► *L'enseignant(e) lit à voix haute entièrement le poème : « Le cartable rêveur ».*

► *Il questionne les élèves sur le sens premier du mot avaler.*

Les élèves interprètent le mot *avaler* dans le texte.

► *L'enseignant(e) questionne les élèves sur les points communs aux deux textes :*  
*textes poétiques sur le thème de l'école.*

15 min  
individuelle

• fichier p. 30

#### 2. Structuration du sens

**Act. 1** – Les élèves représentent par le dessin la compréhension d'un texte entendu.

**Act. 2** – Les élèves complètent un texte à partir de mots donnés.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective

• fichier p. 30

#### 3. Langage oral

Les élèves oralisent les propositions de l'activité 1.

► *L'enseignant(e) lit à voix haute le début de chaque vers du poème :*  
*« Le cartable rêveur ».*

Les élèves corrigent collectivement l'activité 2.

25 min  
collective

Les élèves répètent le poème lu par l'enseignant(e) pour le mémoriser.  
Ils récitent le poème.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

25 min  
collective

• livre de lecture p. 30

#### 1. Lecture silencieuse et compréhension

Les élèves lisent silencieusement le texte. Ils font des remarques, formulent des questions, répondent aux questions des camarades, donnent un avis... Les mots posant problèmes sont explicités.

#### 2. Compréhension et langage oral

► *L'enseignant(e) lit le texte à voix haute.*

Les élèves racontent ce qui se passe dans la classe et dans la tête de l'enfant.

► *L'enseignant(e) relit le poème.*

Les élèves valident et/ou enrichissent les propositions.

► *L'enseignant(e) fait émettre des hypothèses puis fait expliciter le passage :*

« Et les vitres redeviennent sable / L'encre redevient eau / Les pupitres redeviennent arbres / La craie redevient falaise / Le porte-plume redevient oiseau. »

Les élèves citent le nombre de lecteurs nécessaires pour lire le poème à plusieurs voix.

► *Toutes les propositions sont écrites au tableau. L'enseignant(e) lit à nouveau le poème en s'arrêtant régulièrement pour demander aux élèves qui doit lire cette partie. La liste du tableau est ainsi validée.*

20 min  
collective

• livre de lecture p. 30

#### 3. Lecture à voix haute

► *L'enseignant(e) distribue des rôles.*

Les élèves s'entraînent à lire le poème à plusieurs voix (l'enfant, le maître, tous les enfants de la classe, le narrateur). Ils lisent à plusieurs voix.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 31

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 22 : « Elle a un an de plus que toi. »  
Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• fichier p. 31,  
livre de lecture p. 30

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves s'approprient le vocabulaire du poème.

**Act. 2, 3 et 4** – Les élèves interprètent des mots et des expressions en tenant compte du contexte.

**Act. 5** – Les élèves complètent une phrase pour donner un avis argumenté.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Différencier les principales classes de mots: le nom (nom propre et nom commun).

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

• ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent sur l'ardoise *féminin* d'un côté, *masculin* de l'autre.

► *L'enseignant(e) dit les noms :*

lune, soleil, temps, chaleur, vent, pluie, ciel.

Les élèves montrent le côté de l'ardoise correspondant au genre du mot.

► *L'enseignant(e) fait remarquer que certains mots sont plus souvent utilisés avec les mots : le ou la. Il fait préciser le genre de ces mots. Il ajoute les mots **le** et **la** sur l'affiche **un** et **une**.*

Les élèves s'entraînent à écrire les lettres majuscules *ℵ* et *ℒ*.

30 min  
collective

• ardoise

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit ces phrases au tableau : Tous les lundis Léon Ba fait du judo. La France et le Portugal sont des pays.*

Les élèves écrivent sur l'ardoise les 7 noms contenus dans les phrases. Ils valident collectivement en commençant par les noms communs qui ne posent pas de problème.

► *L'enseignant(e) fait argumenter les élèves sur les noms propres en s'appuyant soit sur la procédure **un, le, ou bien une, la** à placer devant le mot, soit sur le sens : un prénom et un nom de famille sont des noms de personnes. Après la validation, les mots qui ne sont pas des noms sont effacés.*

► *L'enseignant(e) fait remarquer la majuscule pour certains noms : il existe plusieurs catégories de noms commençant toujours par une majuscule : les prénoms et les noms de famille, les noms de pays, de villes et des habitants...*

Les élèves citent à l'oral des noms de pays et leurs habitants.

#### 3. Formalisation

Les noms propres désignent une personne, un lieu, un objet unique.

Ils commencent toujours par une majuscule. Les autres noms sont des noms communs.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 32

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 23 : « six, sept, huit, neuf, dix ». Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• fichier p. 32

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves repèrent des indices textuels : les majuscules.

**Act. 2 et 3** – Les élèves différencient des noms propres des noms communs.

**Act. 4** – Les élèves copient les majuscules *ℵ* et *ℒ* et des noms propres.

**Rappel** – Les élèves transposent des phrases à la forme négative.

## Étude de la langue Orthographe

**Objectifs:** Connaître les correspondances grapho-phonologiques. Connaître la valeur sonore de certaines lettres selon le contexte. Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 5.

30 min  
collective

- étiquettes-mots, ardoise, feuille, affiche

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) affiche au tableau un corpus de mots sur des étiquettes : château, caramel, citron, chanter, parachute, reçu, facile, coiffure, découvrir, glace, écharpe, cuisine, centaine, glaçon.

Les élèves écrivent sur l'ardoise les mots dans lesquels on entend le son /CH/. Ils valident par la lecture à voix haute des mots ; les 4 mots sont enlevés du corpus.

► L'enseignant(e) procède à un classement des mots sur 2 affiches ; les élèves cherchent le critère de classement.

Les élèves valident les hypothèses par la lecture à voix haute des mots. Ils colorient la voyelle qui suit la lettre c.

► L'enseignant(e) fait remarquer et nommer le ç.

#### 3. Formalisation

Production d'une affiche de sons avec la lettre c. Lorsque la lettre c est suivie de la voyelle e ou i, elle fait le son /S/ comme dans citron ou glace.

Lorsque la lettre c est suivie de la voyelle a, o, ou u, elle fait le son /K/ comme dans caramel, colorie et cube. Le ç (cédille) fait le son /S/.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

- fichier p. 33

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 24 : « À la loterie, il a tiré le numéro cinq. » Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

- fichier p. 33

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves discriminent des phonèmes selon la valeur de la lettre c.

**Act. 2** – Les élèves identifient un phonème.

**Act. 3** – Les élèves repèrent les cédilles à placer et copient des mots.

**Rappel** – Les élèves identifient les noms communs et les noms propres dans un texte.

## Je révise

**Act. 1** – Les élèves discriminent des lettres: *b, d, p, q*

**Act. 2** – Les élèves lisent des mots avec la lettre *c*.

**Act. 3** – Les élèves complètent un alphabet. Ils identifient les consonnes et les voyelles.

**Act. 4** – Les élèves ponctuent un texte puis le copient. Ils discriminent les noms propres et les noms communs.

**Act. 5** – Les élèves identifient les noms masculins et féminins dans un texte.

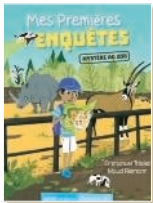
**Act. 6** – Les élèves transforment des phrases déclaratives en phrases interrogatives.

**Act. 7** – Les élèves transforment des phrases à la forme négative.

**Act. 8** – Les élèves décodent des mots contenant les graphèmes: *o, on, oi, oin*.

**Séances**

- 13 séances de lecture-compréhension
- 2 séances de compréhension orale
- 13 séances d'étude de la langue
- 2 séances de production d'écrits

**Textes de lecture****Matériel**

- ▶ Livre de lecture p. 36-63
- ▶ Fichier d'activités p. 36-67
- ▶ Dictées n° 1-25
- ▶ Fiches « Mémo » étude de la langue n° 10-17
- ▶ Fiches « Mots à savoir écrire » n° 5-9

**OBJECTIFS****Lecture compréhension**

- ▶ *Mystère au zoo*
- ▶ *La girafe*
- ▶ *L'histoire de Tarzan*
- ▶ *Anatole Latuile*

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

**Compréhension orale**

- ▶ *Mystère au zoo*
- ▶ *L'histoire de Tarzan*

Écouter un texte lu par un adulte : se représenter l'histoire, repérer et mobiliser des informations, les relier pour leur donner du sens.

Mobiliser des références culturelles pour comprendre le texte.

Savoir raconter et reformuler le texte entendu.

**Étude de la langue****Grammaire**

- ▶ Les déterminants
- ▶ Le groupe nominal
- ▶ L'accord en nombre dans le groupe nominal
- ▶ Les pronoms
- ▶ Remplacer un groupe nominal par un pronom

**Orthographe**

- ▶ Les valeurs de la lettre g
- ▶ Les graphèmes du /S/
- ▶ Les valeurs de la lettre s (s ou ss)

**Lexique**

- ▶ L'ordre alphabétique
- ▶ Les synonymes et les contraires
- ▶ Les animaux (champ lexical)

**Production d'écrits**

- ▶ Écrire des charades
- ▶ Écrire un texte documentaire

Écrire des textes courts en commençant à s'approprier une démarche.

Pratiquer le « brouillon » d'écrits.

Apprendre à se relire et à se corriger.

Copier des phrases et un texte.

Une dictée pour commencer

Ordre	p.	type	
1	53	lexique	onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize
2	54	correspondance grapho-phono	un cartable, un calcul, une cabane, un camion
3	55	correspondance grapho-phono	un château , un bureau, un tableau, beau
4	56	phrase	Notre drapeau est bleu, blanc et rouge.
5	57	phrase	Il y a un mot sur la carte jaune.
6	58	lexique	vingt, trente, quarante, cinquante, soixante
7	59	correspondance grapho-phono	un caniveau, un chapeau, un renardeau
8	61	phrase	Il n’y a pas de loup blanc dans le zoo.
9	62	correspondance grapho-phono	une guitare, un guide, une vague longue
10	63	correspondance grapho-phono	une montagne, une ligne, la signature
11	64	lexique	je m’appelle, je suis, j’ai, j’aime
12	66	phrase	Ma mamie a 67 ans.
13	67	correspondance grapho-phono	Je n’aime pas dormir dans le noir.
14	68	phrase	Elle appelle le guide du zoo.
15	69	mots-outils	pourquoi, quand, comment, oui, non
16	70	accord du groupe nominal	des lions, des singes, des girafes, des tigres
17	71	mots-outils	j’ai, j’ai aimé, j’ai fait, j’ai fini
18	74	accord du groupe nominal	une cabane, des cabanes, un roi, des rois
19	75	mots-outils	pourquoi, parce que, quand, est-ce que
20	76	mots-outils	sur, sous, à côté de, dessus, dessous, entre
21	77	phrase	Il mange à coté de son camarade.
22	78	accord du groupe nominal	des points, les tables, des camions, un arbre
23	79	mots-outils	devant, derrière, au milieu, chez, ici
24	80	phrase	Il y a un oiseau sous l’arbre.
25	81	mots-outils	est-ce que, qui est ce que, parce que, oui, non
26	82	phrase	J’ai fait des dessins avec mes feutres.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 36-38

#### 1. Découverte de la 1<sup>re</sup> de couverture

Les élèves décrivent la 1<sup>re</sup> de couverture. Ils repèrent le titre, le nom de l'auteur, de l'illustrateur.

► *L'enseignant(e) fait expliciter le rôle de chaque métier. Il rappelle que sur une 1<sup>re</sup> de couverture le nom de l'auteur précède celui de l'illustrateur.*

20 min  
individuelle  
puis collective

• livre de lecture  
p. 36-38, ardoise

#### 2. Découverte de l'épisode 1

Les élèves lisent silencieusement l'épisode 1 et écrivent sur l'ardoise les mots qui posent problème (difficilement déchiffrables ou mots inconnus).

Ils mettent en commun et explicitent le lexique.

10 min  
collective

• livre de lecture  
p. 36-38

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension du texte

Les élèves lisent à voix haute l'épisode 1. Ils listent les personnages, leur lien familial ou autre relation.

► *L'enseignant(e) demande de différencier en argumentant les personnages présents et les personnages évoqués.*

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 36

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 1 : « onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize ». Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 36-38, fichier p. 36

#### 5. Structuration du sens

**Act. 1** – Les élèves complètent la fiche de présentation d'un livre (*titre, auteur, illustrateur*).

**Act. 2** – Les élèves identifient les personnages (*Enzo Paul, Lucas, Max*).

**Act. 3** – Les élèves complètent des phrases en utilisant un indicateur de causalité.

**Act. 4** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension: savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 36-38

#### 1. Entraînement à la lecture à voix haute

► *L'enseignant(e) écrit au tableau: mon anniversaire, il est étonné, ils arrivent.*

Les élèves tracent les 3 arcs de liaison en les explicitant. Ils relisent à voix haute l'épisode 1 en respectant les liaisons et la ponctuation.

20 min  
individuelle  
puis collective

• livre de lecture  
p. 36-38

#### 2. Lecture à voix haute et compréhension du texte

Les élèves déterminent le nombre de lecteurs nécessaires pour une lecture dialoguée et le rôle de chacun (un narrateur, Enzo, l'oncle Paul, la personne de l'accueil). Ils lisent à plusieurs voix l'épisode 1.

10 min  
collective ou  
en petit groupe

• livre de lecture  
p. 36-38

#### 3. Compréhension et langage oral

► *L'enseignant(e) écrit au tableau les connecteurs suivants: un dimanche matin, un quart d'heure plus tard, à l'entrée, à l'accueil.*

Les élèves racontent avec leurs propres mots l'épisode en utilisant les mots écrits au tableau.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 37

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 2: « un cartable, un calcul, une cabane, un camion ». Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 36-38, fichier p. 37

#### 5. Structuration du sens

**Act. 1.** – Les élèves mettent des phrases dans l'ordre chronologique.

**Act. 2.** – Les élèves différencient les répliques des personnages et la narration.

**Act. 3.** – Les élèves s'approprient une expression (« connu comme le loup blanc »).

**Act. 4.** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Différencier les principales classes de mots: le nom, le déterminant.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit au tableau la phrase : L'oncle Paul vient chercher Enzo pour l'emmener au zoo.*

Les élèves écrivent sur l'ardoise les deux noms communs et les deux noms propres.

30 min  
groupe  
ou collective

- ardoise, affiche

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit un corpus de mots au tableau : un, je, une, elle, mon, qui, sa, notre, la, le, tu, voiture, cousin.*

Les élèves écrivent sur l'ardoise les mots qui peuvent être placés avant les noms *voiture* ou *cousin*.

Les propositions sont validées collectivement.

► *L'enseignant(e) entoure les mots validés et barre les autres. Une affiche est réalisée avec les déterminants entourés avant les noms : voiture et cousin. L'enseignant(e) explicite que ces mots s'appellent des déterminants.*

#### 3. Formalisation

- Les mots que l'on peut placer avant un nom s'appellent des *déterminants*.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

- fichier p. 38

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 3 : « un château , un bureau, un tableau, beau, nouveau ». Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

- fichier p. 38

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient un nom dans des phrases.

**Act. 2** – Les élèves copient des déterminants.

**Act. 3** – Les élèves écrivent un déterminant devant des noms.

**Act. 4** – Les élèves identifient le genre d'un nom.

**Rappel** – Les élèves identifient les phrases d'un texte

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Différencier les principales classes de mots: le nom, le déterminant. Comprendre les marques d'accord de nombre.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective  
puis individuelle

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 6.

30 min

collective

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit au tableau des groupes nominaux au singulier: la poule, son livre, un bonnet, ce matin, mon chat, notre voisin.*

Les élèves observent et font des remarques: il y a des noms et des déterminants. Les élèves entourent les déterminants.

► *L'enseignant(e) demandent aux élèves d'écrire sur l'ardoise le déterminant qui remplacerait « la » s'il y avait plusieurs poules, puis « son » s'il y avait plusieurs livres...*

Les propositions des élèves sont validées au fur et à mesure par la classe puis écrites sur une affiche.

• ardoise

#### 3. Formalisation

Un déterminant peut être au singulier (« un seul ») ou au pluriel (« plusieurs »). Le plus souvent, les déterminants au pluriel se terminent par un s.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 4: « Notre drapeau est bleu, blanc et rouge. » Faire une correction collective.*

• fichier p. 39, tableau

30 min

individuelle

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1 et 2** – Les élèves identifient les noms et les déterminants.

**Act. 3** – Les élèves repèrent les noms et les classent selon leur nombre.

**Act. 4** – Les élèves identifient les déterminants au pluriel.

**Rappel** – Les élèves écrivent une phrase interrogative.

• fichier p. 39

## Étude de la langue Lexique

**Objectifs :** Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent. Connaître et utiliser l'ordre alphabétique.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective  
puis individuelle

- ardoise

#### 1. Automatisation

► L'enseignant(e) écrit au tableau des groupes nominaux : une enveloppe, des roues, cette carte, l'accueil, un mot, les éléphants, plusieurs messages. Les élèves copient les déterminants en les classant : singulier/pluriel.

30 min

collective

- étiquettes de mots, ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) affiche un corpus d'étiquettes de mots au tableau : abricot, banane, cerise, datte, fraise, groseille, kiwi, mandarine. Les élèves observent les mots et font des remarques.

► L'enseignant(e) classe devant les élèves les mots par ordre alphabétique sans préciser le critère de classement.

Les élèves observent les mots et émettent des hypothèses sur le classement.

► L'enseignant(e) explicite que les mots sont classés par ordre alphabétique. Il affiche 5 nouvelles étiquettes-mots : ananas, framboise, kaki, pomme, poire. Les élèves recherchent la place de chaque mot dans le classement.

#### 3. Formalisation

L'ordre alphabétique est l'ordre des lettres dans l'alphabet.

Pour ranger des mots dans l'ordre alphabétique, il faut d'abord regarder la lettre initiale. Lorsque deux mots ont la même initiale, on regarde la deuxième lettre.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 40

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 5 : « Il y a un mot sur la carte jaune. » Faire une correction collective.

30 min

individuelle

- fichier p. 40

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves écrivent la lettre précédente et la lettre suivante d'une lettre donnée.

**Act. 2** – Les élèves placent des mots dans l'ordre alphabétique dans une liste de mots.

**Act. 3** – Les élèves rangent des mots dans l'ordre alphabétique.

**Rappel** – Les élèves ponctuent un texte.

## Étude de la langue Orthographe

**Objectifs:** Connaître les correspondances grapho-phonologiques. Connaître la valeur sonore de certaines lettres selon le contexte. Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective  
puis individuelle

- ardoise

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit les mots au tableau: chou, radis, carotte, endive, épinard, haricot.*  
Les élèves les copient sur l'ardoise dans l'ordre alphabétique.

30 min

collective

- étiquettes-mots, ardoise

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) affiche un corpus de mots sur des étiquettes au tableau: longue, large, garderie, plongeon, cage, chignon, montagne, girafe, escargot, figure, Espagne, gymnastique, agneau.*

Les élèves écrivent sur l'ardoise les mots dans lesquels on entend le son /G/. Les élèves valident par la lecture à voix haute des mots; les 4 mots sont regroupés au tableau.

Les élèves écrivent sur l'ardoise les mots dans lesquels on entend le son /J/. Ils valident par la lecture à voix haute des mots. Les 4 mots sont regroupés au tableau. Les élèves identifient la valeur de la lettre g des mots restants. Une affiche en 3 colonnes est réalisée (/G/, /J/, /GN/).

Des élèves entourent la voyelle qui suit la lettre g des deux premières colonnes.

#### 3. Formalisation

La lettre g fait le son /G/ avec les voyelles: a, o, u.

La lettre g fait le son /J/ avec les voyelles: e, i, y.

Pour écrire la syllabe /GUI/ et /GUE/, il faut placer un u après la lettre g.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 41

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 6: « vingt, trente, quarante, cinquante, soixante ». Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

- fichier p. 41

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves classent des mots selon la valeur de la lettre g.

**Act. 2 et 3** – Les élèves copient des mots selon la valeur de la lettre g.

**Act. 4** – Les élèves écrivent des mots avec des syllabes données.

**Rappel** – Les élèves identifient des noms et des déterminants dans des phrases.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

• livre de lecture p. 39

#### 1. Entraînement à la lecture à voix haute

Les élèves relisent l'épisode 1 à plusieurs voix.

15 min

individuelle  
puis collective

• livre de lecture p. 39,  
ardoise

#### 2. Découverte de l'épisode 2 : lecture silencieuse et compréhension du lexique

Les élèves découvrent les illustrations et lisent silencieusement l'épisode 2. Ils écrivent sur l'ardoise les mots qui posent des problèmes de déchiffrage ou de compréhension, mettent en commun et explicitent le lexique.

15 min

individuelle  
puis collective

• livre de lecture p. 39,  
ardoise

#### 3. Lecture à voix haute et langage oral

Les élèves lisent à voix haute l'épisode 2 (tous ou quelques élèves).

► *L'enseignant(e) affiche des étiquettes de lettres au tableau: R O U E S.*  
Un élève forme l'anagramme: *OURSE*. Les élèves expliquent le principe de l'anagramme.

► *D'autres anagrammes sont proposées au tableau: CHINE, LEON, LOUPE.*

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 42

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 7: « un caniveau, un chapeau, un renardeau ».*  
*Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

• livre de lecture p. 39,  
fichier p. 42

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves écrivent une phrase pour répondre à une question et repèrent les informations du texte.

**Act. 2** – Les élèves associent un mot à sa définition.

**Act. 3** – Ils trouvent des anagrammes et identifient le résumé correspondant à l'épisode 2.

**Act. 4** – Les élèves identifient le résumé de l'épisode.



## Compréhension orale

**Objectifs :** Écouter un texte lu par un adulte : se représenter l'histoire, repérer et mobiliser des informations, les relier pour leur donner du sens. Mobiliser des références culturelles pour comprendre le texte. Savoir raconter et reformuler le texte entendu.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture p. 40, livre de lecture uniquement pour l'enseignant(e)

#### 1. Compréhension et langage oral

► L'enseignant(e) lit à voix haute le texte de :

« Lorsqu'ils arrivent devant l'enclos... » jusqu'à la fin de l'épisode 2.

Les élèves écoutent et se représentent l'histoire les yeux fermés. Ils racontent ce qu'ils ont vu dans leur tête.

► L'enseignant(e) relit l'extrait.

Les élèves racontent à nouveau l'extrait en le reformulant, le complétant, le précisant.

30 min  
individuelle

• fichier p. 43, décor agrandi A3, vignettes personnage: Enzo, Max, l'ourse

► L'enseignant(e) lit la consigne de l'activité et les élèves décrivent les 4 vignettes identiques.

► Le texte est découpé en 4 parties :

1) « Lorsqu'ils arrivent devant l'enclos, ils repèrent vite la carte jaune : elle est suspendue au cou de l'ours. »

2) « Le temps qu'ils s'approchent pour la lire, l'ourse a disparue dans son abri. Ils l'attendent quelques minutes. En vain. »

3) « Soudain, Max saute du sac à dos et se glisse entre les barreaux de la grille qui entoure l'enclos. Max se dirige vers l'abri. »

4) « Max en ressort aussi vite que ses petites pattes le lui permettent, poursuivi par l'ourse furieuse. Ouf, il réussit à se mettre en sécurité derrière la grille. »

► L'enseignant(e) lit à voix haute la première partie.

Les élèves dessinent dans le décor la situation des personnages et mettent en commun les représentations

► L'enseignant(e) relit l'extrait 1 pour la validation. L'enseignant(e) utilise la même démarche pour les trois autres parties.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

25 min  
à 2 ou 3 élèves

• fichier p. 43, décor agrandi A4, vignettes personnage: Enzo, Max, l'ourse

#### 2. Compréhension et langage oral

Les élèves s'entraînent à raconter l'extrait de l'épisode 2 en utilisant le décor et les vignettes des personnages à placer et déplacer. Dans chaque groupe, à tour de rôle, un élève raconte, les autres déplacent les vignettes des personnages.

20 min  
collective

• décor agrandi A3, vignettes personnage: Enzo, Max, l'ourse

Les élèves racontent au tableau l'extrait de l'épisode 2 en utilisant le matériel collectif.

Quelques groupes présentent collectivement au tableau leur proposition.

Les élèves valident, reformulent et enrichissent les propositions. Ils racontent sans support l'extrait de l'épisode 2.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Différencier les principales classes de mots: le nom, le déterminant. Reconnaître le groupe nominal.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

• ardoise

#### 1. Automatisation

► L'enseignant(e) écrit au tableau : bague-bage, nous nageons-nous nagons, coloriage-coloriage, magicien-magicien, plongeur-plongeur, guêpe-gêpe. Les élèves écrivent sur l'ardoise les mots correctement orthographiés.

30 min  
collective

• ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) écrit au tableau une liste de déterminants au singulier, puis de noms proposés par les élèves. Les élèves associent un déterminant et un nom et les écrivent sur l'ardoise.  
► L'enseignant(e) écrit au tableau les groupes nominaux produits. Il explique que ces groupes de mots s'appellent des groupes nominaux.

#### 3. Formalisation

Un groupe nominal est un groupe de mots composés d'un déterminant et d'un nom.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 44

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 8: « Il n'y a pas de loup blanc dans le zoo. »  
Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• fichier p. 44

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient des noms et des déterminants dans des phrases.  
**Act. 2** – Les élèves copient des groupes nominaux.  
**Act. 3** – Les élèves identifient des groupes nominaux.  
**Rappel** – Les élèves rangent des mots dans l'ordre alphabétique.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Différencier les principales classes de mots: le nom, le déterminant. Reconnaître le groupe nominal. Comprendre les marques d'accord de nombre.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

- ardoise

#### 1. Automatisation

► L'enseignant(e) dicte des syllabes à écrire avec la lettre g :  
gui, gi, ga, gea, ge, gue, goi, geoi.

30 min  
collective

- étiquettes-mots

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) affiche des étiquettes de groupes nominaux et autres groupes de mots :

des calculs, nous calculons, un jeu, ma voisine, j'ai gagné, à demain, très vite, ta règle, notre classe, ce matin, des lettres, vos cahiers, trois messages, tu chantes, quelques fois.

Les élèves repèrent les groupes nominaux. Ils argumentent leur proposition. Après validation, les groupes nominaux sont regroupés.

► L'enseignant(e) classe les groupes nominaux en 2 colonnes (singulier/pluriel) et demande aux élèves d'émettre des hypothèses sur le critère de classement.

#### 3. Formalisation

En fonction du nombre du déterminant, les groupes nominaux peuvent être au singulier ou au pluriel.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

- fichier p. 45

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 9 : « une guitare, un guide, une vague longue ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

- fichier p. 45

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves classent des groupes nominaux selon leur nombre.

**Act. 2** – Les élèves repèrent la marque du pluriel.

**Act. 3** – Les élèves identifient les groupes nominaux dans un texte.

**Rappel** – Les élèves identifient les noms et les déterminants d'un texte.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min

collective

• livre de lecture  
p. 41-42

#### 1. Entraînement à la lecture à voix haute

Les élèves relisent les épisodes 1 et 2 à plusieurs voix.

15 min

collective

• livre de lecture  
p. 41-42, ardoise

#### 2. Découverte de l'épisode 3 : compréhension et langage oral

Les élèves lisent silencieusement l'épisode 3 et écrivent sur l'ardoise les mots qui posent problème (difficilement déchiffrables ou mots inconnus). Ils mettent en commun et explicitent le lexique.

20 min

collective

• livre de lecture  
p. 41-42

#### 3. Lecture à voix haute et langage oral

Les élèves lisent à voix haute l'épisode 3.

#### 4. Compréhension et langage oral

► L'enseignant(e) écrit au tableau le début des phrases suivantes :

Enzo trouve l'anagramme du mot SIGNES et comprend...

Enzo prend ses jumelles pour...

Le gardien du zoo...

Devant l'enclos des lions...

Les élèves racontent avec leurs propres mots l'épisode en utilisant les mots écrits au tableau.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle

• fichier p. 46

#### 5. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 10 : « une montagne, une ligne, la signature ». Faire une correction collective.

30 min

individuelle

• livre de lecture  
p. 41-42, fichier p. 46

#### 6. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves interprètent le texte en complétant une bulle de pensée.

**Act. 2** – Les élèves produisent une phrase pour donner un avis.

**Act. 3** – Les élèves réinvestissent le vocabulaire.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension: savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min

collective

- livre de lecture p. 44-45

1. **Entraînement à la lecture à voix haute**

Les élèves font une lecture à voix haute de l'épisode 3.

15 min

collective

- livre de lecture p. 44-45, ardoise

2. **Découverte de l'épisode 4: compréhension et langage oral**

Les élèves lisent silencieusement l'épisode 4 et écrivent sur l'ardoise les mots qui posent problème (difficilement déchiffrables ou mots inconnus). Ils mettent en commun pour expliciter le lexique et les expressions (*avoir froid dans le dos, tomber sur un os, en moins de deux*).

20 min

collective

- livre de lecture p. 44-45

3. **Lecture à voix haute et langage oral**

Les élèves proposent une lecture à voix haute.

► *L'enseignant(e) explicite le principe d'une charade: c'est une sorte de devinette dans laquelle on cherche un mot de plusieurs syllabes. Chaque syllabe de ce mot sert à trouver la solution de la charade.*

► *Il l'illustre par une charade simple:*

Mon premier est un rongeur à queue longue. Mon deuxième est le contraire de « tard ». Mon tout est un outil que le jardinier utilise pour ramasser des feuilles. (rat + tôt: râteau)

Les élèves font la lecture pas à pas de la charade de l'épisode 4. La réponse de chaque partie est écrite au tableau.

► *L'enseignant(e) demande comment Enzo réussit à trouver la solution à cette charade (cela lui permet d'identifier après-coup « mon deuxième »).*

2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 47

4. **Automatisation**

► *Une dictée pour commencer n° 11: « je m'appelle, je suis, j'ai, j'aime ». Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

- livre de lecture p. 44-45, fichier p. 47

5. **Structuration du sens**

**Act. 1** – Les élèves complètent des phrases.

**Act. 2** – Les élèves réinvestissent le sens de certaines expressions du texte.

**Act. 3** – Les élèves lisent une charade et trouvent la solution.



## Production d'écrits

**Objectifs :** Compléter des phrases en commençant à s'appropriier une démarche. Apprendre à se relire. Copier une phrase.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective

#### 1. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit ces phrases au tableau :*

Mon premier est un oiseau noir et blanc.

Mon deuxième sert à couper du bois.

Mon dernier se fait quand on attache ses lacets.

Mon tout est lieu pour nager.

Les élèves lisent silencieusement.

Une lecture à voix haute est proposée et les élèves font des remarques.

► *L'enseignant(e) fait rappeler le nom de cette devinette ainsi que le principe d'une charade.*

Les élèves émettent des hypothèses pour chaque partie de la charade.

La classe valide les propositions.

► *L'enseignant(e) liste au tableau les propositions validées. Exemple : « mon deuxième sert à couper du bois : scie, hache... »*

Les élèves trouvent : « Mon tout » par essai erreur à partir de la liste du tableau et valident collectivement.

25 min  
collective  
puis individuelle

#### 2. Production

Les élèves découvrent l'activité. Ils produisent à l'oral des phrases à partir des structures proposées.

**Act. 1** – Les élèves complètent les charades.

• cahier d'essai ou  
feuille de classeur,  
fichier p. 48

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective  
puis individuelle

#### 3. Relecture et correction

► *L'enseignant(e) explicite les rubriques et l'utilisation de la grille « Pour se corriger ».*

Les élèves se relisent et corrigent leur production.

• fichier p. 48

15 min  
collective

#### 4. Oralisation : validation, correction, enrichissement

Les élèves lisent à voix haute une des charades produites.

Les charades sont validées collectivement ou sont reformulées par d'autres élèves.

► *L'enseignant(e) corrige.*

• fichier p. 48

10 min  
individuelle

#### 5. Copie

**Act. 2** – Les élèves copient leur charade préférée.

• fichier p. 48

## Étude de la langue Orthographe

**Objectifs:** Connaître les correspondances grapho-phonologiques. Connaître la valeur sonore de certaines lettres selon le contexte. Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 7.

30 min  
collective

- ardoise, feuille affichée

#### 2. Découverte

Les élèves proposent des mots dans lesquels on entend le phonème /S/.

► *L'enseignant(e) les écrit au tableau en les classant selon les graphèmes: s, ss, c, ç, t, x. Au besoin l'enseignant(e) enrichit les listes.*

Après observation des listes, les élèves déduisent le critère de classement. Des élèves entourent les lettres qui font le phonème /S/.

► *L'enseignant(e) écrit ensuite au tableau les mots: recevoir, bosse, attentif.*

► *Il dicte ensuite aux élèves des mots de la même famille: reçu, bossu, attention.*

Les élèves écrivent les mots sur leur ardoise et justifient leur choix.

#### 3. Formalisation

• Selon les mots, le son /S/ peut s'écrire avec s, ss, c, ç, t, x.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

- fichier p. 49

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 12: « Ma mamie a 67 ans. »  
Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

- fichier p. 49

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves discriminent le phonème /S/.

**Act. 2** – Les élèves associent un phonème à plusieurs graphèmes.

**Act. 3** – Les élèves complètent des mots avec les graphèmes du son /S/.

**Rappel** – Les élèves identifient des noms.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min  
collective

• livre de lecture  
p. 46-47

#### 1. Entraînement à la lecture à voix haute

Les élèves font une lecture à voix haute des épisodes 3 et 4.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 46-47, ardoise

#### 2. Découverte de l'épisode 5 : compréhension et langage oral

Les élèves découvrent les illustrations.

► *L'enseignant(e) questionne les élèves :*

Qui sont les deux nouveaux personnages représentés ?

Pourquoi le chapitre 5 s'intitule-t-il « La surprise d'Enzo » ?

Les élèves lisent silencieusement l'épisode 5.

Ils écrivent sur l'ardoise les mots qui posent des problèmes de déchiffrement ou de compréhension. Ils mettent en commun et explicitent le lexique.

20 min  
collective

• livre de lecture  
p. 46-47

#### 3. Lecture à voix haute et langage oral

► *L'enseignant(e) demande combien d'élèves il faut pour organiser une lecture dialoguée et quel serait leur rôle (un narrateur, Enzo, l'oncle Paul, le cousin Lucas, le vétérinaire du zoo).*

► *L'enseignant(e) distribue les rôles et organise une lecture dialoguée de l'épisode. Il peut confier à deux élèves experts le rôle de « contrôleur ». Leur rôle est de signaler des erreurs.*

Les élèves lisent à plusieurs voix l'épisode 5. Ils valident les hypothèses émises sur l'épisode.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 50

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 13 : « Je n'aime pas dormir dans le noir. » Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 46-47, fichier p. 50

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient les personnages de l'épisode.

**Act. 2** – Les élèves associent une question à sa réponse.

**Act. 3** – Les élèves identifient les substituts désignant les personnages.

**Act. 4** – Les élèves écrivent une phrase pour répondre à une question.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

25 min  
collective

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves relisent intégralement *Mystère au zoo* à voix haute.

20 min  
collective

#### 2. Langage oral

► L'enseignant(e) propose aux élèves de s'exprimer sur l'histoire et sur les personnages. Il écrit au tableau :

- Qu'as-tu pensé de cette histoire ?
- Quel moment as-tu préféré ? Pourquoi ?
- Quel personnage as-tu préféré ? Pourquoi ?
- Quelle anagramme as-tu préférée ? Pourquoi ?
- Qu'as-tu appris dans cette histoire ?

Les élèves s'engagent dans une discussion en expliquant leur avis.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

• fichier p. 51

#### 3. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 14 : « Elle appelle le guide du zoo. »  
Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 36-47, fichier p. 51

#### 4. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves listent le nom des animaux dans l'ordre chronologique.

**Act. 2** – Les élèves écrivent des phrases pour donner leur avis.

**Act. 3** – Les élèves illustrent leur moment préféré et écrivent un titre.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Différencier les principales classes de mots: le nom, le déterminant. Reconnaître le groupe nominal. Comprendre la chaîne d'accord dans le groupe nominal et utiliser les marques d'accord.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective  
puis individuelle

• ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 8.

30 min

collective

• ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) écrit au tableau les groupes nominaux :

la girafe, les girafes  
ton dessin, tes dessins  
une minute, des minutes  
ma cousine, mes cousines

Après observation, les élèves remarquent qu'il s'agit de groupes nominaux au singulier et au pluriel. Au pluriel, tous les mots se finissent par un s. L'enseignant(e) entoure la marque du pluriel du déterminant: **les**, et du nom: girafes. Il explique que dans le groupe nominal les mots doivent « se mettre d'accord ». L'enseignant(e) trace la chaîne d'accord du pluriel :

les girafes.

► L'enseignant(e) écrit au tableau les groupes nominaux : une énigme, le girafon.

Les élèves écrivent sur l'ardoise ces groupes nominaux au pluriel. Ils tracent les chaînes d'accord.

#### 3. Formalisation

Le déterminant et le nom doivent s'accorder au singulier ou au pluriel.

Dans le groupe nominal, la marque du pluriel est le plus souvent la lettre s.

Pour ne pas oublier la marque du pluriel à la fin des noms, on trace une chaîne d'accord.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 52

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 15: « pourquoi, quand, comment, oui, non ». Faire une correction collective.

30 min

individuelle

• fichier p. 52

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves repèrent le nombre d'un groupe nominal.

**Act. 2** – Les élèves identifient les marques du pluriel dans un groupe nominal et tracent les chaînes d'accord.

**Act. 3** – Les élèves associent un déterminant à un nom.

**Act. 4** – Les élèves transposent un groupe nominal au pluriel.

**Rappel** – Les élèves écrivent des mots à partir de syllabes données.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs:** Savoir trouver des synonymes et des antonymes.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective  
puis individuelle

• ardoise

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit au tableau : un lion, mon chat, le dragon, ce zèbre.*  
 Les élèves écrivent sur l'ardoise ces groupes nominaux au pluriel. Ils tracent les chaînes d'accord.

30 min  
collective

• étiquettes-mots

#### 2. Activité de découverte

► *L'enseignant(e) distribue une étiquette mot par élève.*  
 Chaque élève doit retrouver le camarade qui a un mot de même sens que le sien.  
 Chaque binôme lit ses deux mots et la classe valide.

#### 3. Formalisation

Les mots de même sens s'appellent des synonymes.  
 Les mots de sens contraire sont des mots de sens opposé.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 53

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 16: « des lions, des singes, des girafes, des tigres ». Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• fichier p. 53

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves différencient les synonymes des antonymes.  
**Act. 2** – Les élèves trouvent le synonyme d'un mot dans une phrase.  
**Act. 3** – Les élèves écrivent des antonymes.  
**Rappel** – Les élèves ponctuent un texte.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension: savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min  
collective

• livre de lecture  
p. 48-49

#### 1. Découverte d'un nouveau type de texte : le texte informatif

Les élèves découvrent librement le documentaire sur la girafe.

► L'enseignant(e) demande aux élèves de comparer le documentaire à *Mystère au zoo*. Il écrit au tableau en deux colonnes les différences et les ressemblances des deux textes. À cette occasion, l'enseignant(e) attire l'attention des élèves sur la spécificité de cet écrit, tant sur son contenu que sur sa forme (texte, photos, sous-titres). Il s'agit d'un texte informatif, contrairement à un texte de fiction. Ce texte est composé de différentes parties annoncées par des sous-titres.

25 min  
collective

• livre de lecture  
p. 48-49,  
bandes-étiquettes

#### 2. Découverte du documentaire

Les élèves lisent silencieusement le documentaire et écrivent sur l'ardoise les mots qui posent problème (difficilement déchiffrables ou mots inconnus). Un travail spécifique est mené sur le lexique: *herbivore, acacia, mettre bas, mammifère, pelage...*

► Pour préparer l'activité du fichier (fiche d'identité de la girafe), l'enseignant(e) affiche au tableau les bandes étiquettes:

Où vit la girafe ?	sa taille
Que mange-t-elle ?	son poids
Combien mesure-t-elle ?	son habitat
Combien pèse-t-elle ?	son régime alimentaire

Des élèves associent chaque question aux mots utilisés dans la fiche d'identité.

10 min  
collective

• livre de lecture  
p. 48-49, affiche

#### 3. Compréhension et langage oral

► L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris du documentaire. Les élèves reformulent les informations retenues.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 40 min

10 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 54

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 17: « j'ai, j'ai aimé, j'ai fait, j'ai fini ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 48-49, fichier p. 54

#### 5. Structuration du sens

**Act. 1** – Les élèves complètent la fiche d'identité de la girafe.

**Act. 2** – Les élèves complètent des phrases avec des mots du texte.

**Act. 3** – Les élèves écrivent une phrase pour répondre à une question.



## Production d'écrits

**Objectifs :** Produire des phrases en commençant à s'appropriier une démarche. Apprendre à se relire et à se corriger. Copier un texte.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective

- affiche de la fiche d'identité du zèbre, ardoise

#### 1. Découverte

Les élèves lisent la fiche d'identité du zèbre affichée au tableau. Ils font des remarques. C'est une fiche qui ressemble à ce qu'ils ont écrit à propos de la girafe.

► *L'enseignant(e) demande aux élèves de définir le vocabulaire de la séance précédente (habitat, régime alimentaire, taille, poids). Il explique que chaque élève va devoir écrire un texte documentaire sur le zèbre en utilisant les informations données de la fiche d'identité.*

► *L'enseignant(e) écrit au tableau : habitat, savane.*

À l'oral, les élèves proposent des phrases. L'activité est reproduite avec les autres informations de la fiche.

25 min  
collective  
puis individuelle

- fichier p. 55, cahier d'essai ou feuille de classeur

#### 2. Production

Les élèves découvrent l'activité du fichier et lisent les encadrés « Des mots pour écrire » et « Je me corrige ».

Ils produisent un premier jet sur le cahier d'essai ou sur feuille.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective  
puis individuelle

- fichier p. 55, cahier d'essai ou feuille de classeur

#### 3. Relecture et correction

Les élèves relisent et corrigent leur production en utilisant les outils : « Des mots pour écrire » et « Je me corrige ».

20 min  
collective

- cahier d'essai, feuille de classeur

#### 4. Oralisation : validation, correction, enrichissement

Les élèves lisent à voix haute le texte produit. Les phrases sont validées collectivement ou reformulées.

► *L'enseignant(e) apporte une aide à la correction individuelle.*

10 min  
individuelle

- fichier p. 55

#### 5. Copie

Les élèves copient un texte.



## Compréhension orale

**Objectifs :** Écouter un texte lu par un adulte : se représenter l'histoire, repérer et mobiliser des informations, les relier pour leur donner du sens. Mobiliser des références culturelles pour comprendre le texte. Savoir raconter et reformuler le texte entendu.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

45 min  
collective

• livre de lecture  
uniquement  
pour l'enseignant(e)

#### 1. Compréhension et langage oral

► L'enseignant(e) lit à voix haute l'ensemble de l'épisode 1.

Les élèves écoutent et se représentent l'histoire les yeux fermés.

Ils racontent ce qu'ils ont vu dans leur tête. Ils nomment les personnages et les lieux. Le texte est ensuite lu par étape (le découpage du texte est celui des paragraphes proposé dans le livre de lecture).

► L'enseignant(e) lit à voix haute le paragraphe 1.

Les élèves émettent des hypothèses argumentées sur le sens des mots : à destination, lourdes malles.

Des élèves racontent le paragraphe 1 et lui donnent un titre.

► L'enseignant(e) écrit au tableau le titre validé par les élèves (exemple : le départ en bateau).

► L'enseignant(e) lit à voix haute le paragraphe 2 et invite à la même procédure.

Les élèves émettent des hypothèses argumentées sur le sens des mots : matelots, débarquent, côte.

Les élèves racontent le paragraphe 2 et lui donnent un titre.

► L'enseignant(e) écrit au tableau le titre validé par les élèves (exemple : la révolte ou le débarquement).

► L'enseignant(e) lit à voix haute le paragraphe 3 et invite à la même procédure.

Les élèves racontent le paragraphe 3 et lui donnent un titre.

► L'enseignant(e) écrit au tableau le titre validé par les élèves (exemple : sur la plage déserte).

► L'enseignant(e) utilise la même démarche pour le paragraphe 4.

Il fait expliciter le sens des mots : grands fauves, une échelle de lianes, un abri en hauteur.

Les élèves racontent le paragraphe 3 et lui donnent un titre.

► L'enseignant écrit au tableau le titre validé par les élèves (exemple : dans la jungle).

► L'enseignant(e) relit l'ensemble de l'épisode.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective

• livre de lecture  
uniquement pour  
l'enseignant(e)

#### 2. Compréhension orale

► L'enseignant(e) relit l'épisode.

Les élèves listent oralement le nom des personnages.

► L'enseignant(e) les écrit au tableau.

Les élèves racontent l'épisode paragraphe par paragraphe en s'appuyant sur les titres précédemment écrits au tableau.

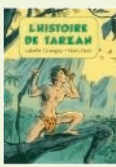
25 min  
individuelle

• fichier p. 56

#### 3. Activités du fichier

**Act. 1** – Les élèves nomment les personnages de l'épisode.

**Act. 2** – Les élèves représentent par un dessin les 4 paragraphes de l'épisode.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

• livre de lecture p. 51

## 1. Découverte de l'épisode 2

Les élèves découvrent l'illustration de l'épisode 2.

Ils émettent des hypothèses à partir de l'illustration (*Qui est ce bébé ? Pourquoi joue-t-il avec un singe ? Où sont ses parents ?*).

15 min

individuelle  
puis collective• livre de lecture p. 51,  
ardoise

## 2. Lecture silencieuse et compréhension du lexique

Les élèves lisent silencieusement l'épisode 2 et écrivent sur l'ardoise les mots qui posent problème (difficilement déchiffrables ou mots inconnus). Ils mettent en commun et explicitent le lexique.

15 min

collective

• livre de lecture p. 51

## 3. Lecture à voix haute et compréhension du texte

Les élèves lisent à voix haute l'épisode 2.

► *L'enseignant(e) annonce :*

Quand le grand singe Kerchak décide d'emmener sa tribu dans la cabane de John... Que se passe-t-il ?

Les élèves listent les événements un à un en les reformulant.

## Pour différencier

En première partie, les élèves autonomes en lecture lisent silencieusement l'épisode. Ils écrivent des questions de lecture et des réponses en vue de les poser oralement à la classe. Les élèves moins autonomes découvrent le texte avec l'enseignant(e). Ils commencent par lire silencieusement puis explicitent leur compréhension et représentation de chaque phrase des premiers paragraphes. *L'enseignant(e) fait ensuite une lecture oralisée de l'épisode en s'arrêtant à chaque difficulté et en faisant reformuler le texte par des élèves.* Pour finir les élèves autonomes posent à tour de rôle une question de lecture à la classe. Les élèves répondent en formulant des phrases.

2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 57

## 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n°18 : « une cabane, des cabanes, un roi, des rois ». Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

• livre de lecture p. 51,  
fichier p. 57

## 5. Activités du fichier

**Act. 1** – Les élèves nomment les personnages.

**Act. 2** – Les élèves trouvent l'ordre chronologique des phrases résumant un passage de l'histoire.

**Act. 3** – Les élèves écrivent une phrase pour répondre à une question.

**Act. 4** – Les élèves trouvent un mot de la même famille.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture p. 53

#### 1. Découverte de l'épisode

Les élèves découvrent l'illustration de l'épisode 3.  
Ils émettent des hypothèses à partir de l'illustration (*Qui est représenté sur la branche de l'arbre ? Pourquoi des singes sont-ils présents au sol ?*).

20 min  
individuelle  
puis collective

• livre de lecture p. 53,  
ardoise

#### 2. Lecture silencieuse et compréhension du lexique

Les élèves lisent silencieusement l'épisode 3 et écrivent sur l'ardoise les mots qui posent problème (difficilement déchiffrables ou mots inconnus).  
Ils mettent en commun et explicitent le lexique.

10 min  
collective

• livre de lecture p. 53

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension du texte

Les élèves lisent à voix haute l'épisode 3.

► *L'enseignant(e) questionne :*

Qu'est-ce que Kala a appris à ce bébé ?

Comment Tarzan devient-il le seigneur de la jungle ?

D'après toi, que va devenir Tarzan ?

Les élèves racontent l'histoire de Tarzan.

#### Pour différencier

En première partie, les élèves autonomes en lecture lisent silencieusement l'épisode. Ils écrivent des questions de lecture et des réponses en vue de les poser oralement à la classe. Les élèves moins autonomes découvrent le texte avec l'enseignant(e). Ils commencent par lire silencieusement puis explicitent leur compréhension et représentation de chaque phrase des premiers paragraphes. *L'enseignant(e) fait ensuite une lecture oralisée de l'épisode en s'arrêtant à chaque difficulté et en faisant reformuler le texte par des élèves.* Pour finir les élèves autonomes posent à tour de rôle une question de lecture à la classe. Les élèves répondent en formulant des phrases.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 58

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 19 : « pourquoi, parce que, quand, est-ce que ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 53, fichier p. 58

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1 et 2** – Les élèves cherchent des informations dans le texte.

**Act. 3** – Les élèves associent un personnage à un substitut.

**Act. 4** – Les élèves complètent des phrases.

**Act. 5** – Les élèves produisent une phrase pour donner un avis.

## Étude de la langue Lexique

**Objectifs :** Savoir trouver des mots de la même famille. Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective  
puis individuelle

• ardoise

#### 1. Automatisation

► L'enseignant(e) écrit au tableau les GN :

la branche, ma cabane, son petit, cette guenon.

Les élèves écrivent sur l'ardoise ces GN au pluriel. Ils tracent les chaînes d'accord.

30 min

collective

• ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) écrit au tableau (dans le désordre)

un chien, une chienne, un chiot

un lion, une lionne, un lionceau

le coq, la poule, le poussin

un renard, une renarde, renardeau.

Les élèves classent les mots en trois catégories et écrivent le nom de chaque catégorie trouvée.

► L'enseignant(e) organise une mise en commun à partir des propositions des élèves.

La classe valide si les trois catégories sont respectées et si l'intitulé de chacune convient au groupe de mots.

#### 3. Formalisation

Le nom de la femelle et du petit d'un animal est le plus souvent un mot de la même famille. Parfois, ce sont des mots différents à connaître.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 59

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 20 : « sur, sous, à côté de, dessus, dessous, entre ».  
Faire une correction collective.

30 min

individuelle

• fichier p. 59

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1 et 2** – Les élèves enrichissent leur vocabulaire sur les animaux : connaître le nom du mâle, celui de la femelle et du petit.

**Rappel** – Les élèves identifient le nombre de phrases dans un texte.

## Étude de la langue Ortographe

**Objectifs:** Connaître les correspondances grapho-phonologiques. Connaître la valeur sonore de certaines lettres selon le contexte. Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

- ardoise

#### 1. Automatisation

► L'enseignant(e) écrit au tableau les mots suivants :  
regroupé, laid, sombre, beau, en retard, dispersé, rapide, foncé.  
Les élèves écrivent sur l'ardoise les deux paires de mots de sens contraire.

30 min  
collective  
puis individuelle

- étiquettes-mots,  
corpus sur A5, feuille  
affiche, ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) affiche un corpus d'étiquettes de mots au tableau :  
une ruse, une boisson, il dessine, une chose, une chaise, un message, mon casier,  
ma cousine, la classe, une bosse, une chemise, un croissant.  
► L'enseignant(e) précise que la séance du jour porte sur l'orthographe.  
Les élèves lisent les mots et font des remarques.  
► L'enseignant(e) classe devant les élèves les mots en deux colonnes sans préciser  
le critère de classement.  
Les élèves observent les mots et émettent des hypothèses sur le classement.  
► Après validation des hypothèses, l'enseignant(e) écrit en titre de colonne :  
j'entends /S/, j'entends /Z/.  
Dans la colonne « j'entends /Z/ », les élèves viennent colorier la lettre juste avant  
et juste après la lettre s. Les élèves constatent que ce sont des voyelles.  
► L'enseignant(e) écrit au tableau :  
Ce midi, à la cantine, on mange du poison.  
Mon coussin et ma cousine viennent à la maison.  
Les élèves trouvent les trois erreurs et les corrigent sur l'ardoise.

#### 3. Formalisation

Entre deux voyelles, la lettre s fait le son /Z/ comme dans *valise*.  
Entre deux voyelles, il faut écrire ss pour faire le son /S/ comme dans *dessin*.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

- fichier p. 60

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 21 : « Il mange à coté de son camarade. »  
Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

- fichier p. 60

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves classent des mots.  
**Act. 2** – Les élèves repèrent les voyelles avant et après la lettre s.  
**Act. 3** – Les élèves discriminent un phonème dans une liste de mots.  
**Act. 4** – Les élèves complètent des mots avec les graphèmes proposés.  
**Rappel** – Les élèves écrivent des groupes nominaux au pluriel.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension: savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective

• livre de lecture  
p. 54-55

#### 1. Découverte de l'épisode 1

Les élèves observent la double page et font des remarques: type d'écrits, les bulles pour faire parler les première page. Il s'agit d'une bande dessinée. Les élèves font une description de la première page. Au cours de cette activité, les élèves repèrent un certain nombre d'indices permettant une meilleure compréhension de l'histoire: le prénom des personnages (Henriette est nommée plus loin dans l'histoire), le planning des animations proposées par le zoo. Les élèves lisent silencieusement l'épisode 1 et écrivent sur l'ardoise les mots qui posent problème (difficilement déchiffrables ou mots inconnus). Ils mettent en commun et explicitent le lexique.

15 min  
individuelle  
puis collective

• livre de lecture  
p. 54-55

#### 2. Lecture à voix haute et compréhension du texte

- ▶ L'enseignant(e) demande combien d'élèves il faut pour organiser une lecture dialoguée et quel serait leur rôle (Anatole, Jason, Henriette, la maîtresse).
  - ▶ Il n'y a pas de narrateur mais un élève peut lire les informations sur le titre, les auteurs, l'illustrateur et les animations proposées dans la vignette 1.
  - ▶ Avant la lecture à voix haute, l'enseignant(e) demande aux élèves de pointer du doigt l'ordre des bulles à lire.
- Les élèves lisent à plusieurs voix l'épisode.

10 min  
collective

• livre de lecture  
p. 54-55

#### 3. Compréhension et langage oral

Les élèves racontent ce qu'ils ont compris de l'épisode.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 61

#### 4. Automatisation

- ▶ Une dictée pour commencer n° 22: « des points, les tables, des camions, un arbre ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 54-55, fichier p. 61

#### 5. Structuration et entraînement

- Act. 1** – Les élèves complètent la fiche de présentation de l'histoire.  
**Act. 2** – Les élèves associent une réplique à un personnage.  
**Act. 3** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 56-59

#### 1. Entraînement à la lecture à voix haute et compréhension du texte

Les élèves relisent l'épisode 1 à plusieurs voix et émettent des hypothèses sur la suite de l'histoire.

*Quels sont les animaux qu'Anatole va faire découvrir à Henriette ?*

15 min  
individuelle  
puis collective

• livre de lecture  
p. 56-59, ardoise

#### 2. Découverte de l'épisode 2 : lecture silencieuse et compréhension du lexique

Les élèves découvrent les illustrations et lisent silencieusement l'épisode 2. Ils écrivent sur l'ardoise les mots qui posent problème, mettent en commun et explicitent le lexique.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 56-59

#### 3. Lecture à voix haute et langage oral

Les élèves lisent le texte à voix haute. Ils vérifient les hypothèses émises. Les élèves racontent ce que font Anatole et Henriette dans l'épisode.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 62

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 23 : « devant, derrière, au milieu, chez, ici ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 56-59, fichier p. 62

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient les informations du texte.

**Act. 2** – Les élèves repèrent et copient une information du texte.

**Act. 3** – Les élèves produisent une phrase.

**Act. 4** – Les élèves complètent des phrases pour réinvestir du vocabulaire.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 60-63, ardoise

#### 1. Lecture à voix haute et compréhension du texte

Les élèves relisent les épisodes 1 et 2 à plusieurs voix. Ils émettent des hypothèses sur la suite de l'histoire.

#### 2. Découverte de l'épisode 3 : lecture silencieuse et compréhension du lexique

Les élèves écrivent sur l'ardoise les mots qui posent problème. Ils mettent en commun et explicitent le lexique.

15 min  
individuelle puis collective

• livre de lecture  
p. 60-63

#### 3. Lecture à voix haute et langage oral

Les élèves lisent le texte à voix haute. Ils vérifient les hypothèses émises. Les élèves racontent ce qui arrive à Anatole dans l'épisode.

► *L'enseignant(e) fait expliciter la partie de l'histoire où Jason croit qu'Anatole s'est fait dévorer par un tigre.*

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 60-63

#### 4. Interprétation et langage oral

► *L'enseignant(e) propose aux élèves de s'exprimer sur l'histoire et sur les personnages.*

- Qu'as-tu pensé de cette histoire ?
- Quel moment as-tu préféré ? Pourquoi ?
- Quel personnage as-tu préféré ? Pourquoi ?
- Quels sont les moments amusants de cette histoire ?

Les élèves s'engagent dans une discussion en expliquant leur avis.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle puis collective

• fichier p. 63

#### 5. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 24 : « Il y a un oiseau sous l'arbre. » Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 60-63, fichier p. 63

#### 6. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves complètent des phrases pour reformuler des informations.

**Act. 2** – Les élèves déduisent une information implicite.

**Act. 3** – Les élèves dessinent et racontent à l'écrit un moment de l'histoire.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs:** Différencier les principales classes de mots : le pronom personnel.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

• ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 9.

30 min  
collective

• étiquettes, ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) affiche au tableau les étiquettes mélangées :

je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles

moi, toi, toi et moi, lui et toi, la fille, le garçon, les filles, les garçons.

Les élèves associent par paire une étiquette de chaque série.

► L'enseignant(e) met en commun différentes propositions et la classe valide.

#### 3. Formalisation

Les mots qui remplacent des groupes nominaux s'appellent des pronoms.

Les pronoms les plus fréquents sont : *je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles.*

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 64

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 25 : « est-ce que, qui est ce que, parce que, oui, non ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• fichier p. 64

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves associent un groupe nominal à un pronom.

**Act. 2 et 3** – Les élèves identifient des pronoms dans une liste de mots.

**Rappel** – Les élèves complètent un mot avec s ou ss.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Différencier les principales classes de mots: le nom, le déterminant, le pronom personnel.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle

- ardoise

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit au tableau dans le désordre les mots suivants: tu, il, ma, te, son, ne, pas, nous, ils, car, elle, je, son, vous, du, ils.*  
Les élèves écrivent sur l'ardoise les pronoms.

30 min

individuelle  
ou à deux,  
puis collective

- affiche A5, fiche A5 individuelle ou à deux

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) distribue :*

1. Les crocodiles sont dangereux, \_\_\_ mangent des zèbres!
2. Ma sœur prend toujours mes jouets, \_\_\_ est énervante!
3. Je suis grand maintenant car \_\_\_ suis en CE1!
4. Anatole se prend pour Tarzan, \_\_\_ veut impressionner Henriette.
5. Jason et moi avons de la chance, \_\_\_ allons au zoo.

En binômes, les élèves lisent les phrases et écrivent le mot manquant de chaque phrase.

► *L'enseignant(e) met en commun les différentes propositions et la classe valide.*

#### 3. Formalisation

Les mots que l'on peut écrire pour remplacer des groupes nominaux ou des noms propres s'appellent des pronoms.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 65

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 26: «J'ai fait des dessins avec mes feutres.»*  
*Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

- fichier p. 65

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves remplacent un groupe nominal par un pronom.

**Act. 2** – Les élèves trouvent le pronom qui est associé à un groupe nominal.

**Rappel** – Les élèves identifient la nature des mots.

## Je révise

- Act. 1** – Les élèves reconnaissent une phrase et un type de phrase.
- Act. 2** – Les élèves rangent des mots dans l'ordre alphabétique.
- Act. 3** – Les élèves repèrent les noms dans un texte.
- Act. 4** – Les élèves transposent un groupe nominal au pluriel.
- Act. 5** – Les élèves transposent un groupe nominal au singulier.
- Act. 6** – Les élèves font les accords en nombre dans le groupe nominal.
- Act. 7** – Les élèves identifient des noms, des déterminants et des pronoms.
- Act. 8** – Les élèves différencient les déterminants et les pronoms.

**Séances**

- 12 séances de lecture-compréhension
- 2 séances de compréhension orale
- 14 séances d'étude de la langue
- 2 séances de production d'écrits

**Textes de lecture****Matériel**

- ▶ Livre de lecture p. 66-91
- ▶ Fichier d'activités p. 68-99
- ▶ Dictées n° 1-26
- ▶ Fiches « Mémo » étude de la langue n° 18-24
- ▶ Fiches « Mots à savoir écrire » n° 10-13

**OBJECTIFS****Lecturecompréhension**

- ▶ *La piscine magique*
- ▶ *Le serpent arc-en-ciel*
- ▶ *Le lion et le rat*
- ▶ *Le corbeau et le renard*

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

**Compréhension orale**

- ▶ *La piscine magique*
- ▶ *Le serpent arc-en-ciel*

Écouter un texte lu par un adulte : se représenter l'histoire, repérer et mobiliser des informations, les relier pour leur donner du sens.

Mobiliser des références culturelles pour comprendre le texte.

Savoir raconter et reformuler le texte entendu.

**Étude de la langue****Grammaire**

- ▶ Le verbe conjugué
- ▶ Le sujet
- ▶ Les 3 temps d'une phrase
- ▶ *Être* et *avoir* au présent
- ▶ Les verbes au présent à la 3<sup>e</sup> personne

**Orthographe**

- ▶ Les graphèmes du /IN/
- ▶ *m* devant *b*, *m*, *p*
- ▶ *e* devant une double consonne

**Lexique**

- ▶ Les préfixes
- ▶ Les mots du conte (champ lexical)
- ▶ L'article de dictionnaire

**Production d'écrits**

- ▶ Écrire les pensées des personnages
- ▶ Écrire un conte des origines

Écrire des textes courts en commençant à s'approprier une démarche.

Pratiquer le « brouillon » d'écrits.

Apprendre à se relire et à se corriger.

Copier des phrases et un texte.

## Une dictée pour commencer

Ordre	p.	type	
1	86	mots-outils	à coté, dessus, derrière, au milieu, chez, ici
2	87	phrase	Je n'ai pas aimé les blagues de mon cousin.
3	88	mots-outils	un seul, seulement, un autre, des autres
4	89	phrase	Je me suis caché derrière les buissons.
5	90	mots-outils	quelque chose, quelqu'un, un autre, des autres
6	91	accord du groupe nominal	un rêve, des mots, mes images, l'odeur
7	92	phrase	Elle ne plonge pas dans l'eau.
8	93	mots-outils	un peu, trop, avec, chez, comme, au milieu
9	95	mots-outils	aujourd'hui, hier, demain, quelque chose
10	96	phrase	Aujourd'hui, j'ai aimé les légumes de la cantine.
11	97	mots-outils	maintenant, toujours, jamais, plusieurs
12	98	correspondance grapho-phono	une princesse, une maitresse, une tigresse
13	99	correspondance grapho-phono	une galette, une chaussette, une boulette
14	101	phrase	Est-ce que la piscine est ouverte aujourd'hui ?
15	102	mots-outils	parfois, autrefois, il était une fois
16	103	accord du groupe nominal	plusieurs lions, le phoque, des girafes, l'ours
17	105	mots-outils	le temps, longtemps, le printemps
18	106	correspondance grapho-phono	une casquette, une caresse, une poulette, la vitesse
19	107	phrase	Est-ce qu'il y a des fleurs dans le jardin ?
20	109	mots-outils	maintenant, toujours, jamais, ensuite
21	110	phrase	Demain, il ira à l'école tout seul.
22	111	phrase	Elle a fait des courses avec ses copines.
23	112	conjugaison	être, je suis, tu es, il est, elle est
24	113	conjugaison	Nous sommes, vous êtes, ils sont, elles sont
25	114	phrase	Il était une fois un serpent magique.
26	115	conjugaison	j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, elles ont



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

groupe/collectif

- livres : albums, romans, BD, documentaires...

#### 1. Découverte de la 1<sup>re</sup> et de la 4<sup>e</sup> de couverture d'un livre

► L'enseignant(e) distribue plusieurs types de livres aux élèves (albums, romans, BD...).

Les élèves manipulent, observent les livres et font des remarques.

► L'enseignant(e) demande aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce qu'on appelle la première et la quatrième de couverture.

► L'enseignant(e) modélise une couverture avec une feuille pliée en deux et montre la première, la deuxième, la troisième et la quatrième de couverture.

15 min

collective

- livre de lecture p. 66-67

#### 2. Découverte de la page de présentation de la période 3

Les élèves observent, font des remarques et décrivent la page de présentation de la période 3. Ils émettent des hypothèses sur les types de textes présentés et sur le sens du titre *Paroles de bêtes*.

15 min

collective

- livre de lecture p. 66-67

#### 3. Découverte de la 1<sup>re</sup> de couverture de *La piscine magique*

Les élèves observent la couverture de *La piscine magique*. Ils repèrent le titre, le nom de l'auteur et de l'illustrateur. Ils décrivent l'illustration et émettent des hypothèses sur l'histoire.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle puis collective

- fichier p. 68

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 1 : « à coté, dessus, derrière, au milieu, chez, ici ». Faire une correction collective.

30 min

individuelle

- livre de lecture p. 66-67, fichier p. 68

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves repèrent les informations d'une couverture.

**Act. 2** – Les élèves produisent une phrase pour donner un avis.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective

• livre de lecture  
p. 66-67

#### 1. Découverte de l'épisode 1 : lecture silencieuse et compréhension du lexique

Les élèves découvrent les illustrations et lisent silencieusement l'épisode 1. Ils écrivent sur l'ardoise les mots qui posent des problèmes de déchiffrage ou de compréhension.

Les mots : *OYEZ*, *MÔA*, *SOYEZ CHIC* seront particulièrement discutés, explicités et remplacés par des mots de même sens. Les élèves mettent en commun et explicitent le lexique.

15 min

#### 2. Lecture à voix haute et langage oral

Les élèves lisent à voix haute l'épisode 1.

► *L'enseignant(e) demande quels sont les personnages nommés dans l'histoire et ceux qui prennent la parole.*

Les élèves relisent le texte à plusieurs voix : le narrateur et le lion.

10 min  
collective

• livre de lecture  
p. 66-67

#### 3. Compréhension et langage oral

Les élèves racontent avec leurs propres mots l'épisode 1.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 69

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 2 : « Je n'ai pas aimé les blagues de mon cousin. » Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 66-67, fichier p. 69

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves associent un personnage à une réplique.

**Act. 2** – Les élèves comprennent des mots nouveaux en s'aidant du contexte.

**Act. 3** – Les élèves enrichissent leur vocabulaire en utilisant des mots de la même famille.

**Act. 4** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.

## Étude de la langue Orthographe

**Objectifs:** Connaître les correspondances grapho-phonologiques. Connaître la valeur sonore de certaines lettres selon le contexte. Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

• ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 10.

30 min

collective

• ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) écrit un corpus de mots au tableau :

train, peinture, lapin, frein, impossible, vilain, laine, faim, matin.

Les élèves doivent trouver l'intrus. Ils émettent des hypothèses qui sont validées ou invalidées collectivement.

► Au besoin, l'enseignant(e) oriente sur la piste phonologique en faisant lire les mots à voix haute. Le mot *laine* est barré : il ne contient pas le son /IN/.

Les élèves entourent les lettres qui font le son /IN/ dans chaque mot.

► L'enseignant(e) écrit au tableau les mots : *bassine, marocaine, pleine, fine, certain*.

En s'aidant des mots de la même famille écrits au tableau, les élèves écrivent sur l'ardoise les mots dictés : *bassin, marocain, plein, fin, certain*.

#### 3. Formalisation

Le son /IN/ peut s'écrire : *in, im, ain, ein*.

Pour connaître la graphie du son /IN/, on peut s'aider de mots de la même famille.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 70

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 3 : « un seul, seulement, un autre, des autres ». Faire une correction collective.

30 min

individuelle

• fichier p. 70

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves discriminent le son /IN/.

**Act. 2** – Les élèves classent des mots en fonction de la graphie du son /IN/.

**Act. 3 et 4** – Les élèves complètent des mots en s'aidant de mots de la même famille.

**Rappel** – Les élèves remplacent des groupes nominaux par des pronoms.

## Étude de la langue Lexique

**Objectifs:** Être capable de regrouper les mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques.) Manipulation ludique de préfixes pour construire des mots.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective  
puis individuelle

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 10.

30 min

collective

- ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) écrit au tableau un corpus de mots :

la malchance, un copilote, la préhistoire, le dégoût, revenir, incomplet.

Les élèves écrivent sur l'ardoise le mot « caché » dans chaque mot du tableau : *chance, pilote, histoire, venir, complet*. Les élèves entourent les radicaux des mots du tableau.

► L'enseignant(e) nomme la partie entourée (le radical) et la partie qui précède (le préfixe).

Les élèves émettent des hypothèses sur la fonction et le sens des préfixes des mots au tableau.

#### 3. Formalisation

Dans un mot, le préfixe est placé avant le radical. Le préfixe change le sens du radical.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 71

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 4 : « Je me suis caché derrière les buissons. »  
Faire une correction collective.

30 min

individuelle

- fichier p. 71

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient le radical et le préfixe dans un mot.

**Act. 2 et 3** – Les élèves ajoutent un préfixe à un mot.

**Act. 4** – Les élèves repèrent un préfixe et l'associent à son sens.

**Rappel** – Les élèves complètent un mot avec s ou ss.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension: savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min  
collective

• livre de lecture  
p. 68-71

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves relisent l'épisode 1 à plusieurs voix.

20 min  
collective  
puis individuelle

• livre de lecture  
p. 68-71

#### 2. Découverte de l'épisode 2: lecture silencieuse et compréhension

Les élèves découvrent les illustrations. Ils nomment les animaux (l'enseignant(e) les écrit au tableau), leur tenue.

► *L'enseignant(e) fera émerger les mots:* maillot, deux-pièces, peignoir.

Les élèves décrivent les scènes.

► *L'enseignant(e) écrit au tableau:* seigneur, Sieur, Monseigneur, monsieur.

Les élèves lisent les mots à voix haute et font des remarques.

La famille de mots est explicitée.

Ils lisent silencieusement l'épisode et écrivent sur l'ardoise les animaux qui prennent la parole dans l'épisode.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 68-71

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension

Les élèves lisent à voix haute chaque réplique une par une.

Le lexique est explicité. Les hypothèses sont confrontées au texte puis validées.

Les élèves lisent l'épisode à plusieurs voix. La liste de noms d'animaux

et de ceux prenant la parole est argumentée et validée au fil de la lecture.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 72

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 5:* « quelque chose, quelqu'un, un autre, des autres ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• fichier p. 72

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves associent des lieux et des actions.

**Act. 2** – Les élèves relèvent des informations.

**Act. 3** – Les élèves identifient des informations correspondant au texte.

**Act. 4** – Les élèves produisent une phrase pour donner un avis.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min  
collective

• livre de lecture  
p. 72-74

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves relisent l'épisode 2 à plusieurs voix.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 72-74, ardoise

#### 2. Découverte de l'épisode 3 : lecture silencieuse et compréhension du lexique

Les élèves découvrent les illustrations. Ils émettent des hypothèses sur la différence de couleur de l'eau de chaque illustration. Les élèves lisent silencieusement l'épisode 3 et écrivent sur l'ardoise le nom des personnages qui prennent la parole.

20 min  
collective

• livre de lecture  
p. 72-74

#### 3. Langage oral et lecture à voix haute

Les élèves argumentent et valident les hypothèses sur la couleur de l'eau.

► *L'enseignant(e) fait remarquer qu'un animal est nommé dans le texte mais qu'il n'est pas présent dans l'épisode.*

Les élèves relisent la page 72 et écrivent sur leur ardoise le nom du personnage évoqué (*le chameau qui est l'architecte de la piscine*).

Les élèves lisent l'épisode à plusieurs voix ; à cette occasion,

la liste des personnages prenant la parole est validée et du lexique est explicité.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 73

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n°6 : « un rêve, des mots, mes images, l'odeur ». Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• fichier p. 73

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient les personnages qui prennent la parole.

**Act. 2** – Les élèves repèrent les répliques des personnages.

**Act. 3** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.

**Act. 4** – Les élèves identifient les liaisons.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier). Différencier les principales classes de mots : le verbe.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

• ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 10.

30 min

collective

• ardoise

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit les phrases au tableau :*

Le roi invite les animaux. Ils montent sur le plongeur.

La marquise plonge. L'eau devient du parfum.

Les élèves forment oralement les phrases à la forme négative.

► *L'enseignant(e) écrit au tableau les phrases à la forme négative.*

Les élèves entourent le mot placé entre *ne/n'* et *pas*.

► *L'enseignant(e) explicite que les mots entourés s'appellent des verbes conjugués.*

► *L'enseignant(e) écrit au tableau les phrases :*

Je mange à la cantine. Il reste à l'étude. Nous écoutons. Tu rêves.

Les élèves transposent oralement les phrases à la forme négative. Ils écrivent sur l'ardoise le verbe conjugué des phrases.

#### 3. Formalisation

Pour trouver le verbe conjugué d'une phrase, on peut mettre la phrase à la forme négative. Le mot placé entre *ne* ou *n'* et *pas* est le verbe conjugué de la phrase.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 74

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 7 : « Elle ne plonge pas dans l'eau. »  
Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

• fichier p. 74

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient le verbe conjugué dans une phrase.

**Act. 2** – Les élèves copient les verbes conjugués.

**Act. 3** – Les élèves transforment des phrases à la forme négative pour trouver le verbe conjugué.

**Rappel** – Les élèves identifient les déterminants et les noms.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier). Différencier les principales classes de mots : le verbe.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 10.

30 min

en groupe  
collective

- corpus de phrases par groupe, feuilles, affiches

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit ou affiche un corpus de phrases au tableau.*

Les élèves, par groupe, disposent d'un jeu papier :

*Elle adore les livres. Nous rions.*

*Le soleil brille. J'entends du bruit.*

Chaque groupe d'élèves découpe les mots et se met d'accord sur un classement des mots en 4 classes. Ils écrivent un titre pour chaque classe sur la feuille affiche. La proposition de chaque groupe est présentée, argumentée et validée ou invalidée par la classe.

► *Si aucun groupe n'a proposé un classement par classe grammaticale, l'enseignant(e) propose cette classification.*

Les élèves doivent alors trouver le nom de chaque classe proposée par l'enseignant(e).

► *L'enseignant(e) insistera particulièrement sur le verbe conjugué.*

À l'occasion de cette activité, les élèves reformulent les procédés qui permettent d'identifier la classe grammaticale d'un mot et le verbe conjugué d'une phrase.

#### 3. Formalisation

Un déterminant est un mot généralement placé avant un nom.

Un pronom est un mot généralement placé avant un verbe conjugué.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 75

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 8 : « un peu, trop, avec, chez, comme, au milieu ». Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

- fichier p. 75

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient le verbe conjugué dans une phrase négative.

**Act. 2** – Les élèves transposent une phrase à la forme négative pour identifier le verbe conjugué.

**Act. 3** – Les élèves identifient le verbe conjugué dans une phrase.

**Rappel** – Les élèves ponctuent un texte et placent des majuscules.



## Compréhension orale

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

45 min  
collective

• livre de lecture  
uniquement pour  
l'enseignant

#### 1. Compréhension et langage oral

► L'enseignant(e) lit à voix haute l'ensemble de l'épisode 4.

Les élèves écoutent et se représentent l'histoire les yeux fermés. Ils nomment les personnages et leur vœu.

► L'enseignant(e) écrit au tableau toutes les propositions des élèves.

► Si le mot n'est pas proposé dans la liste des personnages, l'enseignant(e) écrit au tableau le mot : *batracien*.

Les élèves émettent des hypothèses sur le sens du mot.

► L'enseignant(e) écrit les propositions des élèves sous le mot *batracien*.

► L'enseignant(e) relit à voix haute l'ensemble de l'épisode 4.

Les élèves peuvent à tout moment interrompre la lecture en levant le doigt lorsqu'ils ont entendu une information validant ou invalidant les hypothèses inscrites au tableau. Ils peuvent aussi demander à réécouter un passage du texte pour argumenter leur propos.

Lorsque les hypothèses sont validées et le mot *batracien* explicité, les élèves imitent sans parole mais en utilisant des cris d'animaux : la girafe, le singe et le crapaud. À cette occasion sera explicité : la petite voix de la girafe et ses conséquences dans l'histoire, le coassement du crapaud et le jeu de mots : *ALLEZ-Y QUÔA*.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective

• fichier p. 76, livre de  
lecture uniquement  
pour l'enseignant

#### 2. Compréhension et langage oral

► L'enseignant(e) relit le début de l'épisode 4 jusqu'à « pleine d'espoir » (paragraphe 1, p. 75).

► Il écrit au tableau la phrase : « Ses rêves à elle touchent parfois le ciel ».

Les élèves émettent des hypothèses sur le sens de la phrase : « qui touchent parfois le ciel ? » qui est « elle » ?...

► L'enseignant(e) lit la suite du début de l'épisode 4 jusqu'à « toute verte » (paragraphe 1, p. 75).

Les élèves racontent ou jouent la scène de la girafe.

25 min  
individuelle

• fichier p. 76

#### 3. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves nomment les personnages de l'épisode.

**Act. 2** – Les élèves comprennent une expression.

**Act. 3** – Les élèves représentent la suite des actions d'une scène.

**Act. 4** – Les élèves sélectionnent des informations.

**Act. 5** – Les élèves réinvestissent du vocabulaire.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 78-79

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves relisent à plusieurs voix les épisodes 3 et 4.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 78-79, ardoise

#### 2. Découverte de l'épisode 5 : compréhension du lexique et lecture silencieuse

Les élèves découvrent les illustrations. Ils nomment le personnage principal de l'épisode (*le phoque*).

► *L'enseignant(e) questionne les élèves sur le lieu de vie naturel du phoque (banquise, pôle nord...) et les autres lieux où on peut en voir (au zoo, au cirque...). Il peut raconter que traditionnellement dans les cirques, les phoques apprenaient à jongler avec une balle.*

Les élèves lisent silencieusement l'épisode 5. Ils écrivent sur l'ardoise les mots qui ont un rapport avec le froid.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 78-79

#### 3. Langage oral et lecture à voix haute

► *L'enseignant(e) liste au tableau les mots proposés par les élèves. Ils sont explicités, argumentés et validés par la classe (polaire, glacial, banquise, geler, patiner). Ils enrichissent la liste avec d'autres mots (neige, glace, glacier, iceberg, pôle Nord...)*

Les élèves lisent à voix haute l'épisode 5.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 77

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 9 : « aujourd'hui, hier, demain, quelque chose ». Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• fichier p. 77

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves associent des mots ou des expressions de même sens.

**Act. 2** – Les élèves repèrent un champ lexical.

**Act. 3** – Les élèves repèrent et copient des expressions.

**Act. 4** – Les élèves produisent une phrase pour donner un avis.

## Étude de la langue Orthographe

**Objectifs:** Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

- ardoise

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit au tableau :*

Les animaux attendent le phoque.

Le phoque vit sur la banquise.

Aussitôt, il glisse sur une piscine gelée.

Les élèves écrivent sur l'ardoise les verbes conjugués à chaque phrase.

30 min  
collective

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit un corpus de mots au tableau :*

novembre, janvier, ampoule, chambre, emmener, enfant, tempête, manger, campagne, ensemble, emmêler.

Les élèves observent puis font des remarques.

► *Au besoin, l'enseignant(e) oriente vers la piste phonographique : le son commun /AN/.*

Les élèves entourent les lettres qui font le son /AN/. Ils remarquent

les différentes graphies et émettent des hypothèses sur la règle du *n* et du *m*.

Les élèves entourent les lettres qui suivent la lettre *m*.

#### 3. Formalisation

- Avant les lettres *b, m, p*, la lettre *m* remplace la lettre *n*.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

- fichier p. 78

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 10: « Aujourd'hui, j'ai aimé les légumes de la cantine. » Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

- fichier p. 78

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient des graphèmes.

**Act. 2** – Les élèves classent des mots en fonction de graphèmes.

**Act. 3** – Les élèves identifient la lettre qui suit un graphème.

**Act. 4** – Les élèves complètent un mot avec un graphème.

**Rappel** – Les élèves identifient le verbe conjugué dans des phrases.

## Étude de la langue Orthographe

**Objectifs:** Connaître les correspondances grapho-phonologiques.  
Connaître la valeur sonore de certaines lettres selon le contexte.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

• ardoise

#### 1. Automatisation

► L'enseignant(e) écrit au tableau *anlam* et dicte les mots :  
chanson, champignon, pantalon, une lampe...  
Les élèves écrivent les mots sur l'ardoise.

30 min  
collective

• ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) écrit un corpus de mots au tableau :  
une tablette, un essai, un effaceur, une pelle, un verre, une tresse.  
Les élèves observent puis font des remarques.

► Au besoin, l'enseignant(e) oriente vers la piste phonographique : le son  
commun /AI/ et les doubles consonnes.

Les élèves entourent les lettres e qui font le son /AI/ puis soulignent les deux  
lettres suivantes.

► L'enseignant(e) écrit au tableau les mots : une chevre, une princesse, la terre,  
une grand-mère.

Les élèves écrivent les mots sur leur ardoise en ajoutant ou pas un accent grave.  
Les propositions sont validées en argumentant sur la présence ou pas  
de la double consonne après le e.

#### 3. Formalisation

Lorsqu'il est suivi d'une double consonne, le e se prononce /AI/.  
Il ne prend pas d'accent.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 79

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 11 : « maintenant, toujours, jamais, plusieurs ».  
Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• fichier p. 79

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient un phonème.

**Act. 2** – Les élèves classent des mots en fonction de graphèmes.

**Act. 3** – Les élèves complètent un mot avec un graphème.

**Rappel** – Les élèves écrivent le *m* devant *b*, *m*, *p*.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min

collective

• livre de lecture  
p. 80-81

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves relisent à plusieurs voix les épisodes 4 et 5.

20 min

collective  
puis individuelle

• livre de lecture  
p. 80-81, ardoise

#### 2. Découverte de la première partie de l'épisode 6 : lecture silencieuse et compréhension du lexique

Les élèves découvrent les illustrations.

► *L'enseignant(e) écrit au tableau :* baignassier, sautassier, mettassiez.

► *Il dit les phrases avec un ton snob et supérieur :*

Je voulais aller me baignassier, mari mari.

Il va sautassier, ce pouilleux.

Marabout, mettassiez les bouts.

Les élèves émettent des hypothèses argumentées : quel personnage parle ainsi ?

À qui ? Pourquoi ?

Ils reformulent oralement les phrases avec les verbes correctement conjugués.

Les élèves lisent silencieusement les pages 80 et 81 de l'épisode 6

et écrivent sur l'ardoise les personnages qui prennent la parole.

15 min

collective

• livre de lecture  
p. 80-81

#### 3. Lecture à voix haute et langage oral

Les élèves lisent les pages 80 et 81 de l'épisode 6 à plusieurs voix.

Ils s'entraîneront particulièrement à lire les répliques de la reine pour travailler l'expression.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 80

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 12 : « une princesse, une maîtresse, une tigresse ». Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

• fichier p. 80

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves associent un personnage à son substitut.

**Act. 2** – Les élèves enrichissent leur vocabulaire avec des mots de la même famille.

**Act. 3** – Les élèves identifient des phrases correctes.

**Act. 4** – Les élèves transcrivent dans un langage correct.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 82-83

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves relisent à plusieurs voix les épisodes 5 et le début de l'épisode 6.

15 min  
collective  
puis individuelle

• livre de lecture  
p. 82-83, ardoise

#### 2. Découverte de la seconde partie de l'épisode 6 : langage oral et lecture silencieuse

Les élèves observent les illustrations. Ils décrivent les deux scènes : l'action de la reine et l'attitude des personnages. Ils émettent des hypothèses sur le diadème et les gouttes marron.

Les élèves lisent silencieusement les pages 82 et 83 de l'épisode 6.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 82-83

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension

Les élèves lisent à voix haute l'épisode.

Ils reformulent la fin de l'épisode en imaginant ce que peuvent penser le lion et la lionne dans les deux illustrations.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 81

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 13 : « une galette, une chaussette, une boulette ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• fichier p. 81

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves trouvent des mots de la même famille.

**Act. 2** – Les élèves trouvent des synonymes.

**Act. 3** – Les élèves produisent une phrase pour dire la pensée d'un personnage.

**Act. 4** – Les élèves trouvent l'ordre chronologique des actions et copient.



## Production d'écrits

**Objectifs :** Écrire des phrases en commençant à s'approprier une démarche. Copier des phrases. Apprendre à se relire et à se corriger.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

20 min

collective

• fichier p. 83

#### 1. Découverte

Les élèves observent l'illustration de l'activité du fichier et lisent l'encadré : « Des mots pour écrire ».

Ils décrivent la scène : ce qui arrive à la lionne et l'attitude des animaux présents. Ils émettent des hypothèses sur ce que pense chacun des personnages en argumentant leur proposition.

En s'aidant des « Mots pour écrire », les élèves font des propositions pour compléter les bulles du singe, du marabout, du lion et de la lionne.

► *L'enseignant(e) écrit au tableau les mots qui seront une aide supplémentaire à l'écriture.*

25 min

individuelle  
ou à deux• cahier d'essai  
ou feuille de classeur

#### 2. Production

Les élèves rédigent un premier jet pour chaque bulle de pensée.

► *À la suite de cette production, l'enseignant(e) prépare l'activité de correction en cochant une rubrique de la grille « Je me corrige », en soulignant des lettres ou des mots, en corrigeant certaines erreurs.*

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective  
puis individuelle

• fichier p. 82

#### 3. Relecture et correction

Les élèves se relisent et corrigent leur production en s'aidant de la grille de correction, des « mots pour écrire » et des outils de la classe.

15 min

collective

• fichier p. 82

#### 4. Oralisation : validation, correction, enrichissement

Les élèves lisent à voix haute une ou plusieurs des bulles produites.

Les textes sont validés collectivement ou sont reformulés par d'autres élèves.

► *L'enseignant(e) corrige les dernières erreurs.*

15 min

individuelle

• fichier p. 82

#### 5. Copie

Les élèves complètent en copiant sans erreurs les bulles de pensées des personnages.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 66-83

#### 1. Préparation d'une lecture à plusieurs voix

► Afin de relire l'album en entier à plusieurs voix, l'enseignant(e) distribue les rôles des personnages et découpe la narration afin que chaque élève ait un extrait de texte déterminé à lire.

Les élèves s'entraînent silencieusement ou à voix basse en repérant la ponctuation, les liaisons, en recherchant une fluidité, une intonation...

25 min  
collective

• livre de lecture  
p. 66-83

#### 2. Lecture à voix haute

Les élèves lisent l'album à plusieurs voix.

10 min  
collective

• livre de lecture  
p. 66-83

#### 3. Compréhension et langage oral

Les élèves expriment leur avis sur cet album : leur moment ou personnage préféré, ce qu'ils pensent de l'attitude du lion et de la lionne, les mots qu'ils diraient s'ils avaient une piscine magique...

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 83

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 14 : « Est-ce que la piscine est ouverte aujourd'hui ? ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• fichier p. 83

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.

**Act. 2** – Les élèves complètent des phrases pour donner un avis.

**Act. 3** – Les élèves expriment un vœu.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 12.

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) écrit un corpus de phrases au tableau :

Le marabout plonge dans l'eau. Tu plonges dans l'eau.

Les animaux plongent dans l'eau. Vous plongez dans l'eau.

Les élèves repèrent les verbes conjugués et font des remarques : le début de la phrase et la fin des verbes changent.

► L'enseignant(e) propose de transformer les deux premières phrases en ajoutant l'expression : **C'est... qui**.

Exemple : « **C'est le marabout qui** plonge dans l'eau ».

Puis les deux suivantes, en ajoutant l'expression :

**Ce sont... qui**. Exemple : « **Ce sont les animaux qui** plongent dans l'eau ».

► L'enseignant(e) encadre les sujets. Il explicite que le groupe de mots encadrés s'appelle le sujet. Il fait remarquer en traçant des chaînes d'accord que le sujet fait changer la terminaison des verbes conjugués.

Le marabout plonge dans l'eau.

Les animaux plongent dans l'eau.

10 min  
collective

• fichier p. 84

#### 3. Formalisation

Le sujet est un mot ou un groupe de mot qui fait changer la terminaison du verbe conjugué. Pour trouver le sujet, on peut transformer une phrase en ajoutant l'expression : **C'est... qui**. Exemple : « c'est le marabout qui plonge dans l'eau ».

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 84

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 15 : « parfois, autrefois, il était une fois ». Faire une correction collective.

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1, 2 et 3** – Les élèves transforment des phrases pour identifier le sujet.

**Rappel** – Les élèves complètent des mots avec e ou è.

30 min  
collective

• fichier p. 84

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 12.

30 min

collective  
et en groupe

- corpus de phrases collectif + sur papier A3

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) affiche un corpus de phrases au tableau :*

Le singe boit le jus de fruit. La reine porte un bijou.

La girafe a une petite voix. Il aime l'eau claire.

Elle attend. On écoute.

Les élèves repèrent et soulignent en bleu les sujets et en rouge les verbes conjugués.

Les propositions sont mises en commun et validées en reprenant les procédures étudiées pour reconnaître le sujet et le verbe conjugué des phrases.

► *L'enseignant(e) explicite que les groupes de mots non soulignés s'appellent des compléments.*

Les élèves découpent les phrases en 2 ou 3 groupes : sujet/verbe/compléments.

Ils composent de nouvelles phrases structurées sur le modèle : S + V ou S + V + C en mélangeant les bandes découpées.

Chaque groupe d'élèves lit une ou plusieurs des nouvelles phrases produites.

Les phrases sont validées par la classe.

#### 3. Formalisation

Une phrase est composée d'un sujet, d'un verbe conjugué et parfois d'un complément.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 85

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 16 : « plusieurs lions, le phoque, des girafes, l'ours ». Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

- fichier p. 85

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1 et 2** – Les élèves transforment des phrases pour identifier le sujet.

**Act. 3** – Les élèves remplacent le sujet par un pronom.

**Rappel** – Les élèves transforment des phrases à la forme négative pour identifier le verbe conjugué.



## Compréhension orale

**Objectifs :** Écouter un texte lu par un adulte : se représenter l'histoire, repérer et mobiliser des informations, les relier pour leur donner du sens. Mobiliser des références culturelles pour comprendre le texte. Savoir raconter et reformuler le texte entendu.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective

• livre de lecture  
uniquement pour  
l'enseignant

#### 1. Compréhension et langage oral

- ▶ *L'enseignant(e) lit à voix haute l'épisode 1 sans dévoiler le titre du conte.*  
Les élèves écoutent et se représentent l'histoire les yeux fermés. Ils citent les personnages et les lieux.
- ▶ *L'enseignant(e) écrit au tableau en deux colonnes toutes les propositions.*  
Les élèves reformulent la/les problématiques de l'épisode 1.
- ▶ *L'enseignant(e) relit le texte.*  
Les propositions inscrites au tableau sont discutées, argumentées et validées.

25 min  
individuelle

• fichier p. 86

#### 2. Activités du fichier

- Act. 1** – Les élèves identifient les personnages de l'épisode 1.
- Act. 2 et 3** – Les élèves enrichissent leur vocabulaire et leurs représentations géographiques.
- Act. 4** – Les élèves complètent des phrases avec un vocabulaire spécifique.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

25 min  
collective

• livre de lecture  
uniquement pour  
l'enseignant

#### 3. Compréhension et langage oral

- ▶ *L'enseignant(e) écrit au tableau les mots : acacia, steppe, Toucouleurs, baobab, sécheresse, reptile.*  
Les élèves émettent des hypothèses sur le sens des mots.
- ▶ *L'enseignant(e) relit à voix haute l'épisode 1.*  
Les élèves peuvent à tout moment interrompre la lecture en levant le doigt lorsqu'ils ont entendu une information validant ou invalidant les hypothèses émises. Ils peuvent aussi demander à réécouter un passage du texte pour argumenter leur propos.

20 min  
collective

Les élèves racontent l'épisode 1 en réinvestissant le vocabulaire du texte. Ils émettent des hypothèses sur la suite de l'histoire et notamment sur ce qui va arriver au serpent.

## Étude de la langue Lexique

**Objectifs :** Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment utilisé. Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min  
collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit au tableau :*  
Le Sénégal est un pays. Les villageois ont soif.  
Les élèves écrivent sur l'ardoise le sujet de chaque phrase.

20 min  
en groupe

- corpus de mots et feuilles affiches

#### 2. Découverte du lexique

► *L'enseignant(e) écrit un corpus de mots au tableau :* acacia, antilope, reptile, ruisseau, écaille, zèbre, mare, herbe, eau, graine, étang, baobab, verdure, humide.  
Sur une feuille affiche, les élèves proposent un classement des mots en trois classes. Ils doivent écrire un titre pour chaque classe.

15 min  
collective

#### 3. Formalisation

Les propositions sont mises en commun. Les catégorisations proposées et les mots sont explicités.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

- fichier p. 87

#### 4. Automatisation

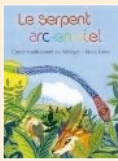
► *Une dictée pour commencer n° 17 : « le temps, longtemps, le printemps ».*  
*Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

- fichier p. 87

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves classent des mots par catégorie.  
**Act. 2** – Les élèves complètent des phrases avec un lexique proposé.  
**Rappel** – Les élèves transforment des phrases en ajoutant l'expression : *c'est... qui* pour identifier le sujet.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective

• livre de lecture p. 85

#### 1. Découverte de la couverture du conte : *Le serpent arc-en-ciel*

Les élèves observent la couverture et font des remarques.

► *L'enseignant(e) les questionne sur le type de texte, le pays d'origine, le nom de l'auteur et de l'illustrateur. À cette occasion, l'enseignant(e) fera remarquer qu'il s'agit d'un conte traditionnel dont on ne connaît pas l'auteur.*

#### 2. Lecture à voix haute

► *L'enseignant(e) relit l'épisode 1 à voix haute en exagérant un peu le temps des virgules et des points.*

Les élèves suivent la lecture. Les élèves rappellent les hypothèses émises précédemment sur la suite.

10 min  
collective

• livre de lecture p. 85, ardoise

#### 3. Découverte de l'épisode 2 : lecture silencieuse

Les élèves lisent silencieusement l'épisode et écrivent sur l'ardoise le nom des personnages qui prennent la parole.

15 min  
collective

• livre de lecture p. 85

#### 3. Lecture à voix haute et langage oral

Les élèves lisent l'épisode à plusieurs voix.

Les élèves racontent l'épisode. Ils émettent des hypothèses sur la fin de l'histoire.

#### Pour différencier

En première partie, les élèves autonomes en lecture lisent silencieusement l'épisode. Ils écrivent des questions de lecture et des réponses en vue de les poser oralement à la classe.

Les élèves moins autonomes découvrent le texte avec l'enseignant. Ils commencent par lire silencieusement puis explicitent leur compréhension et représentation de chaque phrase des premiers paragraphes. *L'enseignant(e) fait ensuite une lecture oralisée de l'épisode en s'arrêtant à chaque difficulté et en faisant reformuler le texte par des élèves.*

Pour finir les élèves autonomes posent à tour de rôle une question de lecture à la classe. Les élèves répondent en formulant des phrases.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 88

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 18 : « une casquette, une caresse, une poulette, la vitesse ». Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• livre de lecture p. 85, fichier p. 88

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient les répliques des personnages et la narration.

**Act. 2** – Les élèves mettent des informations dans l'ordre chronologique.

**Act. 3** – Les élèves produisent des phrases pour poser des questions et y répondent.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min

collective

• livre de lecture  
p. 86-87

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves relisent les épisodes 1 et 2 à plusieurs voix.  
Ils rappellent les hypothèses émises précédemment sur la suite.

20 min

collective

• livre de lecture  
p. 86-87

#### 2. Découverte de l'épisode 3 : langage oral et lecture silencieuse

Les élèves observent et décrivent l'illustration de l'épisode 3. Ils nomment les couleurs du serpent arc-en-ciel (le mot *indigo* pourra être proposé par l'enseignant). Les élèves le comparent avec le serpent de l'épisode 2. Ils émettent des hypothèses sur la transformation du serpent. Les élèves lisent silencieusement l'épisode. Les hypothèses sur la transformation du serpent sont argumentées par les élèves.

15 min

collective

• livre de lecture  
p. 86-87

#### 3. Langage oral et compréhension

- ▶ L'enseignant(e) dit aux élèves que ce conte s'appelle un conte des origines car il explique le tout début d'un événement naturel. Il demande aux élèves de quel événement naturel parle ce conte.
- ▶ Ils demandent aux élèves s'ils connaissent d'autres contes des origines. Quelques contes des origines seront lus aux élèves avant l'activité de production d'écrits de la séance suivante.

#### Pour différencier

En première partie, les élèves autonomes en lecture lisent silencieusement l'épisode. Ils écrivent des questions de lecture et des réponses en vue de les poser oralement à la classe. Les élèves moins autonomes découvrent le texte avec l'enseignant. Ils commencent par lire silencieusement puis explicitent leur compréhension et représentation de chaque phrase des premiers paragraphes. L'enseignant(e) fait ensuite une lecture oralisée de l'épisode en s'arrêtant à chaque difficulté et en faisant reformuler le texte par des élèves. Pour finir les élèves autonomes posent à tour de rôle une question de lecture à la classe. Les élèves répondent en formulant des phrases.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 89

#### 4. Automatisation

- ▶ Une dictée pour commencer n° 19 : « Est-ce qu'il y a des fleurs dans le jardin ? ». Faire une correction collective.

30 min

individuelle

• fichier p. 89

#### 5. Structuration et entraînement

- Act. 1** – Les élèves trouvent l'ordre chronologique des actions.
- Act. 2** – Les élèves produisent des phrases pour poser des questions à partir d'une réponse donnée.
- Act. 3** – Les élèves recherchent des informations précises dans le texte.
- Act. 4** – Les élèves identifient les liaisons et les lettres muettes.



## Production d'écrits

**Objectifs :** Écrire un conte en commençant à s'approprier une démarche. Compléter des phrases. Apprendre à se relire et à se corriger. Copier un texte.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective

• fichier p. 90

#### 1. Découverte

Les élèves lisent silencieusement la page du fichier. Ils rappellent ce qu'est un *conte des origines* en s'appuyant sur les contes lus précédemment par l'enseignant(e).

► *L'enseignant(e) lit à voix haute le conte à compléter. Il explicite les trois cadres à choisir pour écrire un conte.*

Des exemples de début, de suite, puis de fin de conte sont proposés oralement par les élèves.

25 min  
individuelle  
ou à deux

• cahier d'essai ou  
feuille de classeur

#### 2. Production

Les élèves colorient les cadres choisis. Ils imaginent et forment à voix basse le début et la suite du conte en s'aidant des mots pour écrire.

Les élèves rédigent un premier jet sur un cahier d'essai ou sur une photocopie de la page du fichier.

► *À la suite de cette production, l'enseignant(e) prépare l'activité de correction en cochant une rubrique de la grille « Je me corrige », en soulignant des lettres ou des mots, en corrigeant certaines erreurs.*

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

• fichier p. 90

#### 3. Relecture et correction

Les élèves se relisent et corrigent leur production en s'aidant de la grille de correction, des « mots pour écrire » et des outils de la classe.

15 min  
collective  
ou en groupe

• fichier p. 90

#### 4. Oralisation : validation, correction, enrichissement

Les élèves lisent à voix haute leur conte.

Les textes sont validés collectivement ou sont reformulés par d'autres élèves.

► *L'enseignant(e) corrige les dernières erreurs.*

15 min  
individuelle

• fichier p. 90

#### 5. Copie

Les élèves complètent en copiant sans erreurs un conte des origines.

## Étude de la langue Lexique

**Objectifs :** Être capable de consulter un article de dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min

collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit au tableau :*

Soudain, le serpent siffle.

Puis, la pluie tombe.

Les élèves écrivent sur l'ardoise le sujet de chaque phrase.

25 min

à deux/collective

- 1 dictionnaire pour 2 élèves

#### 2. Découverte du dictionnaire

Les élèves découvrent librement le dictionnaire, puis ils font des remarques sur ce qu'on y trouve et la fonction d'un dictionnaire.

Les élèves cherchent la page du mot : *dictionnaire* écrit au tableau. Les élèves explicitent comment ils ont trouvé la page en reformulant la procédure pour ranger des mots dans l'ordre alphabétique.

Les élèves observent la page : la disposition en colonne, les mots-repères en haut de page, les mots en gras...

► *L'enseignant(e) écrit au tableau le mot article et demande à un élève de lire à voix haute l'article correspondant au mot dictionnaire. Il précise que : n. m signifie nom masculin et que l'explication du mot s'appelle une définition. L'enseignant(e) écrit le mot au tableau.*

Les élèves lisent d'autres articles de la même page choisis par l'enseignant.

► *L'enseignant(e) fait distinguer et explicite les différentes parties d'un article : la classe grammaticale et le genre, la définition, un exemple, un synonyme ou un mot de sens contraire. Il écrit ces mots au tableau.*

10 min

collective

- activité 2 du fichier p. 91 agrandie en A3 et titrée : article de dictionnaire

#### 3. Formalisation

L'activité 2 du fichier agrandie en A3 est affichée.

► *L'enseignant(e) précise que le mot Cormédon est un mot imaginaire pour lequel les élèves vont inventer un article de dictionnaire.*

Les élèves proposent oralement de compléter la structure de l'article de dictionnaire.

► *L'enseignant(e) complète l'affiche de l'article par un exemple de proposition.*

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 91

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 20 : « maintenant, toujours, jamais, ensuite ». Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

- fichier p. 91

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient la définition, un exemple et un synonyme dans un article de dictionnaire.

**Act. 2** – Les élèves produisent un article de dictionnaire.

**Rappel** – Les élèves identifient des sujets et des verbes conjugués.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Comprendre le temps de la phrase : présent, passé, futur.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 13.

30 min

collective

- bandes-étiquettes de phrases

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) affiche un corpus de phrases au tableau :*

Hier, le soleil brillait. Aujourd'hui, le soleil brille. Demain, le soleil brillera. Les élèves lisent silencieusement les phrases et font des remarques.

La première phrase parle du temps *passé*, la deuxième du temps *présent*, la troisième du temps *futur*.

► *L'enseignant(e) écrit les trois mots au tableau.*

Les élèves soulignent les différences entre les trois phrases : les mots qui indiquent le temps et les terminaisons des verbes.

Les élèves placent les bandes-phrases sous le temps correspondant écrit au tableau.

► *L'enseignant(e) affiche de nouvelles bandes-phrases :*

Autrefois l'herbe jaunissait. Nous lirons d'autres contes.

Les animaux partent. En ce moment, tu réfléchis.

L'été prochain, je partirai à la mer. Il déjeunait à la cantine.

Les élèves vont classer les phrases au tableau en fonction de leur temps.

Après validation, les élèves soulignent les mots qui indiquent le temps et la terminaison des verbes conjugués.

Les élèves transforment oralement le temps des phrases en changeant (ou en ajoutant) le mot indiquant le temps et la terminaison du verbe.

#### 3. Formalisation

Les trois temps d'une phrase sont le passé, le présent ou le futur. Les mots qui indiquent le temps et la terminaison des verbes changent en fonction du temps de la phrase.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 92

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 21 : « Demain, il ira à l'école tout seul. »  
Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

- fichier p. 92

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves classent des indicateurs de temps.

**Act. 2** – Les élèves complètent des phrases avec des indicateurs de temps.

**Act. 3** – Les élèves identifient le temps des phrases.

**Rappel** – Les élèves identifient des déterminants, des noms, des pronoms et des verbes.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Mémoriser le présent des verbes être et avoir.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent sur l'ardoise les pronoms.

► L'enseignant(e) les écrit au tableau dans l'ordre des personnes : je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles.

Les élèves entourent sur l'ardoise les quatre pronoms au pluriel : nous, vous, ils, elles.

30 min

collective

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) écrit au tableau : En ce moment ..... (être) à l'école.

Les élèves forment oralement des phrases avec chaque pronom :

*En ce moment, je suis à l'école.*

Les élèves forment à nouveau le verbe être au présent sans les compléments :

*En ce moment et à l'école.*

► L'enseignant(e) écrit ensuite au tableau : En ce moment ..... (avoir) de la chance. Le dispositif est répété avec le verbe avoir.

#### 3. Formalisation

► L'enseignant(e) explicite que les élèves viennent de conjuguer oralement le verbe être et le verbe avoir au présent.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 93

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 22 : « Elle a fait des courses avec ses copines. »  
Faire une correction collective.

30 min

individuelle

- fichier p. 93

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves complètent des tableaux de conjugaison.

**Act. 2** – Les élèves complètent des phrases avec être conjugué au présent.

**Act. 3** – Les élèves complètent des phrases avec avoir conjugué au présent.

**Rappel** – Les élèves identifient le temps d'une phrase.



## Le lion et le rat

livre de lecture p. 88-89, fichier p. 94

### Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension: savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

#### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

20 min

individuelle  
puis collective

• livre de lecture  
p. 88-89

#### 1. Découverte et compréhension de la fable de Jean de La Fontaine

Les élèves observent l'illustration et lisent silencieusement les deux ou trois premières phrases de chaque fable.

Ils font des remarques: *c'est le même titre, la même fable, auteurs différents, même illustrateur, présentation différente, la difficulté du texte de la fable de La Fontaine...*

► *L'enseignant(e) lit la fable de La Fontaine à voix haute de manière très expressive et en s'arrêtant régulièrement pour faire reformuler le sens du texte et expliciter le vocabulaire difficile.*

10 min

individuelle

• livre de lecture  
p. 88-89

#### 2. Découverte de la fable d'Esopé: lecture silencieuse et compréhension

Les élèves lisent silencieusement la fable d'Esopé et écrivent sur l'ardoise le nom du ou des personnages qui prennent la parole dans la fable.

15 min

collective

• livre de lecture  
p. 88-89

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension

Les élèves lisent la fable à plusieurs voix et valident: *seul le rat prend la parole.*

► *L'enseignant(e) explicite que la particularité d'une fable est d'avoir une morale qu'on peut aussi appeler une leçon, une vérité...*

Les élèves cherchent et proposent à voix haute les phrases de morale dans les fables.

#### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 94

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 23: « être, je suis, tu es, il est, elle est ». Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

• livre de lecture  
p. 88-89, fichier p. 94

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient les substituts d'un personnage.

**Act. 2** – Les élèves complètent une phrase pour donner un avis.

**Act. 3 et 4** – Les élèves identifient et copient des morales.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension: savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• livre de lecture  
p. 90-91

#### 1. Découverte et compréhension de la fable de Jean de La Fontaine

Les élèves observent l'illustration et lisent silencieusement les deux ou trois premières phrases de chaque fable. Ils font des remarques, des liens...

► *L'enseignant(e) lit la fable de La Fontaine à voix haute de manière très expressive et en s'arrêtant régulièrement pour faire reformuler le sens du texte et expliciter le vocabulaire difficile.*

10 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 90-91

#### 2. Découverte de la fable d'Esopé: lecture silencieuse et compréhension

Les élèves lisent silencieusement la fable d'Esopé et écrivent sur l'ardoise le nom du ou des personnages qui prennent la parole dans la fable.

20 min  
collective

• livre de lecture  
p. 90-91

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension

Les élèves lisent la fable à plusieurs voix et valident: seul le renard prend la parole. Au fil de la lecture le lexique est explicité.

► *L'enseignant(e) relit à voix haute les deux fables.*  
Les élèves listent oralement les points communs et les différences entre les deux fables.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 95

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 24: « nous sommes, vous êtes, ils sont, elles sont ». Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 90-91, fichier p. 95

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient les substituts d'un personnage.

**Act. 2** – Les élèves associent un mot à sa définition.

**Act. 3** – Les élèves associent un auteur et la version d'une fable.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Mémoriser le présent des verbes *être* et *avoir*.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

• ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves conjuguent le verbe *avoir* sur l'ardoise.

30 min  
collective

• ardoise

#### 2. Découverte

Les mots : *ai*, *es*, *est* et le corpus de phrases sont écrits au tableau.

*J'..... fini mon dessin. Elle ..... partie.*

*..... -tu sûr de toi? Il ..... en retard.*

*Tu ..... dans mon équipe. Je n' ..... plus de colle.*

Sur l'ardoise, les élèves écrivent le verbe qui convient pour compléter la première phrase. Les propositions sont argumentées et validées.

#### 3. Formalisation

Les mots *es* et *est* sont des formes conjuguées du verbe *être* au présent. Le mot *ai* est une forme conjuguée du verbe *avoir* au présent.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 96

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 25 : « *Il était une fois un serpent magique.* »  
Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• fichier p. 96

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves conjuguent le verbe *être* au présent.

**Act. 2** – Les élèves conjuguent le verbe *avoir* au présent.

**Act. 3** – Les élèves complètent des phrases avec le verbe *être* conjugué au présent.

**Act. 4** – Les élèves complètent des phrases avec le verbe *avoir* conjugué au présent.

**Rappel** – Les élèves remplacent des groupes nominaux sujets par des pronoms.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Mémoriser les terminaisons des verbes au présent.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n° 13.

30 min  
collective

- étiquettes des verbes conjugués, ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) affiche des étiquettes au tableau :

*il danse      elles parlent      on rêve      elles sont      elle dessine*  
*ils courent      on dit      ils font      elle fait      ils chantent*

Les élèves classent les étiquettes en deux colonnes : *singulier* et *pluriel* en fonction du pronom. Les élèves entourent les terminaisons.

Le pronom *on* peut poser problème. La terminaison du verbe sert alors de critère pour placer le verbe conjugué avec *on* dans la colonne du singulier.

Une affiche est produite.

► L'enseignant(e) écrit au tableau les terminaisons : *e/ent* et les verbes à compléter :

Il nag ..... elles tomb ..... on saut ..... ils ador ..... elle jou .....

Les élèves écrivent sur leur ardoise les verbes conjugués en les complétant avec *-e* ou *-ent*. Les propositions sont argumentées et validées en s'appuyant sur l'affiche.

► L'enseignant(e) écrit au tableau : *t/ ent/ ont* et les verbes à compléter :

Ils arriv ..... elle fini ..... elles voi ..... on boi ..... elles s'en v ..... il sor .....

Les élèves écrivent sur leur ardoise les verbes conjugués en les complétant avec *-t*, *-ent* ou *-ont*. Les propositions sont argumentées et validées en s'appuyant sur l'affiche.

#### 3. Formalisation

Avec les pronoms au singulier, *il, elle, on*, le verbe se termine généralement par *-e* ou *-t*.

Avec les pronoms au pluriel, *ils* et *elles* le verbe se termine généralement par *-ent* et parfois par *-ont*.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

- fichier p. 97

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 26 : « *j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, elles ont* ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

- fichier p. 97

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves classent des verbes conjugués en fonction du pronom.

**Act. 2** – Les élèves identifient les terminaisons des verbes à la 3<sup>e</sup> personne.

**Act. 3 et 4** – Les élèves complètent des verbes avec leur terminaison.

**Rappel** – Les élèves utilisent les homophones : *ai, es, est*.

## Je révise

**Act. 1** – Les élèves identifient les verbes conjugués.

**Act. 2** – Les élèves identifient les verbes conjugués.

**Act. 3** – Les élèves identifient le sujet.

**Act. 4** – Les élèves écrivent les lettres *n* ou *m* pour compléter des mots.

**Act. 5** – Les élèves écrivent des mots de la même famille.

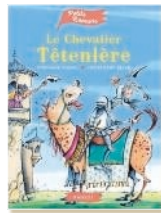
**Act. 6** – Les élèves écrivent des mots en ajoutant un suffixe.

# Au temps des chevaliers

## Séances

- 12 séances de lecture-compréhension
- 2 séances de compréhension orale
- 13 séances d'étude de la langue
- 3 séances de production d'écrits

## Textes de lecture



## Matériel

- ▶ Livre de lecture p. 94-119
- ▶ Fichier d'activités p. 102-131
- ▶ Dictées n° 1-25
- ▶ Fiches « Mémo » étude de la langue n° 25-33
- ▶ Fiches « Mots à savoir écrire » n° 13-17

## OBJECTIFS

### Lecture compréhension

- ▶ *Le Moyen Âge en BD*
- ▶ *Le chevalier Têtenlère*

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### Compréhension orale

- ▶ *Le chevalier Têtenlère*

Écouter un texte lu par un adulte : se représenter l'histoire, repérer et mobiliser des informations, les relier pour leur donner du sens. Mobiliser des références culturelles pour comprendre le texte. Savoir raconter et reformuler le texte entendu.

### Étude de la langue

#### Grammaire

- ▶ Les verbes au présent aux 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes
- ▶ L'accord du verbe avec le sujet
- ▶ *Aller, dire, faire, venir* au présent
- ▶ Les verbes en *-er* au futur
- ▶ *Être et avoir* au futur

#### Orthographe

- ▶ Les lettres muettes
- ▶ Le pluriel des mots en *-eau*
- ▶ Le pluriel des mots en *-al* et *-ail*

#### Lexique

- ▶ Le château fort et les chevaliers (champ lexical)
- ▶ Les suffixes
- ▶ La polysémie

### Production d'écrits

- ▶ Écrire la suite d'une histoire
- ▶ Écrire un résumé
- ▶ Écrire un texte au futur

Écrire des textes courts en commençant à s'approprier une démarche. Pratiquer le « brouillon » d'écrits. Apprendre à se relire et à se corriger. Copier des phrases et un texte.

Une dictée pour commencer

Ordre	p.	type	
1	119	lexique	être , avoir, faire, aller, dire, venir
2	120	phrase	Nous avons quelque chose à dire.
3	121	Conjugaison	tu es, il est, tu as, il a, vous êtes, vous avez
4	122	lexique	aller, aimer, donner, appeler, demander
5	123	conjugaison	nous aimons, vous restez, nous allons, vous donnez
6	124	phrase	Êtes-vous en forme aujourd'hui?
7	125	mots-outils	rien, bien, bientôt, le mien, le tien
8	127	mots-outils	encore, même, aussi, après, avant, trop, très
9	128	phrase	Nous sommes en train de faire une dictée.
10	130	conjugaison	il aime, vous aimez, elles aiment, tu aimes
11	131	mots-outils	alors, aussi, moins, après, avant, très bien
12	132	accord du groupe nominal	des chevaliers, des princesses, son armure, ses armes
13	133	phrase	Les oubliettes sont sous le château.
14	134	accord du groupe nominal	mes parents, son enfant, mes sœurs, tes frères
15	135	phrase	Les enfants adorent le gâteau au chocolat.
16	136	conjugaison	je vais, tu vas, il va, nous allons, vous allez, elles vont
17	137	lexique	une femme, un homme, un garçon, une fille
18	139	phrase	Les deux géants vivent à côté de la forêt.
19	140	conjugaison	je fais, nous faisons, elles font, vous faites
20	141	lexique	un vieux monsieur, une vieille dame
21	142	phrase	Les parents viennent voir nos dessins.
22	143	lexique	une personne, les gens, un monsieur, une femme
23	145	conjugaison	vous êtes, vous avez, vous faites, vous dites
24	146	conjugaison	nous sommes, nous avons, nous faisons, nous disons
25	147	lexique	la maison, la France, la campagne, la chambre

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs:** Mémoriser les terminaisons des verbes au présent.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• ardoise

#### 1. Automatisation

► L'enseignant(e) écrit au tableau une liste de verbes à l'infinitif (exemples : coller, danser, aller, faire, parler, finir, grandir, sortir...) et les pronoms : il, elle, on, ils, elles). L'enseignant(e) souligne un verbe et un pronom.

Les élèves écrivent sur leur ardoise le verbe conjugué au présent avec le pronom choisi.

Un élève valide la proposition correcte en s'appuyant sur un outil de la classe : fiche-leçon, affiche...

30 min  
collective

• ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) affiche 4 corpus au tableau en colonnes : je mange, je marche, je donne, j'aime, j'écoute/je fais, je viens, je dis, je prends/tu manges, tu marches, tu donnes, tu aimes, tu écoutes/tu fais, tu viens, tu dis, tu prends.

Les élèves observent les corpus, font des remarques puis, à tour de rôle, ils entourent les terminaisons communes dans chaque corpus.

► L'enseignant(e) réalise avec les élèves une affiche des deux terminaisons les plus fréquentes des verbes au présent avec les pronoms : je et tu.

#### 3. Formalisation

Avec le pronom *je*, le verbe se termine généralement par *e* ou *s*.

Avec *tu*, le verbe se termine généralement par *es* ou *s*.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 100

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 1 : « être , avoir, faire, aller, dire, venir ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• fichier p. 100

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves repèrent les terminaisons de verbes conjugués avec *je*.

**Act. 2** – Les élèves complètent des verbes en indiquant leur terminaison.

**Act. 3** – Les élèves repèrent les terminaisons des verbes conjugués avec *tu*.

**Act. 4 et 5** – Les élèves complètent des verbes en indiquant leur terminaison.

**Rappel** – Les élèves conjuguent *être* et *avoir* au présent.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Mémoriser les terminaisons des verbes au présent.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• ardoise

#### 1. Automatisation

► L'enseignant(e) écrit au tableau :

je lav\_\_, ils dans\_\_, tu pens\_\_, tu di\_\_, elles gagn\_\_, j'appell\_\_, on gagn\_\_.

Les élèves écrivent les verbes conjugués.

30 min  
collective

• ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) reprend les verbes travaillés en automatisation et demande de les conjuguer avec le pronom *nous*.

Les élèves font des propositions que l'enseignant écrit en colonnes. Les élèves viennent entourer ce qui est commun à chaque verbe. Même démarche pour le pronom *vous*.

► L'enseignant(e) écrit :

Nous jou\_\_, vous écriv\_\_, vous fêt\_\_, nous calcul\_\_, vous dorm\_\_, nous saut\_\_.

Les élèves écrivent sur leur ardoise les verbes conjugués.

#### 3. Formalisation

Avec le pronom *nous*, le verbe se termine par *-ons*.

Avec le pronom *vous*, le verbe se termine par *-ez*.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 101

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 2 : « Nous avons quelque chose à dire. »

Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• fichier p. 101

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves repèrent les terminaisons de verbes conjugués avec *nous*.

**Act. 2** – Les élèves repèrent les terminaisons de verbes conjugués avec *vous*.

**Act. 3** – Les élèves complètent des verbes avec leur terminaison.

**Act. 4** – Les élèves conjuguent des verbes avec des pronoms différents.

**Rappel** – Les élèves complètent des verbes avec leur terminaison.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

Ce documentaire sur les châteaux forts et le chevalier permet aux élèves de se familiariser avec des mots de vocabulaire spécifiques au Moyen Âge. C'est l'occasion pour eux de se construire une représentation précise de mots qu'ils vont ensuite retrouver dans l'histoire du chevalier Têtenlère.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
en groupe  
collectif

• livre de lecture  
p. 94-97

#### 1. Découverte du documentaire sur le Moyen Âge

Les élèves découvrent librement le documentaire.

► L'enseignant(e) organise un temps d'échange à partir des interrogations des élèves, sur ce qu'ils ont compris ou sur les parties du documentaire qui demandent à être reformulées.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 94-97, ardoise

#### 2. Lecture silencieuse et compréhension

► L'enseignant(e) questionne et les élèves écrivent les réponses sur leur ardoise.

Exemples de questions :

- Comment s'appelle la plus haute tour du château fort ?
- Écris le nom des murs qui entourent le château.
- Quel est le nom du pont qui permet d'entrer ou de sortir du château ?
- Combien de pièces trouve-t-on dans un donjon ? Les nommer.
- Que trouve-t-on dans le sous-sol du château ?
- Que porte le chevalier pour se protéger lors des combats ?

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 94-97

#### 3. Lecture à voix haute

Les élèves lisent à voix haute le documentaire.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 102

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 3 : « tu es, il est, tu as, il a, vous êtes, vous avez ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 94-97, fichier p. 102

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves écrivent des réponses à des questions.

**Act. 2** – Les élèves trouvent des mots du documentaire.

**Act. 3** – Les élèves trouvent le sens d'une phrase.

**Act. 4** – Les élèves écrivent un avis et argumentent.

## Étude de la langue Lexique

**Objectifs :** Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• ardoise

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit au tableau les verbes être, avoir, parler, aimer.*  
 Les élèves écrivent sur l'ardoise les verbes conjugués avec un pronom donné par l'enseignant(e).

20 min

individuelle, à deux  
puis collective

• livre de lecture  
p. 103, ardoise

#### 2. Lecture silencieuse et compréhension du lexique

Les élèves relisent silencieusement le documentaire.  
 ► *L'enseignant(e) écrit au tableau les mots suivants :*  
 pont-levis, meurtrière, créneau, enceinte, oubliettes, cachot, pommeau, fourreau, harnachement.  
 En binôme, les élèves recherchent ces mots dans le documentaire et écrivent sur leur ardoise des phrases pour expliquer le sens de ces mots.  
 À la suite d'une mise en commun, une affiche est réalisée.

10 min  
collective

• livre de lecture  
p. 96-97

#### 3. Compréhension et langage oral

Les élèves relisent à voix haute les textes p. 96 et 97.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 103

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 4 : « aller, aimer, donner, appeler, demander ».*  
*Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 96-97, fichier p. 103

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves complètent les légendes d'un château.  
**Act. 2** – Les élèves complètent les légendes d'une épée.  
**Rappel** – Les élèves conjuguent des verbes au présent.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min  
collective

• livre de lecture  
p. 98-100

#### 1. Découverte de la 1<sup>re</sup> de couverture (p. 93)

Les élèves observent la 1<sup>re</sup> de couverture et la décrivent. Ils repèrent le titre, le nom de l'auteur et de l'illustrateur.

À partir de l'illustration et du titre du roman, ils font des hypothèses sur la personnalité du chevalier et expliquent ce que veut dire *être tête en l'air*.

10 min  
individuelle  
puis collective

• ardoise

#### 2. Découverte de l'épisode 1 : lecture silencieuse et compréhension du lexique

Les élèves découvrent les illustrations et lisent silencieusement l'épisode 1. Ils écrivent sur l'ardoise le nom des personnages de l'épisode et mettent en commun.

25 min  
collective

• livre de lecture  
p. 98-100

#### 3. Lecture à voix haute et langage oral

Les élèves lisent à voix haute l'épisode 1.

► *L'enseignant(e) demande quels sont les personnages nommés dans l'histoire et ceux qui prennent la parole.*

Les élèves relisent le texte à plusieurs voix : le narrateur, le chevalier Thibaud et la nourrice Marguerite.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 104

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 5 : « nous aimons, vous restez, nous allons, vous donnez ». Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• fichier p. 104

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves complètent la fiche de présentation d'un livre (titre, auteur, illustrateur).

**Act. 2** – Les élèves identifient les personnages.

**Act. 3** – Les élèves écrivent une phrase pour répondre à une question.

**Act. 4** – Les élèves complètent des phrases en utilisant un indicateur de causalité.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

• livre de lecture  
p. 98-100

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves relisent l'épisode 1 à voix haute (quelques élèves).

- ▶ L'enseignant(e) écrit des mots du texte qui peuvent présenter des difficultés de compréhension.
  - ▶ L'enseignant(e) lit la phrase contenant ce mot.
- Les élèves font des hypothèses sur leur sens.

20 min

individuelle  
puis collective

• livre de lecture  
p. 98-100

#### 2. Compréhension et langage oral

- ▶ L'enseignant(e) explique le rôle des nourrices au Moyen Âge, ce qui permet de mieux comprendre la relation particulière entre Thibaud et Marguerite.
- ▶ L'enseignant(e) lit des passages du texte et demande aux élèves d'interpréter l'état émotionnel du chevalier (décidé, fier, rassurant, confiant). Il lit enfin la phrase : « Il n'empêche qu'en franchissant le pont-levis, il sent monter en lui une drôle d'appréhension ». Quel sentiment ressent le chevalier ? Pourquoi ?

10 min

individuelle  
puis collective

• livre de lecture  
p. 98-100

#### 3. Compréhension et langage oral

- ▶ L'enseignant(e) écrit au tableau les amorces suivantes :

C'est l'histoire d'un \_\_\_\_\_.

Un jour, il décide de \_\_\_\_\_.

Même si sa nourrice est inquiète, \_\_\_\_\_.

Finalement, en sortant du château, il \_\_\_\_\_.

Les élèves racontent avec leurs propres mots l'épisode en utilisant les mots écrits au tableau.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 40 min

10 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 105

#### 4. Automatisation

- ▶ Une dictée pour commencer n° 6 : « Etes-vous en forme aujourd'hui ? »  
Faire une correction collective.

30 min

individuelle

• livre de lecture  
p. 98-100, fichier p. 105

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient les substituts désignant les personnages.

**Act. 2** – Les élèves écrivent des phrases pour répondre à des questions.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min  
collective

• livre de lecture  
p. 101-103

#### 1. Découverte de l'épisode 2

Les élèves découvrent le titre et les illustrations de l'épisode et émettent des hypothèses sur le sens du titre et les personnages de l'épisode 2.

20 min  
individuelle  
puis collective

• livre de lecture  
p. 101-103, ardoise

#### 2. Lecture silencieuse et compréhension

Les élèves lisent silencieusement l'épisode 2 et écrivent sur l'ardoise le nom des personnages de l'épisode. Ils mettent en commun la recherche. Dans l'extrait de « Un mois... pas revenue. », les élèves écrivent sur l'ardoise les mots évoquant le décor.

► *L'enseignant(e) organise une mise en commun et liste : rive, lac, village, berge, ile (validation des mots proposés).*

► *L'enseignant(e) relit à voix haute le texte en s'arrêtant à chaque unité de sens contenant un mot de la liste.*

Les élèves, à tour de rôle, dessinent au tableau l'élément à ajouter au décor.

15 min  
individuelle  
puis collective

• livre de lecture  
p. 101-103

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension

Les élèves lisent à voix haute (plusieurs narrateurs, le capitaine John et Thibaud).

► *L'enseignant(e) relit le passage :*

« Le capitaine tente de le retenir.

– Vous ne pensez pas qu'avant, il vaudrait mieux... »

Qu'allait dire le capitaine ?

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 106

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 7 : « rien, bien, bientôt, le mien, le tien ». Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 101-103, fichier p. 106

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves nomment les personnages de l'épisode.

**Act. 2** – Les élèves trouvent des synonymes.

**Act. 3** – Les élèves complètent des phrases avec des mots du texte.

**Act. 4** – Les élèves complètent des phrases en utilisant un indicateur de causalité ou de but.



## Production d'écrits

**Objectifs :** Compléter des phrases en commençant à s'appropriier une démarche. Apprendre à se relire et à se corriger. Copier un texte.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• fichier p. 107

#### 1. Découverte

Les élèves lisent la page de fichier : *la consigne*, le début de texte, « Des mots pour écrire ».

► *L'enseignant(e) lit le début du texte et les élèves expliquent ce qu'ils ont compris.*

En s'aidant des mots pour écrire, les élèves font des propositions pour inventer la suite de l'histoire.

► *L'enseignant(e) écrit au tableau les mots qui seront une aide supplémentaire à l'écriture.*

30 min  
individuelle  
ou à deux

• cahier d'essai  
ou feuille de classeur

#### 2. Production

Les élèves rédigent un premier jet.

► *À la suite de cette production, l'enseignant(e) prépare l'activité de correction en cochant une rubrique de la grille « Je me corrige », en soulignant des lettres ou des mots, en corrigeant certaines erreurs.*

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective  
puis individuelle

• fichier p. 107

#### 3. Relecture et correction

Les élèves se relisent et corrigent leur production en s'aidant de la grille de correction, des « mots pour écrire » et des outils de la classe.

15 min  
collective

• fichier p. 107

#### 4. Oralisation : validation, correction, enrichissement

Les élèves lisent à voix haute leur production.

Les textes sont validés collectivement ou sont reformulés par d'autres élèves.

► *L'enseignant(e) corrige les dernières erreurs.*

15 min  
individuelle

• fichier p. 107

#### 5. Copie

Les élèves copient le texte corrigé.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe. Identifier la relation sujet-verbe.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n°14.

30 min

collective

- ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) écrit au tableau :

ils (sauver) une princesse.

Les élèves écrivent sur l'ardoise une phrase avec ces mots.

► L'enseignant(e) écrit au tableau les différentes propositions qui sont argumentées, validées ou invalidées par les élèves (majuscule, point, accord du pronom et des verbes).

► L'enseignant(e) fait coder la phrase validée, il fait souligner le verbe conjugué, encadrer le sujet, entourer la terminaison du verbe et la vérifier en reliant le sujet et la terminaison.

► Ils sauvent une princesse (exemple à coder avec ligne reliant le pronom et la terminaison du verbe au-dessus des mots).

► D'autres exemples sont donnés :

Le chevalier [sauver] des princesses.

Nous [sauver] des princesses.

Les élèves écrivent une phrase et la codent.

#### 3. Formalisation

Le verbe s'accorde avec le sujet. Le sujet peut être un pronom ou un groupe nominal.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 108

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 8 : « encore, même, aussi, après, avant, trop, très ». Faire une correction collective.

30 min

individuelle

- fichier p. 108

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves tracent les chaînes d'accord entre le groupe nominal sujet et la terminaison du verbe.

**Act. 2** – Les élèves remplacent un groupe nominal sujet par un pronom et tracent la flèche d'accord.

**Act. 3** – Les élèves transposent des phrases au pluriel.

**Rappel** – Les élèves conjuguent un verbe.

## Étude de la langue Orthographe

**Objectifs :** Être capable de regrouper les mots par familles pour les orthographier. Connaître la valeur sonore de certaines lettres selon le contexte.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• ardoise

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit au tableau :*

Les portes (s'ouvrir).

Nous (ouvrir) la fenêtre.

Tu (ouvrir) ton cahier.

Les élèves écrivent les phrases conjuguées sur l'ardoise et font les chaînes d'accord.

30 min  
collective

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit un corpus de mots au tableau :*

grand, petit, discret, épais, anglais, tapis, bond.

► *L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire des mots de la même famille pour mettre en évidence la lettre muette à la fin d'un mot.*

Les élèves recherchent sur l'ardoise et mettent en commun.

► *L'enseignant(e) écrit les mots suivants :*

se ranger, sauter, galoper, un retardataire.

Les élèves écrivent sur leur ardoise les mots dictés :

*un saut, le galop, un retard, le rang.*

#### 3. Formalisation

Pour trouver la lettre muette de certains mots, on peut écrire un mot de la même famille.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 109

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 9. « Nous sommes en train de faire une dictée. »*

*Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• fichier p. 109

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves écrivent des mots de la même famille.

**Act. 2** – Les élèves trouvent le féminin d'un mot.

**Act. 3** – Les élèves trouvent le masculin d'un mot.

**Act. 4** – Les élèves écrivent la lettre muette d'un mot.

**Rappel** – Les élèves transforment des phrases en mettant le sujet au pluriel.



## Compréhension orale

**Objectifs :** Écouter un texte lu par un adulte : se représenter l'histoire, repérer et mobiliser des informations, les relier pour leur donner du sens.

Mobiliser des références culturelles pour comprendre le texte.  
Savoir raconter et reformuler le texte entendu.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective

• livre de lecture  
uniquement pour  
l'enseignant, fichier  
p. 110

#### 1. Compréhension et langage oral

► L'enseignant(e) lit à voix haute l'épisode 3 p. 104.

Les élèves écoutent et se représentent l'histoire les yeux fermés.

Ils nomment les personnages et ce que l'on sait d'eux.

► L'enseignant(e) relit à voix haute l'épisode 3 p. 104 pour valider et/ou compléter en explicitant le lexique.

► L'enseignant(e) lit à voix haute l'épisode 3 p. 104 jusqu'à « l'enfer vous regarde ».

Les élèves nomment les différents lieux.

► L'enseignant(e) relit à voix haute l'épisode 3 p. 104 pour valider et/ou compléter en explicitant le lexique.

25 min  
individuelle

• fichier p. 110

#### 2. Structuration du sens

**Act. 1** – Les élèves identifient les lieux.

**Act. 2** – Les élèves identifient des synonymes.

**Act. 3** – Les élèves nomment les personnages.

**Act. 4** – Les élèves représentent un extrait.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective

• livre de lecture  
uniquement pour  
l'enseignant

#### 3. Compréhension et langage oral

► L'enseignant(e) relit à voix haute l'épisode 3 p. 104.

Les élèves reformulent le sens de certains mots ou expressions.

25 min  
en groupe/  
collective

• fichier p. 110

#### 4. Langage oral

Les élèves racontent ou jouent la scène de l'auberge.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective  
puis individuelle• livre de lecture  
p. 104-107

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves relisent l'épisode 3 à plusieurs voix (plusieurs narrateurs, l'aubergiste, Thibaud, la princesse Victorine).

10 min

à deux

• livre de lecture  
p. 104-107

#### 2. Lecture et langage oral

► *L'enseignant(e) écrit au tableau les amorces suivantes :*

Dans une auberge, Thibaud apprend \_\_\_\_

Il décide \_\_\_\_ mais \_\_\_\_

Le lendemain, \_\_\_\_

La princesse Victorine \_\_\_\_

Dans l'oubliette, Thibaud se rend compte qu'il \_\_\_\_

Soudain, une corde \_\_\_\_

Heureusement, Thibaud réussit \_\_\_\_

En binôme, les élèves s'entraînent à raconter l'épisode 3.

20 min

collective

• livre de lecture  
p. 104-107

#### 3. Compréhension et interprétation

► *L'enseignant(e) relit l'extrait « - Princesse Victorine ! » jusqu'à « rond bleu sombre de la nuit. » en théâtralisant sa lecture.*

Les élèves apprennent par cœur une des deux répliques de Thibaud ou Victorine.

Des élèves viennent jouer la scène.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 111

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 10: « il aime, vous aimez, elles aiment, tu aimes ». Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

• fichier p. 111

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient les répliques des personnages.

**Act. 2** – Les élèves trouvent la fin d'une phrase et la copient.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Mémoriser les verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe au présent.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective  
puis individuelle

- ardoise

#### 1. Automatisation

► L'enseignant(e) écrit les phrases :

Le prisonnier attend dans le cachot.

L'épée se range dans un fourreau.

Les élèves transforment ces phrases en mettant le sujet au pluriel.

30 min

collective

- 24 étiquettes,  
feuille A3

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) distribue le document contenant 24 étiquettes-verbes (à télécharger). Une lecture est faite.

Organisés en groupe de quatre, les élèves classent les étiquettes-verbes en quatre groupes et écrivent un titre pour chaque groupe trouvé. Si des élèves regroupent en fonction du pronom, l'enseignant(e) rappellera que les verbes conjugués doivent être classés en quatre groupes. Les élèves mettent en commun.

#### 3. Formalisation

- Une affiche est réalisée avec les tableaux de conjugaison des verbes.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 112

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 11 : « alors, aussi, moins, après, avant, très bien ». Faire une correction collective.

30 min

individuelle

- fichier p. 112

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves classent des verbes irréguliers dans un tableau (aller, dire, faire, venir).

**Act. 2** – Les élèves conjuguent des verbes irréguliers.

**Rappel** – Les élèves écrivent le pronom avant des verbes conjugués.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Mémoriser les verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe au présent.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit les phrases :*

La princesse est dans le donjon.

Mon ami a un déguisement de chevalier.

Les élèves transforment ces phrases en mettant le sujet au pluriel.

30 min

collective

- feuille A3

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit au tableau :*

Je vais, tu viens, nous allons, ils vont, je viens, vous venez, ils viennent, il va, vous allez, nous venons, tu vas, il vient.

Les élèves écrivent sur une feuille A3 les formes conjuguées des verbes *aller* et *venir*.

► *L'enseignant(e) organise une mise en commun. C'est l'occasion de remarquer que certaines formes conjuguées sont source de confusion. L'enseignant(e) fait réciter le verbe aller puis le verbe venir.*

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 113

#### 3. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 12 : « des chevaliers, des princesses, son armure, ses armes ». Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

- fichier p. 113

#### 4. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves conjuguent des verbes irréguliers.

**Act. 2** – Les élèves écrivent des phrases en accordant pronom et verbe.

**Act. 3** – Les élèves écrivent un pronom avant un verbe conjugué.

**Rappel** – Les élèves identifient la nature des mots.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min  
collective

• livre de lecture  
p. 108-109

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves font une lecture dialoguée de l'épisode 3.

20 min  
individuelle  
puis collective

• livre de lecture  
p. 108-109, ardoise

#### 2. Découverte de l'épisode 4 : lecture silencieuse et compréhension

Les élèves découvrent le titre et les illustrations de l'épisode 4 et émettent des hypothèses sur le sens du titre de l'épisode.

Les élèves lisent silencieusement l'épisode 4 et écrivent sur l'ardoise le nom des personnages présents dans l'épisode. Ils différencient les personnages présents ou évoqués. Ils mettent en commun la recherche.

► *L'enseignant(e) écrit au tableau 3 questions concernant Mâchefer : Comment est-il physiquement ? Où habite-il ? Quelles sont ses habitudes ?*  
Les élèves écrivent sur l'ardoise des mots permettant de faire le portrait de Mâchefer.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 108-109

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension

Les élèves lisent à voix haute l'épisode.

Les élèves lisent l'épisode à plusieurs voix. À cette occasion, la liste des personnages présents ou évoqués est validée et le lexique est explicité.

► *L'enseignant(e) constitue une liste de mots permettant de faire le portrait de Mâchefer.*

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 114

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 13 : « Les oubliettes sont sous le château. »  
Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 108-109,  
fichier p. 114

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves écrivent une phrase pour répondre à une question.

**Act. 2** – Les élèves trouvent le résumé et repèrent des informations erronées dans un résumé.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 108-109

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves proposent une lecture dialoguée de l'épisode 4.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 108-109, ardoise

#### 2. Lecture et compréhension

► L'enseignant(e) écrit au tableau les phrases suivantes :

C'est une brute épaisse.

Mâchefer habite au cœur de la forêt.

Thibaud doit prendre le chemin de gauche.

Les élèves produisent oralement la question correspondant à chaque phrase.

Dans l'extrait p. 109, les élèves copient sur l'ardoise des mots montrant que le chemin pris par Thibaud est agréable.

15 min  
à deux, collective

• livre de lecture  
p. 108-109

#### 3. Lecture et langage oral

Pourquoi cet épisode s'appelle-t-il *la croisée des chemins* ?

► L'enseignant(e) écrit au tableau les amorces de phrases :

Dans un village, Thibaud apprend \_\_\_\_

Le chevalier quitte le village car \_\_\_\_

À la sortie du village, Thibaud \_\_\_\_

Il arrive \_\_\_\_

En binôme, les élèves s'entraînent à raconter l'épisode 4 avec les débuts de phrases. Des élèves racontent l'épisode.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 115

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 14 : « mes parents, son enfant, mes sœurs, tes frères ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• fichier p. 115

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves trouvent un synonyme et copient des phrases.

**Act. 2** – Les élèves écrivent les légendes d'une illustration.

## Étude de la langue Lexique

**Objectifs :** Être capable de regrouper les mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques.) Manipulation de suffixes pour construire des mots.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min

collective

• ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n°15.

20 min

collective

#### 2. Découverte du lexique

► L'enseignant(e) écrit au tableau le corpus de mots :

poissonnerie, bijouterie, fromagerie, gendarmerie, maisonnette, boulette, fillette, jupette, comtesse, princesse, duchesse.

Les élèves écrivent sur l'ardoise le radical de chaque mot (rappel p. 15 du fichier).

Lors de la mise en commun, les élèves viennent entourer le radical de chaque nom.

► L'enseignant(e) souligne le suffixe de chaque nom et demande aux élèves de trouver le point commun à chaque nom, puis de trouver le sens de chaque suffixe.

15 min

collective

#### 3. Formalisation

On peut trouver des mots de la même famille en ajoutant des suffixes.

Le suffixe change ou précise le sens d'un mot :

-ette: petite

-erie: lieu

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 116

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 15: « Les enfants adorent le gâteau au chocolat. » Faire une correction collective.

30 min

individuelle

• fichier p. 116

#### 5. Structuration et entraînement

Les élèves écrivent des mots en ajoutant un suffixe.

**Rappel** – Les élèves conjuguent un verbe irrégulier au présent.

## Étude de la langue

### Lexique

**Objectifs :** Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min

collective

• ardoise

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit :*

ils, faire, entraînements

élèves, calculer, rapidement

Les élèves écrivent les phrases qui correspondent sur l'ardoise.

20 min

en groupe/  
collective

• ardoise

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit un corpus de phrases au tableau :*

J'ai plein de pièces dans ma tirelire.

Il me manque une pièce pour finir mon puzzle.

Samedi soir, j'ai vu une pièce très drôle.

Ma cousine vit dans un petit deux-pièces.

Les élèves lisent les phrases et font des remarques : le mot *pièce* apparaît dans chaque phrase.

► *L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver le sens de ce mot dans chaque phrase.*

Les élèves écrivent leurs propositions sur l'ardoise.

► *L'enseignant(e) énonce un « Qui suis-je ? »*

Il y en a beaucoup sur une roue de vélo.

Ceux du soleil nous chauffent.

Les élèves écrivent sur l'ardoise leur réponse.

Le facteur les met dans la boîte.

L'alphabet en compte 26.

15 min

collective

#### 3. Formalisation

Un même mot peut avoir des sens différents. Pour identifier le sens du mot, on s'aide du contexte.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 117

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 16 : « je vais, tu vas, il va, nous allons, vous allez, elles vont ». Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

• fichier p. 117

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1 et 2** – Les élèves trouvent le sens d'un mot.

**Act. 3** – Les élèves écrivent le mot commun à chaque définition.

**Rappel** – Les élèves conjuguent un verbe irrégulier.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min

collective

• livre de lecture  
p. 110-111

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves font une lecture dialoguée de l'épisode 4.

20 min

collective

• livre de lecture  
p. 110-111, ardoise

#### 2. Découverte de l'épisode 5

Les élèves découvrent le titre et les illustrations de l'épisode 5 et émettent des hypothèses sur le sens du titre de l'épisode et les personnages. Les élèves lisent silencieusement l'épisode 5 et écrivent sur l'ardoise le nom des personnages présents dans l'épisode. Ils différencient les personnages présents ou évoqués.

► *L'enseignant(e) lit l'extrait de « Thibaud recule... » à la fin à voix haute et liste au tableau les noms de lieux de l'extrait.*

Les élèves entourent dans l'ordre les lieux traversés par Thibaud en argumentant leur proposition. Ils différencient les lieux présents ou évoqués.

15 min

collective

• livre de lecture  
p. 110-111

#### 3. Lecture à voix haute

Les élèves lisent à voix haute l'épisode.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 118

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 17 : « une femme, un homme, un garçon, une fille ». Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

• fichier p. 118

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient les substituts désignant les personnages.

**Act. 2** – Les élèves rétablissent l'ordre chronologique de phrases pour construire un résumé de l'épisode et le copient.



## Production d'écrits

**Objectifs :** Produire un texte en commençant à s'appropriier une démarche. Apprendre à se relire et à se corriger. Copier un texte.

1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

20 min

collective

• fichier p. 119

## 1. Découverte

Les élèves lisent la page de fichier : la consigne, la phrase commençant le texte à produire et « Des mots pour écrire ».

► L'enseignant(e) attire l'attention sur la liste des verbes dans « des mots pour écrire ». Ils sont écrits au tableau dans l'ordre proposé (ramper sera barré à la lecture de la 1<sup>re</sup> phrase).

À l'oral, les élèves font des propositions pour continuer l'histoire.

► L'enseignant(e) écrit au tableau les mots qui seront une aide supplémentaire à l'écriture.

25 min

individuelle  
ou à deux• cahier d'essai  
ou feuille de classeur

## 2. Production

Les élèves rédigent un premier jet.

► À la suite de cette production, l'enseignant(e) prépare l'activité de correction en cochant une rubrique de la grille « Je me corrige », en soulignant des lettres ou des mots, en corrigeant certaines erreurs.

2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective  
puis individuelle

• fichier p. 119

## 3. Relecture et correction

Les élèves se relisent et corrigent leur production en s'aidant de la grille de correction, « Des mots pour écrire » et des outils de la classe.

15 min

collective

• fichier p. 119

## 4. Oralisation : validation, correction, enrichissement

Les élèves lisent à voix haute leur production.

Les textes sont validés collectivement ou sont reformulés par d'autres élèves.

► L'enseignant(e) corrige les dernières erreurs.

15 min

individuelle

• fichier p. 119

## 5. Copie

Les élèves copient le texte corrigé.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Mémoriser le futur des verbes du premier groupe

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n°16.

30 min

à deux

- bandes-étiquettes de phrases

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) affiche un corpus de phrases au tableau :

je danse, je danserai, nous dansons, nous danserons  
tu dances, tu danseras, vous dansez, vous danserez  
elle danse, elle dansera, ils dansent, ils danseront

Les élèves observent et font des remarques (donner les mots « maintenant » et « demain » au besoin).

► L'enseignant(e) distribue ce même corpus aux élèves. Ils entourent en bleu ce qui est commun à chaque forme conjuguée (le radical). L'enseignant(e) met en commun.

En binôme, les élèves entourent en rouge la terminaison des formes conjuguées au futur et construisent l'affiche des terminaisons au futur.

#### 3. Formalisation

Au futur, les terminaisons sont : -erai, -eras, -era, -erons, -erez, -eront.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 120

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 18 : « Les deux géants vivent à côté de la forêt. »  
Faire une correction collective.

30 min

individuelle

- fichier p. 120

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves classent des verbes conjugués au présent et au futur.

**Act. 2** – Les élèves identifient les terminaisons du futur.

**Act. 3** – Les élèves conjuguent au futur.

**Rappel** – Les élèves identifient le sujet et le verbe dans une phrase.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs:** Mémoriser le futur des verbes *être* et *avoir*.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit au tableau :*  
 il marche, nous dansons, tu chantes, elles nagent.  
 Les élèves conjuguent les verbes au futur sur l'ardoise.

30 min

collective

- ardoise

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit au tableau :*  
 Quand je serai grand, j'aurai un cheval.  
 Les élèves identifient les 2 verbes conjugués, les sujets et le temps utilisé.  
 Sur l'ardoise, les élèves déclinent la phrase avec tous les pronoms en s'aidant de l'affiche construite sur les terminaisons du futur :  
 Quand tu \_\_\_\_\_ grand, tu \_\_\_\_\_ un cheval.

#### 3. Formalisation

- Affiche : conjugaison de *être* et *avoir* au futur.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 121

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 19: « je fais, nous faisons, elles font, vous faites ».*  
*Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

- fichier p. 121

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves construisent les formes conjuguées de *être* au futur.  
**Act. 2** – Les élèves construisent les formes conjuguées de *avoir* au futur.  
**Act. 3** – Les élèves conjuguent *être* ou *avoir* dans des phrases.  
**Rappel** – Les élèves identifient les verbes au futur.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min

collective

• livre de lecture  
p. 112-115

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves relisent à plusieurs voix l'épisode 5.

20 min

collective  
puis individuelle

• livre de lecture  
p. 112-115, ardoise

#### 2. Découverte de l'épisode 6 : lecture silencieuse et compréhension du lexique

Les élèves découvrent le titre et les illustrations de l'épisode 6 et émettent des hypothèses sur le sens du titre, les personnages et l'illustration p. 112 :

► *L'enseignant(e) écrit :*

Que dit Rose ?

Que pense Petit Géant ?

Les élèves lisent silencieusement l'épisode 6 et écrivent sur l'ardoise le nom des personnages présents dans l'épisode. Ils différencient les personnages présents ou évoqués.

15 min

collective

• livre de lecture  
p. 112-115

#### 3. Lecture à voix haute et langage oral

Les élèves lisent l'épisode 6 à plusieurs voix.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 122

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 20 : « un vieux monsieur, une vieille dame ». Faire une correction collective.

30 min

individuelle

• fichier p. 122

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves enrichissent leur vocabulaire en trouvant des synonymes et les copient.

**Act. 2** – Les élèves écrivent des phrases pour répondre à des questions.

**Act. 3** – Les élèves écrivent des questions à partir de réponses.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 112-115

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves relisent à plusieurs voix l'épisode 6.

15 min  
à deux

• livre de lecture  
p. 112-115, ardoise

#### 2. Compréhension et langage oral

► L'enseignant(e) écrit au tableau les amorces suivantes :

Thibaud est réveillé par \_\_\_\_

Il ordonne à Petit Géant de \_\_\_\_

Soudain, le géant Mâchefer \_\_\_\_

Thibaud se prépare à l'affrontement, il \_\_\_\_

Mâchefer éclate de rire \_\_\_\_

Le chevalier et la princesse \_\_\_\_

En binôme, les élèves s'entraînent à raconter l'épisode.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 112-115

#### 3. Interprétation et langage oral

► L'enseignant(e) relit l'extrait « - Je suis Thibaud Têtenlère » (p. 113) jusqu'à « avant que mon père n'arrive. » en théâtralisant sa lecture et en ne lisant que les répliques.

Les élèves apprennent par cœur une des deux répliques de Thibaud ou Petit Géant.

Des élèves viennent jouer la scène.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 123

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 21 : « Les parents viennent voir nos dessins. »  
Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• fichier p. 123

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves trouvent les substituts des personnages.

**Act. 2** – Les élèves écrivent une phrase pour répondre à une question.

## Étude de la langue Orthographe

**Objectifs :** Connaître et utiliser les marques d'accord des différentes formes de pluriel.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 30 min

15 min  
collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n°17.

15 min  
individuelle  
puis collective

- affiches, ardoise

#### 2. Découverte

Les élèves cherchent des noms se terminant par le phonème /O/.

► L'enseignant(e) les classe sur 3 affiches différentes : ceux qui se terminent par la lettre o, ceux qui se terminent par au, et par eau. Lorsque le corpus est suffisamment riche, l'enseignant(e) propose d'écrire quelques noms au pluriel.

Les élèves observent et font des remarques.

► L'enseignant(e) dicte des mots de l'affiche avec un déterminant au pluriel.

Les élèves écrivent sur l'ardoise leur réponse.

#### 3. Formalisation

Le pluriel des noms en -eau se forme en ajoutant un -x.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

- fichier p. 124

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 22 : « une personne, les gens, un monsieur, une femme ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

- fichier p. 124

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves repèrent la marque du pluriel des noms.

**Act. 2** – Les élèves écrivent au pluriel les noms se terminant par -eau.

**Act. 3** – Les élèves écrivent des noms au pluriel.

**Rappel** – Les élèves conjuguent le verbe être au futur.



## Compréhension orale

**Objectifs :** Écouter un texte lu par un adulte : se représenter l'histoire, repérer et mobiliser des informations, les relier pour leur donner du sens. Mobiliser des références culturelles pour comprendre le texte. Savoir raconter et reformuler le texte entendu.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

• livre de lecture  
p. 116-119

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves relisent à plusieurs voix l'épisode 6.

30 min

collective  
puis individuelle

• livre de lecture  
uniquement pour l'en-  
seignant, fichier p. 125

#### 2. Formulation d'hypothèses

Les élèves émettent oralement des hypothèses sur l'épisode 7.

#### 3. Activités du fichier

► *L'enseignant(e) lit le texte p. 116 découpé en 3 parties :*

- du début à « La princesse ne répond pas. »
- « Je comprends » à « se tourne vers la princesse ».
- « Mais il n'y a pas » à « dessus. »

Au fur et à mesure de la lecture, les élèves cochent les réponses du fichier correspondant à la partie écoutée.

Une discussion s'engage sur la manière dont l'auteur s'y prend pour ne pas dévoiler tout de suite le fait que la princesse n'est pas sur le cheval (Têtenlère dévoile son amour et le lecteur peut penser que la princesse est troublée par cette déclaration, Têtenlère se met à la place de la princesse et fait des hypothèses sur son silence...)

Les élèves dessinent sur le fichier ce qui est finalement arrivé à la princesse.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

20 min

collective

• livre de lecture  
uniquement pour  
l'enseignant

#### 4. Lecture à voix haute

► *L'enseignant(e) lit l'épisode 7 du début à « une voix au loin. »*

Les élèves émettent des hypothèses sur le personnage à qui appartient la voix et ce que pourrait dire ce personnage.

► *L'enseignant(e) poursuit la lecture.*

Les élèves valident ou invalident leurs hypothèses.

25 min

collective

#### 5. Compréhension et interprétation

Les élèves racontent ou jouent le début de l'épisode 7.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 116-119

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves lisent à plusieurs voix le début de l'épisode 7, puis le racontent oralement.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 116-119, ardoise

#### 2. Découverte de la fin de l'épisode

Les élèves lisent silencieusement les p. 118 et 119 et écrivent sur l'ardoise le nom des personnages présents dans cette partie de l'épisode. Ils différencient les personnages présents ou évoqués.

Les élèves racontent oralement la fin de l'épisode 7 et proposent des hypothèses sur le sens du titre de l'épisode : *Un retour en fanfare*.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 116-119

#### 3. Lecture à voix haute

► *L'enseignant(e) propose une lecture dialoguée de l'épisode. Il pose la question : Pourquoi le nom de famille de Thibaud est Têtenlère ?*

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 126

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 23 : « vous êtes, vous avez, vous faites, vous dites ». Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• fichier p. 126

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves nomment les personnages présents.

**Act. 2** – Les élèves repèrent des substituts pour désigner un personnage.

**Act. 3** – Les élèves écrivent des répliques.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 98-119

#### 1. Préparation d'une lecture à plusieurs voix

► Afin de relire l'album en entier à plusieurs voix, l'enseignant(e) distribue les rôles des personnages et découpe la narration afin que chaque élève ait un extrait de texte déterminé à lire.

25 min  
collective

• livre de lecture  
p. 98-119

#### 2. Lecture à voix haute

Les élèves lisent l'album à plusieurs voix.

10 min  
collective

#### 3. Compréhension et langage oral

Les élèves expriment leur avis sur ce roman : leur moment ou personnage préféré...

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 127

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 24 : « nous sommes, nous avons, nous faisons, nous disons ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• fichier p. 127

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves écrivent une phrase pour répondre à une question.

**Act. 2** – Les élèves écrivent pour donner leur avis.

**Act. 3** – Les élèves dessinent leur moment préféré et écrivent un titre.

## Étude de la langue Orthographe

**Objectifs :** Connaître et utiliser les marques d'accord des différentes formes de pluriel.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n°17.

30 min

collective

- ardoise, dictionnaire

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) écrit un corpus de mots au tableau :

des chevaux, des journaux, des animaux, des hôpitaux, des canaux.

Les élèves écrivent sur l'ardoise le singulier de chaque mot.

► L'enseignant(e) organise une mise en commun.

La validation est faite en s'appuyant sur le dictionnaire.

#### 3. Formalisation

Les noms se terminant par *-al* au singulier se terminent généralement en *-aux*.

Exemple : un cheval → des chev**aux**.

Les noms se terminant par *-ail* au singulier se terminent généralement en *-ails*.

Exemple : un détail → des détails (sauf pour *travail, vitrail, corail, émail*).

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 128

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 25 : « la maison, la France, la campagne, la chambre ». Faire une correction collective.

30 min

individuelle

- fichier p. 128

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves écrivent au pluriel des noms se terminant par *-al*.

**Act. 2 et 3** – Les élèves écrivent des noms au pluriel.

**Act. 4** – Les élèves écrivent au pluriel des noms se terminant en *-ail*.

**Rappel** – Les élèves conjuguent le verbe *avoir* au futur.



## J'écris un texte au futur

livre de lecture p. 98-119, fichier p. 129

### Production d'écrits

**Objectifs:** Compléter des phrases en commençant à s'appropriier une démarche. Apprendre à se relire et à se corriger. Copier un texte.

#### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective

• fichier p. 129

##### 1. Découverte

Les élèves lisent la page de fichier : la consigne, les amorces des trois phrases et « Des mots pour écrire ».

À l'oral, les élèves font des propositions pour continuer chaque phrase.

► *L'enseignant(e) écrit au tableau les mots qui seront une aide supplémentaire à l'écriture.*

Les affiches préalablement construites lors des séances sur le futur seront installées sur le tableau.

25 min  
individuelle  
ou à deux

• cahier d'essai  
ou feuille de classeur

##### 2. Production

Les élèves rédigent un premier jet.

► *À la suite de cette production, l'enseignant(e) prépare l'activité de correction en cochant une rubrique de la grille « Je me corrige », en soulignant des lettres ou des mots, en corrigeant certaines erreurs.*

#### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

20 min  
individuelle

• fichier p. 129

##### 3. Relecture et correction

Les élèves se relisent et corrigent leur production en s'aidant de la grille de correction, des « mots pour écrire » et des outils de la classe.

25 min  
collective

• fichier p. 129

##### 4. Oralisation : validation, correction, enrichissement

Les élèves lisent à voix haute leur production.

Les textes sont validés collectivement ou sont reformulés par d'autres élèves.

► *L'enseignant(e) corrige les dernières erreurs.*

##### 5. Copie

Les élèves copient le texte corrigé.

## Je révise

**Act. 1** – Les élèves conjuguent au présent des verbes.

**Act. 2** – Les élèves transposent un texte au futur.

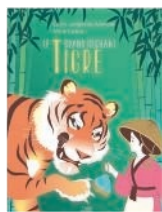
**Act. 3** – Les élèves écrivent des noms au pluriel.

**Act. 4** – Les élèves écrivent des mots de la même famille.

**Act. 5** – Les élèves écrivent des mots de la même famille.

**Séances**

- 9 séances de lecture-compréhension
- 2 séances de compréhension orale
- 11 séances d'étude de la langue
- 2 séances de production d'écrits

**Textes de lecture****Matériel**

- ▶ Livre de lecture p. 122-141
- ▶ Fichier d'activités p. 132-159
- ▶ Dictées n° 1-22
- ▶ Fiches « Mémo » étude de la langue n° 34-40
- ▶ Fiches « Mots à savoir écrire » n° 18-20

**OBJECTIFS****Lecture compréhension**

- ▶ *Le petit chaperon rouge*
- ▶ *Le petit chaperon malin*
- ▶ *Le grand méchant tigre*

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

**Compréhension orale**

- ▶ *Le petit chaperon rouge*
- ▶ *Le grand méchant tigre*

Écouter un texte lu par un adulte : se représenter l'histoire, repérer et mobiliser des informations, les relier pour leur donner du sens. Mobiliser des références culturelles pour comprendre le texte. Savoir raconter et reformuler le texte entendu.

**Étude de la langue****Grammaire**

- ▶ Les adjectifs
- ▶ L'accord de l'adjectif en nombre dans le groupe nominal
- ▶ L'accord en nombre dans le groupe nominal
- ▶ Les verbes à l'imparfait
- ▶ *Être* et *avoir* à l'imparfait
- ▶ Les compléments du verbe
- ▶ L'infinitif

**Orthographe**

- ▶ Les mots en *-ill, -eil, -euil*
- ▶ Les mots en *-eur, -œur*
- ▶ Le féminin des noms

**Lexique**

- ▶ Les registres de langue

**Production d'écrits**

- ▶ Écrire un dialogue
- ▶ Écrire un texte au passé composé

Écrire des textes courts en commençant à s'approprier une démarche. Pratiquer le « brouillon » d'écrits. Apprendre à se relire et à se corriger. Copier un texte.

## Une dictée pour commencer

Ordre	p.	type	
1	153	accord du groupe nominal	des drapeaux, des rideaux, des bateaux, des radeaux
2	154	phrase	Les louveteaux jouent avec les renardeaux.
3	155	lexique	la grand-mère, un petit-fils, un enfant
4	156	lexique	une jambe, le cœur, la peau, un cheveu
5	157	phrase	J'ai encore mal au cœur et à la tête.
6	159	accord du groupe nominal	des montagnes, des tableaux, des écoles, des rues
7	160	lexique	il était une fois, un jour, ensuite, puis, alors
8	163	correspondance grapho-phono	une feuille, une oreille, une bouteille, une abeille
9	164	phrase	Les trois sœurs ouvrent la porte au grand tigre.
10	165	accord du groupe nominal	les petites filles, les jeunes garçons, les vieilles dames
11	167	accord du groupe nominal	un œil, les yeux, une main, deux pieds
12	168	conjugaison	tu viens, nous venons, elle vient, ils viennent, vous venez
13	169	phrase	Le tigre a des grandes dents blanches et des yeux noirs.
14	170	phrase	Les filles sont dans la maison. Elles ont fait des gâteaux.
15	171	correspondance grapho-phono	un acteur, un chanteur, le docteur, le cœur, la sœur
16	173	phrase	Tu as les yeux verts et les joues rouges.
17	174	lexique	faire, prendre, mettre, pouvoir, vouloir, voir
18	175	conjugaison	je donne, vous passez, elles utilisent, tu gagnes
19	176	phrase	Les pattes de l'animal glissent à cause de l'huile.
20	178	correspondance grapho-phono	une actrice, une directrice, une factrice, une lectrice
21	179	phrase	Le fichier est bientôt fini. Il reste quelques pages.
22	180	phrase	Il faut aimer. Il faut demander. Il faut appeler.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min  
collective

• livre de lecture  
p. 122-124

#### 1. Découverte de la page de présentation de la période et du conte *Le Petit Chaperon rouge*

Les élèves observent les p. 120 et 121. Ils font des remarques, comparent les titres, émettent des hypothèses sur les types et genres de textes. Les élèves observent les illustrations puis écoutent le premier paragraphe du texte lu par l'enseignant(e).

15 min  
collective  
puis individuelle

• livre de lecture  
p. 122-124, ardoise

#### 2. Compréhension orale et lecture silencieuse

Les élèves proposent des mots ou expressions de même sens que : *qu'on eut su voir, en était folle, lui seyait*. Les synonymes sont validés par une relecture à voix haute du texte avec les différentes propositions. Les élèves lisent silencieusement l'épisode 1. Ils écrivent sur l'ardoise le nom des personnages qui prennent la parole dans l'épisode.

20 min  
collective

• livre de lecture  
p. 122-124

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension

Les élèves lisent l'épisode à plusieurs voix.  
► *L'enseignant(e) explicite l'expression :* Tire la chevillette et la bobinette cherra. Les élèves émettent des hypothèses sur la fin de l'histoire.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 132

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 1 :* « des drapeaux, des rideaux, des bateaux, des radeaux ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 122-124,  
fichier p. 132

#### 5. Structuration du sens

**Act. 1** – Les élèves nomment les personnages de l'épisode.  
**Act. 2** – Les élèves trouvent le synonyme d'un mot.  
**Act. 3** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.  
**Act. 4** – Les élèves repèrent une phrase de même sens et la copient.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 122-125

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves relisent l'épisode 1 à plusieurs voix.

15 min  
collective  
puis individuelle

• livre de lecture  
p. 122-125

#### 2. Découverte de l'épisode 2 : lecture silencieuse et compréhension

Les élèves rappellent oralement les hypothèses sur la fin du conte. Ils lisent silencieusement l'épisode 2. Ils écrivent sur l'ardoise les mots qui font obstacle à la compréhension et le nom des personnages qui prennent la parole. Les propositions sont validées et le lexique est explicité.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 122-125

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension

Les élèves lisent l'épisode à plusieurs voix en proposant une interprétation des répliques des personnages.  
Les élèves valident ou invalident les hypothèses sur la fin de l'histoire.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 133

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 2 : « Les louveteaux jouent avec les renardeaux. » Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 122-125,  
fichier p. 133

#### 5. Structuration du sens

**Act. 1** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.

**Act. 2** – Les élèves trouvent le synonyme d'un mot.

**Act. 3** – Les élèves complètent un texte de mémoire puis se corrigent.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Différencier les principales classes de mots : l'adjectif.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit au tableau :*

La mère dit à sa fille d'aller apporter une galette et du beurre à sa grand-mère qui habite près de la forêt.

Les élèves viennent souligner les noms, puis les déterminants. Ils entourent les groupes nominaux.

30 min  
collective

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit les groupes nominaux au tableau :*

la fille, la forêt, le loup.

Les élèves écrivent sur l'ardoise un (et un seul) mot qu'on peut ajouter dans chaque groupe nominal pour dire comment est le nom (et non pas ce que fait le nom).

Les propositions sont oralisées, validées puis écrites au tableau.

► *L'enseignant(e) explicite que les mots ajoutés s'appellent des adjectifs.*

► *L'enseignant(e) écrit au tableau les groupes nominaux :*

un animal sauvage, un long chemin, une dent pointue.

Les élèves écrivent sur l'ardoise les adjectifs de chaque groupe nominal en cherchant le mot qu'on peut enlever. Les propositions sont mises en commun et validées. Les adjectifs sont effacés.

Les élèves écrivent sur l'ardoise un nouvel adjectif pour chaque groupe nominal. Les propositions sont mises en commun et validées.

• ardoise

#### 3. Formalisation

Un adjectif est un mot qui apporte une information sur le nom. On peut ajouter ou enlever un adjectif dans un groupe nominal.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 3 : « la grand-mère, un petit-fils, des enfants ».*  
*Faire une correction collective.*

• fichier p. 134

30 min  
individuelle

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient le déterminant, le nom et l'adjectif.

**Act. 2** – Les élèves identifient le nom et l'adjectif.

**Act. 3** – Les élèves identifient les adjectifs.

**Act. 4** – Les élèves complètent une phrase avec des adjectifs.

**Rappel** – Les élèves conjuguent les verbes *être* et *avoir* au futur.

• fichier p. 134

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Différencier les principales classes de mots : l'adjectif.  
Comprendre les marques d'accord de nombre.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

• ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n°18.

30 min

collective

• ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) écrit les groupes nominaux au tableau :

des contes traditionnels, plusieurs chasseurs armés  
des grandes oreilles pointues, quelques jeunes louveteaux.

Les élèves écrivent sous chaque mot : D, N ou A selon la classe grammaticale.

Les élèves observent les déterminants et remarquent qu'ils sont tous au pluriel.  
Ils tracent au tableau les chaînes d'accord des groupes nominaux.

► L'enseignant(e) explicite que dans le groupe nominal, l'adjectif s'accorde en nombre avec le déterminant et le nom. Il rappelle que la marque du pluriel dans le groupe nominal est le plus souvent le s, parfois c'est le x.

► L'enseignant(e) écrit les groupes nominaux au tableau :

la petite fille, une bonne galette, un loup noir.

Les élèves écrivent sur l'ardoise les groupes nominaux au pluriel et tracent les chaînes d'accord. Les propositions sont mises en commun et validées.

#### 3. Formalisation

Dans le groupe nominal, l'adjectif s'accorde en nombre avec le déterminant et le nom. Pour ne pas oublier d'écrire la marque du pluriel de chaque mot du groupe nominal, on peut faire des chaînes d'accord.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 135

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 4 : « une jambe, le cœur, la peau, un cheveu ».  
Faire une correction collective.

30 min

individuelle

• fichier p. 135

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient le déterminant, le nom et l'adjectif.

**Act. 2** – Les élèves tracent les chaînes d'accord du pluriel dans le groupe nominal.

**Act. 3** – Les élèves complètent un groupe nominal avec un adjectif accordé en nombre.

**Rappel** – Les élèves transposent une phrase au futur.



## Le petit chaperon malin

livre de lecture p. 126-127, fichier p. 136

### Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

#### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• livre de lecture  
p. 126-127

#### 1. Découverte du texte : lecture silencieuse et langage oral

Les élèves lisent silencieusement : *Le petit chaperon malin*. Ils font des remarques sur le fond et la forme du texte, le comparent au *petit chaperon rouge* de Perrault. Le lexique est explicité (*une mésange, le nez en trompette, un fardeau*).

15 min

individuelle  
puis à deux

• livre de lecture  
p. 126-127

#### 2. Lecture à voix haute

Les élèves lisent le texte à voix très basse afin de repérer la ponctuation et les liaisons. Ils s'entraînent à faire la voix du loup et du petit chaperon malin.

15 min

collective

• livre de lecture  
p. 126-127

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension

Les élèves lisent le texte à deux voix. Ils expliquent le titre : *Le petit chaperon malin*, en s'appuyant sur la fin du texte et celle du *petit chaperon rouge*.

#### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 136

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 5 : « J'ai encore mal au cœur et à la tête ». Faire une correction collective.

30 min

individuelle

• livre de lecture  
p. 126-127, fichier  
p. 136

#### 5. Structuration du sens

**Act. 1** – Les élèves complètent un texte de mémoire puis le corrigent.

**Act. 2** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.

**Act. 3** – Les élèves associent la version d'un conte à son auteur.



## Compréhension orale

**Objectifs:** Savoir raconter et reformuler le texte entendu.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 122-125

#### 1. Découverte de l'activité du fichier

Les élèves découvrent la page du fichier. Ils lisent silencieusement le cadre « Des mots pour raconter » et observent les illustrations.

Ils nomment les personnages représentés et ceux qui ont un rôle important dans le *Petit Chaperon rouge* de Perrault. Ils nomment les lieux et les autres mots représentés. Les « mots pour raconter » sont lus à voix haute.

30 min

à 2 ou 3  
puis collective

• fichier p. 122-125

#### 2. Langage oral

Par groupe de 2 ou 3, les élèves s'entraînent à raconter la version de l'histoire du *Petit Chaperon rouge*. Ils ont le droit d'utiliser une seule fois chaque mot pour raconter.

Les élèves racontent la version de Perrault de l'histoire du *Petit Chaperon rouge*. Les productions orales sont au besoin reformulées et enrichies.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

30 min

à 2 ou 3  
puis collective

• fichier p. 137

#### 3. Langage oral

Par groupe de 2 ou 3, les élèves s'entraînent à raconter une autre version du *Petit Chaperon rouge*, en changeant la fin de l'histoire, la personnalité des personnages... Ils ont le droit d'utiliser une seule fois chaque mot pour raconter. Les élèves racontent leur version de l'histoire du *Petit Chaperon rouge*. Les productions orales sont au besoin reformulées et enrichies.

15 min

individuelle

• feuille blanche,  
fichier p. 137

#### 4. Production

Les élèves dessinent la version de leur conte en s'aidant des illustrations du fichier.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Différencier les principales classes de mots : déterminant, nom, adjectif. Comprendre les marques d'accord en nombre.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• ardoise

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit les groupes nominaux au tableau :*  
des joues roses, les pattes poilues, des grands yeux.

Les élèves écrivent sous chaque mot : *D, N* ou *A* selon la classe grammaticale.

30 min  
collective

• ardoise, feuille,  
affiche

#### 2. Découverte

► *L'enseignant écrit les mots au tableau :*

nos	petit	frère
mon	petits	frères
ses	grand	frères

Les élèves écrivent sur l'ardoise les 4 groupes nominaux possibles composés d'un déterminant, d'un adjectif et d'un nom. Les propositions sont mises en commun et validées.

► *L'enseignant(e) dicte les groupes nominaux :*

un long chemin, des longs chemins, un feutre noir, des feutres noirs.

Les élèves écrivent les groupes nominaux sur leur ardoise. Les propositions sont validées par la classe.

► *L'enseignant(e) les écrit sur une affiche en 2 colonnes : singulier/pluriel.*

Les élèves soulignent les déterminants, entourent les marques du pluriel et tracent les chaînes d'accord du pluriel.

#### 3. Formalisation

Quand un déterminant est au pluriel, tout le groupe nominal doit s'accorder et prendre la marque du pluriel, qui est généralement le *s*, et parfois le *x*.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 138

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 6 : « des montagnes, des tableaux, des écoles, des rues ». Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• fichier p. 138

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves tracent les chaînes d'accord du pluriel.

**Act. 2** – Les élèves complètent un groupe nominal avec un adjectif.

**Act. 3** – Les élèves transposent des groupes nominaux au pluriel.

**Act. 4** – Les élèves copient une phrase en transposant des groupes nominaux au pluriel.

**Rappel** – Les élèves identifient le verbe conjugué et le sujet.

## Étude de la langue Orthographe

**Objectifs:** Connaître les correspondances grapho-phonologique.  
Connaître la valeur sonore de certaines lettres selon le contexte.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n°19.

30 min

groupe  
ou collective

- ardoise, feuille,  
affiche

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit les mots au tableau :*

un écureuil, un orteil, une ville, le feuillage, la vanille, une bouteille, une fille.  
Les élèves doivent trouver l'intrus. Ils émettent des hypothèses qui sont validées ou invalidées collectivement.

► *Au besoin, l'enseignant(e) oriente sur la piste phonologique en faisant lire les mots à voix haute. Le mot ville est barré : il ne contient pas le son /ILL/.*

Les élèves écrivent sur l'ardoise les six mots restants en les classant en trois familles de son.

Les propositions sont validées et une affiche est réalisée.

#### 3. Formalisation

Les sons /ILL /, /EIL/, /EUIL/ peuvent s'écrire *ill, eil* ou *eill, eil* ou *euill*.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 139

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 7 : « il était une fois, un jour, ensuite, puis, alors ». Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

- fichier p. 139

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves classent des mots en fonction des phonèmes.

**Act. 2** – Les élèves écrivent des mots.

**Act. 3** – Les élèves complètent des mots.

**Rappel** – Les élèves identifient les déterminants, les noms et les adjectifs.

► *Avant la découverte et la lecture du conte suivant: Le Grand Méchant Tigre, l'enseignant(e) lit à voix haute à ses élèves: Le Loup et les sept chevreux des frères Grimm.*

### *Le Loup et les sept chevreux,* Jacob et Wilhelm Grimm, trad. Frédéric Baudry, 1864.

Il était une fois une vieille chèvre qui avait sept chevreux et les aimait comme chaque mère aime ses enfants. Un jour, elle voulut aller dans la forêt pour rapporter quelque chose à manger, elle les rassembla tous les sept et leur dit :

- Je dois aller dans la forêt, mes chers enfants. Faites attention au loup ! S'il arrivait à rentrer dans la maison, il vous mangerait tout crus. Ce bandit sait jouer la comédie, mais il a une voix rauque et des pattes noires, c'est ainsi que vous le reconnaîtrez.
- Ne t'inquiète pas, maman, répondirent les chevreux, nous ferons attention. Tu peux t'en aller sans crainte.

La vieille chèvre bêla de satisfaction et s'en alla.

Peu de temps après, quelqu'un frappa à la porte en criant :

- Ouvrez la porte, mes chers enfants, votre mère est là et vous a apporté quelque chose.

Mais les chevreux reconnurent le loup à sa voix rude.

- Nous ne t'ouvrirons pas, crièrent-ils. Tu n'as pas notre maman. Notre maman a une voix douce et agréable et ta voix est rauque. Tu es un loup !

Le loup partit chez le marchand et y acheta un grand morceau de craie. Il mangea la craie et sa voix devint plus douce. Il revint ensuite vers la petite maison, frappa et appela à nouveau :

- Ouvrez la porte, mes chers enfants, votre maman est de retour et vous a apporté pour chacun un petit quelque chose.

Mais tout en parlant il posa sa patte noire sur la fenêtre ; les chevreux l'aperçurent et crièrent :

- Nous ne t'ouvrirons pas ! Notre maman n'a pas les pattes noires comme toi. Tu es un loup !

Et le loup courut chez le boulanger et dit :

- Je me suis blessé à la patte, enduis-la-moi avec de la pâte.

Le boulanger lui enduisit la patte et le loup courut encore chez le meunier.

- Verse de la farine blanche sur ma patte ! commanda-t-il.
- Le loup veut duper quelqu'un, pensa le meunier, et il fit des manières. Mais le loup dit :
- Si tu ne le fais pas, je te mangerai.

Le meunier eut peur et blanchit sa patte. Eh oui, les gens sont ainsi !

Pour la troisième fois le loup arriva à la porte de la petite maison, frappa et cria :

- Ouvrez la porte, mes chers petits, maman est de retour de la forêt et vous a apporté quelque chose.
- Montre-nous ta patte d'abord, crièrent les chevreux, que nous sachions si tu es vraiment notre maman.

Le loup posa sa patte sur le rebord de la fenêtre, et lorsque les chevreux virent qu'elle était blanche, ils crurent tout ce qu'il avait dit et ouvrirent la porte. Mais c'est un loup qui entra. Les chevreux prirent peur et voulurent se cacher. L'un sauta sous la table, un autre dans le lit, le troisième dans le poêle, le quatrième dans la cuisine, le cinquième s'enferma dans l'armoire,

le sixième se cacha sous le lavabo et le septième dans la pendule. Mais le loup les trouva et ne traîna pas : il avala les chevreaux, l'un après l'autre. Le seul qu'il ne trouva pas était celui caché dans la pendule.

Lorsque le loup fut rassasié, il se retira, se coucha sur le pré vert et s'endormit.

Peu de temps après, la vieille chèvre revint de la forêt. Ah, quel triste spectacle l'attendait à la maison ! La porte grande ouverte, la table, les chaises, les bancs renversés, le lavabo avait volé en éclats, la couverture et les oreillers du lit traînaient par terre. Elle chercha ses petits, mais en vain. Elle les appela par leur nom, l'un après l'autre, mais aucun ne répondit. C'est seulement lorsqu'elle prononça le nom du plus jeune qu'une petite voix fluette se fit entendre :

– Je suis là, maman, dans la pendule !

Elle l'aida à en sortir et le chevreau lui raconta que le loup était venu et qu'il avait mangé tous les autres chevreaux. Imaginez combien la vieille chèvre pleura ses petits !

Toute malheureuse, elle sortit de la petite maison et le chevreau courut derrière elle. Dans le pré, le loup était couché sous l'arbre et ronflait à en faire trembler les branches. La chèvre le regarda de près et observa que quelque chose bougeait et grouillait dans son gros ventre.

– Mon Dieu, pensa-t-elle, et si mes pauvres petits que le loup a mangés au dîner étaient encore en vie ?

Le chevreau dut repartir à la maison pour rapporter des ciseaux, une aiguille et du fil. La chèvre cisaila le ventre du monstre, et aussitôt le premier chevreau sortit la tête ; elle continua et les six chevreaux en sortirent, l'un après l'autre, tous sains et saufs, car, dans sa hâte, le loup glouton les avaient avalés tout entiers. Quel bonheur ! Les chevreaux se blottirent contre leur chère maman, puis gambadèrent comme le tailleur à ses noces. Mais la vieille chèvre dit :

– Allez, les enfants, apportez des pierres, aussi grosses que possible, nous les fourrerons dans le ventre de cette vilaine bête tant qu'elle est encore couchée et endormie.

Et les sept chevreaux roulèrent les pierres et en farcirent le ventre du loup jusqu'à ce qu'il soit plein. La vieille chèvre le recousit vite, de sorte que le loup ne s'aperçut de rien et ne bougea même pas.

Quand il se réveilla enfin, il se leva, et comme les pierres lui pesaient dans l'estomac, il eut très soif. Il voulut aller au puits pour boire, mais comme il se balançait en marchant, les pierres dans son ventre grondaient.

– Cela grogne, cela gronde, mon ventre tonne ! J'ai avalé sept chevreaux, n'était-ce rien qu'une illusion ?

Et de lourdes grosses pierres les remplacèrent.

Il alla jusqu'au puits, se pencha et but. Les lourdes pierres le tirèrent sous l'eau et le loup se noya lamentablement. Les sept chevreaux accoururent alors et se mirent à crier :

– Le loup est mort, c'en est fini de lui !

Et ils se mirent à danser autour du puits et la vieille chèvre dansa avec eux.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min

collective

• livre de lecture p. 128

#### 1. Découverte de l'épisode 1

Les élèves lisent le titre, observent l'illustration et des remarques. Ils émettent des hypothèses sur les personnages et l'histoire.

15 min

individuelle

• livre de lecture p. 128

#### 2. Lecture silencieuse et compréhension

Les élèves lisent silencieusement l'épisode 1. Ils écrivent sur l'ardoise le nom des personnages qui prennent la parole dans l'épisode.

20 min

collective

• livre de lecture p. 128

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension

Les élèves lisent l'épisode à plusieurs voix.

Le lexique : *ainée*, *cadette*, *benjamine* est explicité. Les quatre personnages de l'illustration sont nommés.

Les élèves sont invités à faire des liens avec d'autres contes (*Le Petit Chaperon rouge* et *Le Loup et les sept chevreux*).

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 140

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 8 : « une feuille, une oreille, une bouteille, une abeille ». Faire une correction collective.

30 min

individuelle

• livre de lecture p. 128,  
fichier p. 140

#### 5. Structuration du sens

**Act. 1** – Les élèves complètent la fiche de présentation de l'album.

**Act. 2** – Les élèves identifient le prénom des personnages et leur place dans la famille.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min  
collective

• livre de lecture  
p. 128-131

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves relisent l'épisode 1 à plusieurs voix.

15 min  
collective  
puis individuelle

• livre de lecture  
p. 128-131

#### 2. Découverte de l'épisode 2 : lecture silencieuse et compréhension

Les élèves découvrent et décrivent l'illustration. Ils émettent des hypothèses sur ce qui va arriver dans l'épisode.  
Ils lisent silencieusement l'épisode 2.

20 min  
collective

• livre de lecture  
p. 128-131

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension

Les élèves lisent l'épisode 2 à voix haute. Ils émettent des hypothèses sur le mot *Obaasan*, sur sa signification en japonais (*grand-mère*) et le personnage du conte qui se fait appeler ainsi dans l'épisode.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 141

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 9 : « Les trois sœurs ouvrent la porte au grand tigre. » Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 128-131, fichier  
p. 141

#### 5. Structuration du sens

**Act. 1** – Les élèves identifient le synonyme d'un mot.  
**Act. 2** – Les élèves identifient les répliques des personnages.  
**Act. 3** – Les élèves associent la version d'un conte à son auteur.

## Étude de la langue Lexique

**Objectifs :** Percevoir les niveaux de langue, familier, courant, soutenu.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min

collective  
puis individuelle

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire n°20.

20 min

en groupe

- 3 illustrations, corpus de phrases et feuilles affiches

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) affiche 3 illustrations :*

une cour de récréation, en classe, un discours.

► *Puis un corpus de phrases sous forme de bulle :*

Postier, c'est un boulot.

Postier, c'est un travail.

Postier, c'est une activité professionnelle.

Les élèves émettent des hypothèses pour associer les bulles à la situation.

Les propositions sont discutées et validées.

► *L'enseignant(e) explicite les trois registres de langues adaptées aux différentes situations et aux différents publics.*

► *L'enseignant(e) écrit les phrases au tableau :*

Les flatulences sont naturelles.

Les pets sont naturels.

Les prouts sont naturels.

Les élèves émettent des hypothèses pour associer les phrases à chaque situation.

Les propositions sont validées en argumentant sur le registre utilisé.

15 min

collective

#### 3. Formalisation

Selon la situation et les personnes auxquelles on s'adresse, le registre de langue n'est pas le même. Avec des amis, on peut utiliser le langage familier.

En classe, on utilise le langage courant. Dans des situations ou avec des personnes particulièrement importantes, on utilise le langage soutenu.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 142

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 10 : « les petites filles, les jeunes garçons, les vieilles dames ». Faire une correction collective.*

30 min

individuelle

- fichier p. 142

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves classent des mots par registre de langue.

**Act. 2** – Les élèves transposent des phrases dans le langage courant.

**Rappel** – Les élèves transposent des phrases au pluriel.



## Production d'écrits

**Objectifs :** Produire un texte en commençant à s'appropriier une démarche. Apprendre à se relire et à se corriger. Copier un texte.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

20 min

collective

• fichier p. 143

#### 1. Découverte de l'activité du fichier

Les élèves lisent l'activité du fichier et l'encadré : « Des mots pour écrire ». Le début du texte est lu à voix haute et l'activité est explicitée.

► *L'enseignant(e) fait remarquer et explicite :* le tiret de dialogue, la majuscule qui suit, le point d'exclamation et la minuscule qui le suit.

Les élèves font des propositions pour la réplique suivante (et la précision du narrateur en utilisant les mots pour écrire).

► *L'enseignant(e) écrit une proposition au tableau sans tiret, point, ni majuscule.* Les élèves viennent placer le tiret, les points et la (les) majuscules.

Les élèves font des propositions pour une nouvelle réplique et la procédure est répétée.

25 min

individuelle  
ou à deux

• cahier d'essai  
ou feuille de classeur

#### 2. Production

Les élèves rédigent un premier jet de dialogue.

► *À la suite de cette production, l'enseignant(e) prépare l'activité de correction en cochant une rubrique de la grille « Je me corrige », en soulignant des lettres ou des mots, en corrigeant certaines erreurs.*

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle

• fichier p. 143

#### 3. Relecture et correction

Les élèves se relisent et corrigent leur production en s'aidant de la grille de correction, des « mots pour écrire » et des outils de la classe.

15 min

collective

• fichier p. 143

#### 4. Oralisation : validation, correction, enrichissement

Les élèves lisent à voix haute le dialogue produit.

Les textes sont validés collectivement ou sont reformulés par d'autres élèves.

► *L'enseignant(e) corrige les dernières erreurs.*

15 min

individuelle

• fichier p. 143

#### 5. Copie

Les élèves copient le dialogue produit.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture p. 133

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves s'entraînent à la lecture à voix haute. Ils relisent l'épisode 1 et 2 à plusieurs voix.

15 min  
collective  
puis individuelle

• livre de lecture p. 133

#### 2. Découverte de l'épisode 3 : lecture silencieuse et compréhension

Les élèves découvrent et décrivent l'illustration. Ils émettent des hypothèses sur ce qui va arriver dans l'épisode. Ils lisent silencieusement l'épisode 3 et sont invités à formuler les liens avec une scène d'un autre conte.

15 min  
collective

• livre de lecture p. 133

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension

Les élèves lisent l'épisode 3 à voix haute. Les élèves racontent comment Yuri comprend qu'Obaasan est en réalité un tigre.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 144

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 11 : « un œil, les yeux, une main, deux pieds ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• livre de lecture p. 133, fichier p. 144

#### 5. Structuration du sens

**Act. 1** – Les élèves complètent des phrases avec une information de l'épisode.

**Act. 2** – Les élèves identifient les substituts des personnages.

**Act. 3** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min

collective

• livre de lecture p. 134

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves relisent l'épisode 3 à plusieurs voix.

15 min

collective

• livre de lecture p. 134

#### 2. Découverte de l'épisode 4 : lecture silencieuse et compréhension

Les élèves découvrent et décrivent l'illustration. Ils émettent des hypothèses sur ce qui va arriver dans l'épisode. Ils lisent silencieusement l'épisode 4.

20 min

collective

• livre de lecture p. 134

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension

Les élèves lisent l'épisode 4 à voix haute. Ils racontent quelles excuses les trois sœurs trouvent pour se sauver et ce qu'elles emportent.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 145

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 12 : « tu viens, nous venons, elle vient, ils viennent, vous venez ». Faire une correction collective.

30 min

individuelle

• livre de lecture  
p. 134, fichier p. 145

#### 5. Structuration du sens

**Act. 1** – Les élèves complètent un texte avec des informations de l'épisode.

**Act. 2** – Les élèves identifient le synonyme d'un mot.

**Act. 3** – Les élèves produisent une phrase pour répondre à une question.

## Étude de la langue Orthographe

**Objectifs :** Connaître les correspondances grapho-phonologique.  
Connaître la valeur sonore de certaines lettres selon le contexte.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

• ardoise

#### 1. Automatisation

► L'enseignant(e) dicte les groupes nominaux :  
des oiseaux blancs, les beaux jours, les animaux sauvages, des petits travaux.

30 min

groupe  
ou collective

• ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) écrit un corpus de mots au tableau :  
un voleur, une fleur, le bonheur, la peur, une erreur.  
Les élèves observent les mots, les lisent à voix haute et font des remarques :  
ils ont tous le son /EUR/.

Les élèves entourent les lettres qui font le son /EUR/.

► L'enseignant(e) écrit au tableau les mots :  
une chanteuse, une directrice, une doctoresse, une danseuse.

Les élèves écrivent sur l'ardoise le masculin des mots. Les propositions sont validées.

► L'enseignant(e) écrit les noms sur une affiche séparée en 2 colonnes.

► L'enseignant(e) écrit au tableau les mots :  
un as de cœur, un chœur d'enfants, ma sœur.

Les élèves observent les mots, les lisent à voix haute et font des remarques :  
ils ont tous le son /EUR/. Les homophones *cœur* et *chœur* sont explicités.

Les élèves entourent les lettres qui font le son /EUR/.

#### 3. Formalisation

Le son /EUR/ à la fin de mots s'écrit le plus souvent *eur*. Il s'écrit parfois *œur*.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

• fichier p. 146

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 13 : « Le tigre a des grandes dents blanches et des yeux noirs. » Faire une correction collective.

30 min

individuelle

• fichier p. 146

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves écrivent des nom masculin en *-eur*.

**Act. 2** – Les élèves complètent une grille de mots croisés.

**Rappel** – Les élèves transposent des groupes nominaux au pluriel.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Mémoriser les terminaisons de l'imparfait.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire : révision.

30 min  
collective

• ardoise

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) écrit le texte au tableau :

Le tigre portait un chapeau et un tablier. Il avait encore faim. Il voulait dévorer toute la famille.

► L'enseignant(e) questionne sur le temps du texte (passé, présent ou futur). Les élèves émettent des hypothèses argumentées.

► Pour valider, l'enseignant(e) propose de placer un marqueur de temps au début du texte : autrefois, en ce moment ou demain.

Les élèves écrivent sur l'ardoise les 3 verbes conjugués. Les propositions sont validées et les verbes sont entourés au tableau.

Les élèves observent et font des remarques sur les verbes : ils se terminent par *-ait*.

► L'enseignant(e) explicite que ces verbes sont conjugués à un temps du passé qui s'appelle l'imparfait.

Les élèves transposent oralement le texte avec les pronoms : *je, tu, elle, nous, vous, ils* à la place des sujets (*le tigre, il*).

#### 3. Formalisation

L'imparfait est un temps du passé. Lorsqu'on peut placer le mot *autrefois* au début de la phrase, le verbe est généralement conjugué à l'imparfait.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 147

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 14 : « Les filles sont dans la maison. Elles ont fait des gâteaux. » Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• fichier p. 147

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves classent des verbes selon leur temps.

**Act. 2** – Les élèves complètent un tableau de conjugaison.

**Act. 3** – Les élèves complètent des verbes avec la terminaison de l'imparfait.

**Rappel** – Les élèves identifient les déterminants, les noms et les verbes conjugués.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Mémoriser les terminaisons de l'imparfait.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit au tableau :*

Le loup déguisé entra et dévora six petits chevreux blancs.

Les élèves écrivent *D, N, A, P* ou *V* sous les mots soulignés.

30 min  
collective

#### 2. Découverte

► *L'enseignant(e) écrit au tableau :*

parlait – parlais – parlaient – parlions  
parliez – parliez – parliez – parliez

Les élèves écrivent sur l'ardoise le verbe *parler* conjugué à l'imparfait avec le pronom *je* puis le pronom *tu*.

Les propositions sont argumentées et validées en s'appuyant sur un tableau de conjugaison des verbes au présent.

Un tableau de conjugaison est réalisé.

• ardoise

#### 3. Formalisation

Les terminaisons de l'imparfait sont :

je -ais, / tu -ais / il -ait / elle -ait

nous -ions / vous -iez / ils -aient / elles -aient

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 15 : « un acteur, un chanteur, le docteur, le cœur, la sœur ». Faire une correction collective.*

• fichier p. 148

30 min  
individuelle

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves conjuguent des verbes à l'imparfait.

**Act. 2** – Les élèves transposent des phrases à l'imparfait.

**Act. 3** – Les élèves associent un pronom et un verbe conjugué à l'imparfait.

**Rappel** – Les élèves transposent des phrases au singulier.

• fichier p. 148



## Compréhension orale

**Objectifs :** Écouter un texte lu par un adulte : se représenter l'histoire, repérer et mobiliser des informations, les relier pour leur donner du sens. Mobiliser des références culturelles pour comprendre le texte. Savoir raconter et reformuler le texte entendu.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective

• livre de lecture  
uniquement pour  
l'enseignant

#### 1. Compréhension et langage oral

► L'enseignant(e) lit à voix haute la p. 137 de l'épisode 5.

Les élèves écoutent et se représentent l'histoire les yeux fermés.

Les élèves racontent ce qu'ils se sont représentés : Où sont les trois sœurs ?

Que fait le tigre ? Où voit-il d'abord les fillettes ? Comment se rend-il compte

qu'elles sont dans l'arbre ? Que propose Kiku au tigre ? Que lui arrive-t-il ?

Que propose Momo ensuite ?...

► L'enseignant(e) relit l'épisode à voix haute.

15 min  
collective

• fichier p. 137-139

#### 2. Compréhension et langage oral

Les élèves découvrent la page du fichier.

L'activité 1 est réalisée oralement.

Les élèves décrivent l'illustration de l'activité 2 et la situe dans l'épisode.

10 min  
à 2 ou 3

#### 3. Langage oral

À 2 ou 3, les élèves forment oralement les pensées du tigre et des petites filles de l'illustration.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

20 min  
collective

• fichier p. 149

#### 4. Langage oral

Les élèves forment oralement les pensées des personnages.

La classe les valide, les reformule ou les enrichit.

► L'enseignant(e) écrit au tableau les mots comprenant une difficulté orthographique.

25 min  
individuelle

• fichier p. 149

#### 5. Activités du fichier

**Act. 1** – Les élèves identifient un synonyme.

**Act. 2** – Les élèves complètent une bulle de pensées.

► L'enseignant(e) écrit au tableau, à la demande, des mots comprenant une difficulté orthographique.



## Lecture-compréhension

**Objectifs :** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 137-139

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves lisent l'épisode 4 et la p. 137 de l'épisode 5 à plusieurs voix.

15 min  
collective  
puis individuelle

• livre de lecture  
p. 137-139

#### 2. Découverte de la suite de l'épisode 5 : lecture silencieuse et compréhension

Les élèves découvrent et décrivent l'illustration de la p. 139. Ils émettent des hypothèses sur ce qui se passe dans l'épisode. Ils lisent silencieusement la p. 139 de l'épisode 5.

15 min  
collective

• livre de lecture  
p. 137-139

#### 3. Lecture à voix haute et compréhension

Les élèves lisent la p. 139 de l'épisode 5 à voix haute.  
Les élèves racontent la ruse de Yuri et listent les mots qui montrent la gourmandise du tigre.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 150

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 16 : « Tu as les yeux verts et les joues rouges. »  
Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 137-139,  
fichier p. 150

#### 5. Structuration du sens

**Act. 1** – Les élèves trouvent le synonyme d'un mot.  
**Act. 2** – Les élèves ordonnent des phrases dans l'ordre chronologique.  
**Act. 3** – Les élèves identifient un champ lexical.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Mémoriser la conjugaison des verbes être et avoir à l'imparfait.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent sur l'ardoise les verbes dictés par l'enseignant(e) :  
*tu mangeais, il bougeait, elle commençait, je lançais, ils nageaient.*

30 min  
en groupe  
ou collective

- ardoise, étiquettes verbes être et avoir conjugués à l'imparfait, affiches avec les pronoms sur 2 colonnes

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) affiche les étiquettes au tableau :  
avais, était, étions, avais, avaient, étais, aviez, avait, étaient, avions, étais, étiez.  
► Puis l'affiche à compléter avec les pronoms : j', tu, il, nous, vous, elles sur 2 colonnes.

Les élèves proposent un classement des étiquettes des verbes conjugués sur l'affiche. Les propositions sont argumentées et validées.  
Les élèves écrivent le nom des deux verbes conjugués sur l'ardoise.  
Les propositions sont validées en utilisant des expressions (par exemple : être à l'école, avoir de la chance).

#### 3. Formalisation

- Affiche des verbes être et avoir conjugués à l'imparfait.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

- fichier p. 151

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 17 : « faire, prendre, mettre, pouvoir, vouloir, voir ». Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

- fichier p. 151

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves complètent un tableau de conjugaison.  
**Act. 2** – Les élèves complètent des phrases avec être ou avoir à l'imparfait.  
**Act. 3** – Les élèves écrivent des phrases avec des verbes conjugués à l'imparfait.  
**Rappel** – Les élèves conjuguent le verbe parler à l'imparfait.

## Étude de la langue Orthographe

**Objectifs :** Utiliser des marques du féminin dans les noms.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent sur l'ardoise les verbes dictés par l'enseignant(e) : *ils étaient, elles avaient, il plongeait, je mangeais, vous bougiez.*

30min

groupe  
ou collective

- ardoise, affiche

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) écrit un corpus de mots sur une affiche :

une française  
une actrice  
une chanteuse  
une pâtissière  
une patronne  
une pharmacienne

Les élèves observent les mots et font des remarques : ce sont des noms au féminin.

Les élèves écrivent sur l'ardoise, le nom du métier au masculin. Les propositions sont validées collectivement.

► L'enseignant(e) les écrit en face de chaque nom féminin.

► L'enseignant écrit au tableau les mots :

un illustrateur, un réparateur, un cuisinier, un écolier, un lion, un baron, un informaticien, un Malien.

Les élèves écrivent sur l'ardoise le nom du métier au féminin. Les propositions sont validées collectivement en s'appuyant sur les mots de l'affiche.

#### 3. Formalisation

Au féminin, les noms se finissent généralement par un e. Les noms en *-eur* au masculin se terminent par *-euse* ou *-ice* ; au féminin, les noms en *-er* au masculin se terminent par *-ère* au féminin, les noms en *-on* et *-ien* au masculin se terminent par *-onne* et *-ienne* au féminin.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 152

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 18 : « je donne, vous passez, elles utilisent, tu gagnes ». Faire une correction collective.

30 min

individuelle

- fichier p. 152

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves écrivent le féminin des noms avec un modèle.

**Act. 2** – Les élèves écrivent le féminin des noms.

**Rappel** – Les élèves conjuguent des verbes à l'imparfait.



## Lecture-compréhension

**Objectifs:** Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : savoir parcourir le texte de manière rigoureuse, savoir faire des inférences, étudier le vocabulaire en contexte, reformuler. S'entraîner à lire à voix haute.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

10 min  
collective

• livre de lecture  
p. 140-141

#### 1. Lecture à voix haute

Les élèves lisent l'épisode 5 à plusieurs voix.

15 min  
collective  
puis individuelle

• livre de lecture  
p. 140-141

#### 2. Découverte de la suite de l'épisode 6 : lecture silencieuse et compréhension

Les élèves découvrent et décrivent l'illustration de l'épisode 6. Ils émettent des hypothèses sur ce qui s'est passé dans cet épisode. Ils lisent silencieusement l'épisode 6.

20 min  
collective

• livre de lecture  
p. 140-141

#### 3. Lecture à voix haute et langage oral

Les élèves lisent l'épisode 6 à voix haute.  
Les élèves comparent la fin du conte aux contes : *Le Petit Chaperon rouge* et *Le Loup et les sept chevreaux*.  
Les élèves racontent leur moment préféré du conte.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 153

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 19 : « Les pattes de l'animal glissent à cause de l'huile. » Faire une correction collective.

30 min  
individuelle

• livre de lecture  
p. 140-141,  
fichier p. 153

#### 5. Structuration du sens

**Act. 1** – Les élèves identifient le synonyme d'un mot.  
**Act. 2** – Les élèves complètent un résumé.  
**Act. 3** – Les élèves produisent un court texte pour raconter un moment du conte.



## Production d'écrits

**Objectifs :** Produire un texte en commençant à s'appropriier une démarche. Apprendre à se relire et à se corriger. Copier un texte.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

25 min

collective  
puis en groupe

• fichier p. 154

#### 1. Découverte et langage oral

Les élèves découvrent l'activité du fichier et lisent l'encadré : « Des mots pour écrire ».

► *L'enseignant(e) explicite la consigne de l'activité.*

Les élèves proposent oralement une phrase pour continuer le récit de Momo en utilisant « Des mots pour écrire ». Les propositions sont validées collectivement.

► *L'enseignant(e) écrit au tableau les mots proposés posant un problème orthographique.*

À 2 ou 3, les élèves formulent à l'oral le récit de Momo en utilisant une seule fois les « mots pour écrire ».

20 min

individuelle  
ou à deux

• cahier d'essai  
ou feuille de classeur

#### 2. Production

Les élèves rédigent un premier jet du récit de Momo.

► *À la suite de cette production, l'enseignant(e) prépare l'activité de correction en cochant une rubrique de la grille « Je me corrige », en soulignant des lettres ou des mots, en corrigeant certaines erreurs.*

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle

• cahier d'essai  
ou feuille de classeur,  
fichier p. 154

#### 3. Relecture et correction

Les élèves se relisent et corrigent leur production en s'aidant de la grille de correction, des « mots pour écrire » et des outils de la classe.

15 min

collective

• cahier d'essai  
ou feuille de classeur

#### 4. Oralisation : validation, correction, enrichissement

Les élèves lisent à voix haute leur production.

Les textes sont validés collectivement ou sont reformulés par d'autres élèves.

► *L'enseignant(e) corrige les dernières erreurs.*

15 min

individuelle

• fichier p. 154, cahier  
d'essai ou feuille  
de classeur

#### 5. Copie

Les élèves copient le récit de Momo.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Reconnaître les principaux constituants de la phrase : les compléments.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective

- ardoise

#### 1. Automatisation

Les élèves écrivent avec, puis sans le modèle les Mots à savoir écrire : révision.

30 min

collective

- 4 bandes phrases A3 par groupe

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) écrit ou affiche au tableau un corpus de phrases :

Le tigre ferme les yeux.

Yuri attrape un couteau.

Elle ouvre le ventre du tigre.

Le fruit magique sauve la mère.

En groupe, sur leurs bandes-phrases, les élèves encadrent les sujets et soulignent les verbes conjugués. Ils découpent les parties restantes en les gardant de côté.

Les élèves lisent les phrases à voix haute sans les parties découpées. Ils font des remarques sur ce qui manque après le verbe pour comprendre le sens de la phrase.

► L'enseignant(e) explicite que ces groupes de mots s'appellent des compléments du verbe.

En groupe, les élèves découpent en 2 parties leurs bandes phrases : partie sujet et partie verbe. Ils produisent des phrases imaginaires en mélangeant les sujets, verbes conjugués et compléments des 4 phrases, et en respectant la structure : S + V + C.

Les élèves lisent à voix haute des phrases produites. Elles sont validées collectivement.

#### 3. Formalisation

Une phrase est souvent composée d'un sujet, d'un verbe conjugué et d'un complément. Le complément du verbe apporte une information qui donne du sens à la phrase.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 155

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 20 : « une actrice, une directrice, une factrice, une lectrice ». Faire une correction collective.

30 min

individuelle

- fichierp. 155

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient le sujet, le verbe et le complément du verbe.

**Act. 2** – Les élèves produisent des phrases en changeant le complément du verbe.

**Act. 3** – Les élèves complètent des phrases en ajoutant un complément du verbe.

**Rappel** – Les élèves transposent des phrases au pluriel.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min  
en groupe

• dictionnaires

#### 1. Automatisation

► *L'enseignant(e) écrit au tableau les phrases :*

Sois prudent ! Je ferai attention.

À deux ou 3, les élèves recherchent dans le dictionnaire les cinq mots des phrases et écrivent les mots et les numéros de pages sur l'ardoise.

30 min  
collective  
en groupe

• ardoise, dictionnaires

#### 2. Découverte

Les élèves émettent des hypothèses sur le problème pour trouver les mots : *ferai* et *sois*.

► *L'enseignant(e) explicite que dans le dictionnaire les verbes sont écrits à l'infinitif qui est le nom du verbe. Pour trouver un verbe conjugué dans le dictionnaire, il faut connaître son infinitif.*

► *Il écrit au tableau l'expression : Il faut.*

Les élèves disent puis écrivent sur leur ardoise les phrases en les faisant commencer par l'expression « il faut » et en faisant varier le verbe.

Les propositions sont validées collectivement.

► *L'enseignant(e) explicite que par cette procédure les élèves ont trouvé l'infinitif des verbes.*

À deux ou trois, les élèves recherchent dans le dictionnaire les mots *faire* et *être*.

#### 3. Formalisation

L'infinitif est le nom du verbe quand il n'est pas conjugué. Dans le dictionnaire, les verbes sont uniquement écrits à l'infinitif.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min  
individuelle  
puis collective

• fichier p. 156

#### 4. Automatisation

► *Une dictée pour commencer n° 21 : « Le fichier est bientôt fini. Il reste quelques pages. » Faire une correction collective.*

30 min  
individuelle

• fichier p. 156

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient le verbe conjugué et trouvent l'infinitif.

**Act. 2** – Les élèves identifient les terminaisons de l'infinitif.

**Act. 3** – Les élèves identifient des verbes à l'infinitif.

**Rappel** – Les élèves identifient le sujet et le verbe conjugué.

## Étude de la langue Grammaire

**Objectifs :** Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.

### 1<sup>re</sup> PARTIE 45 min

15 min

collective  
puis individuelle

- ardoise

#### 1. Automatisation

► L'enseignant(e) écrit ou affiche au tableau un corpus de verbes conjugués :

Ils viennent, vous ferez, elle sera, il colorie, tu voyais

nous mettons, vous dites, je chantais, elles disent.

Les élèves écrivent sur l'ardoise l'infinitif de chaque verbe. Les propositions sont validées collectivement en utilisant l'expression *il faut*.

30 min

collective

- corpus d'étiquettes, mots par groupe, un corpus agrandi en A3, feuilles affiches

#### 2. Découverte

► L'enseignant(e) affiche les étiquettes-mots : copier, faire, croire, entrer, voir,

avoir, finir, aller, être, vouloir, marcher, dire, partir, dormir, prendre.

Les élèves classent les verbes en fonction de leur terminaison.

Les propositions sont validées collectivement.

#### 3. Formalisation

- À l'infinitif, les verbes se terminent par *-er, -ir, -oir, -re*.

### 2<sup>e</sup> PARTIE 45 min

15 min

individuelle  
puis collective

- fichier p. 157

#### 4. Automatisation

► Une dictée pour commencer n° 22 : « Il faut aimer. Il faut demander. Il faut appeler. » Faire une correction collective.

30 min

individuelle

- fichier p. 157

#### 5. Structuration et entraînement

**Act. 1** – Les élèves identifient le verbe conjugué et trouvent leur infinitif.

**Act. 2** – Les élèves identifient l'infinitif d'un verbe et associent des verbes conjugués à un pronom.

**Rappel** – Les élèves identifient les déterminants, les noms, les adjectifs et les verbes.

## Je révise

**Act. 1** – Les élèves conjuguent des verbes à l'imparfait.

**Act. 2** – Les élèves transposent une phrase au pluriel.

**Act. 3** – Les élèves identifient l'infinitif d'un verbe et associent des verbes conjugués à un pronom.

**Act. 4** – Les élèves trouvent l'infinitif d'un verbe.

**Act. 5** – Les élèves identifient les déterminants, les noms, les pronoms et les verbes.

**Act. 6** – Les élèves identifient et copient des noms féminins.

# Le matériel complémentaire

**Les fiches Mémos d'étude de la langue** ..... 184

**Les fiches Mots à savoir écrire** ..... 204





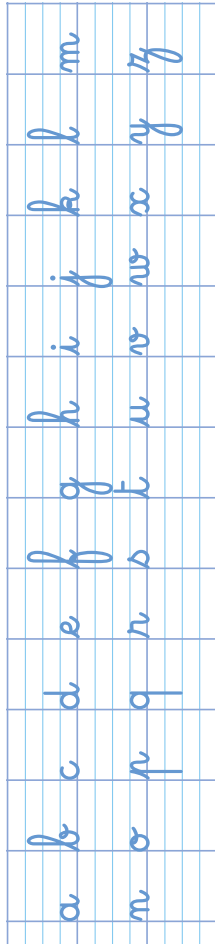
### J'apprends les lettres de l'alphabet

Dans l'alphabet, il y a 26 lettres.  
6 lettres sont des **voyelles** : **a, e, i, o, u, y**.  
Les autres lettres sont des **consonnes**.

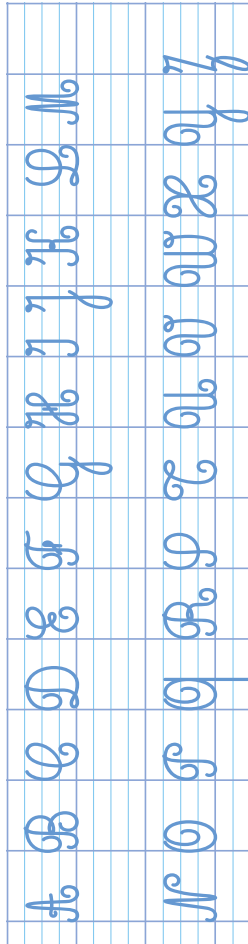
L'alphabet en lettres minuscules script :

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

L'alphabet en lettres minuscules cursives :



L'alphabet en lettres majuscules cursives :



#### Je sais faire

1. Entoure les 6 voyelles dans chaque alphabet.
2. Récite l'alphabet en commençant par A, puis par une autre lettre, sans les voyelles.

### J'apprends à reconnaître une phrase et une ligne

Une phrase est une suite de mots qui a un sens.  
Une phrase commence par une **majuscule** et se finit par un **point**.

Dans un texte, une **ligne** est la suite des mots sur une même ligne.

Exemple :

Léon rentre de l'école avec sa liste de fournitures. Il la récite avec fierté à sa maman. Elle l'écoute puis lui pose une question.

Dans ce texte, il y a **3 phrases** et **2 lignes**.

#### Je sais faire

C'est la fin du CP. Bientôt Léon sera en CE1. Il a déjà sa liste pour la rentrée. Il la lit à sa mère.

1. Entoure les points en rouge.
2. Souligne chaque phrase d'une couleur différente.
3. Complète : Il y a ... phrases et ... lignes.



Étude de la langue  
Grammaire

### Mémo 3

## J'apprends à reconnaître les mots de la même famille

Les mots de la même famille sont construits à partir d'un mot ou d'un groupe de lettres communes qui s'appellent le **radical**.

*Exemples de mots de la même famille construits à partir du radical **tour** :*

**autour**    **entourer**    **l'entourage**    **un contour**    **un détour**

### Je sais faire

#### 1. Entoure le radical des mots de la même famille :

un souterrain                    une terrasse  
terrestre                            enterrer

#### 2. Écris un mot de la même famille.

un renardeau → .....                    dessiner → .....

un chant → .....                            porter → .....

Étude de la langue  
Grammaire

### Mémo 4

## J'apprends à reconnaître les 3 types de phrases

Les phrases se finissent par un **point**.

Quand on pose une question, on utilise une **phrase interrogative** qui se termine par un **point d'interrogation**.

Quand on veut exprimer une émotion, on utilise une **phrase exclamative** qui se termine par un **point d'exclamation**.

□ **le point** se place à la fin d'une phrase déclarative.

□ **le point d'interrogation** montre que la phrase est une question.

□ **le point d'exclamation** montre que la phrase est dite avec une émotion comme la joie, la colère, la surprise.

### Je sais faire

#### Complète les phrases avec le point qui convient.

Cet hiver, il a neigé \_\_\_\_                    Quel temps fera-t-il demain \_\_\_\_

Quelle horreur \_\_\_\_                            La pie est un oiseau \_\_\_\_

Es-tu là depuis longtemps \_\_\_\_                    J'ai gagné \_\_\_\_

## J'apprends à reconnaître et à écrire une phrase interrogative

Une **phrase interrogative** est une phrase pour poser une question. Elle se termine par un **point d'interrogation**.

Quand on transforme une phrase en phrase interrogative, des mots changent de place.

Exemples:

Il est l'heure de partir. → Est-il l'heure de partir ?

### Je sais faire

Transforme les phrases en phrases interrogatives.

Tu aimes ce plat. → Aimes-tu ce plat ?

Vous avez fini. → .....

Elle est arrivée. → .....

Ils ont réussi. → .....



## J'apprends à reconnaître et à écrire une phrase négative

Une **phrase négative** est une phrase pour dire non ou pour dire le contraire. Dans les phrases négatives, il y a toujours le petit mot **ne** ou **n'** et le mot **pas**, **plus**, **jamais** ou **rien**.

Exemples:

Il **ne** joue **pas** au ballon.      On **ne** veut **plus** jouer.

Je **n'**ai **rien** entendu.            Nous **n'**avons **jamais** perdu !

### Je sais faire

Transforme les phrases à la forme négative.

Ils se rangent. → .....

Elle parle anglais. → .....

J'aime le chocolat. → .....

On a gagné ! → .....



## J'apprends à reconnaître les noms masculins et féminins

Un **nom** est un mot qui désigne une personne, un animal, un objet, un lieu, une activité, une émotion...

On peut écrire le petit mot **un**, **une** ou **des** avant un **nom**.

Un nom peut être **masculin** ou **féminin**.

Si on écrit **un** avant un nom, c'est un **nom masculin**.

Si on écrit **une** avant un nom, c'est un **nom féminin**.

### Je sais faire

1. Barre les mots qui ne sont pas des noms.

renard	longtemps	reine	ensuite
fourmi	partir	matin	vacances

2. Recopie les noms après le petit mot qui convient.

→ un ..... → un .....

→ une ..... → une .....

→ des .....

3. Écris M sous le nom masculin et F sous les noms féminins.

Les écoliers écoutent la maîtresse raconter l'histoire.

## J'apprends à reconnaître les noms propres et les noms communs

Les **noms propres** sont des noms qui désignent une personne ou un lieu particulier et unique. Les **noms propres** commencent toujours par une majuscule. Les prénoms, les noms de famille, de pays, de villes... sont des noms propres.

Exemples:

Léon **Ba**, Zoé, la **France**, **P**aris

► Les autres noms sont des noms communs.

Exemples:

un garçon, une ville, des points

### Je sais faire

Souligne les 6 noms. Colorie en jaune les noms communs.

Lila récite le poème de Jacques Prévert.

Elle l'a appris pendant ses vacances en Espagne.



### J'apprends à écrire les sons avec la lettre c

La lettre **c** fait le son >S< quand elle est suivie de la voyelle **e, i** ou **y**.

Exemples: un citron    une place    un cygne

La lettre **c** fait le son >K< quand elle est suivie de la voyelle **a, o, u** et quand elle est à la fin du mot.

Exemples: un coloriage    un cube    une carte    avec

Le **c** cédille fait le son >S<.

Exemples: un garçon    un Français

#### Je sais faire

1. Copie les mots dans le tableau.

cartable    réciter    cuisine    cerise    colle    reçu

>S<	>K<

2. Complète avec **c** ou **ç**

une balan...oire    il se balan...e    en se balan...ant  
 la gla...e    un gla...on    gla...ial

### J'apprends à reconnaître les déterminants au singulier et au pluriel

Un **déterminant** est un mot placé avant le nom.

Le déterminant indique **le nombre** du nom.  
Il peut être au **singulier** (*un, une*) ou au **pluriel** (*plusieurs, des*).

Exemples de *déterminants au singulier*:

un ballon    une école    l'arbre    ma voisine    **cette** histoire

Exemples de *déterminants au pluriel*:

des amis    les devoirs    nos amis    deux minutes    plusieurs jours

#### Je sais faire

Copie les déterminants dans le tableau.

un livre    une reine    des graines  
 les mains    la poule    quelques couleurs  
 mon crayon    vos affaires

singulier	pluriel
.....	.....
.....	.....



## Étude de la langue Lexique

### Mémo 11

## J'apprends à ranger des mots dans l'ordre alphabétique

L'**ordre alphabétique** est l'ordre des lettres dans l'alphabet. Pour ranger des mots dans l'ordre alphabétique, il faut d'abord regarder la lettre initiale.

Exemple: **lion**    **renard**    **girafe**  
 a b c d e f **g** h i j k **l** m n o p q **r** s t u v w x y z  
**girafe**    **lion**    **renard**

Le mot **girafe** est avant le mot **lion** car le **g** est avant le **l**.

► Si la première lettre est la même, on regarde la deuxième:  
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

**lion**    **loup**  
**lion** est avant **loup**, parce que le **i** est avant le **o**.

► Si les deux premières lettres sont les mêmes, je regarde la troisième:

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
**lion**    **livre**

### Je sais faire

Numérote les mots dans l'ordre alphabétique.

→ ( ) plume    ( ) tulipe    ( ) nuage    ( ) balle    ( ) plat

## Étude de la langue Orthographe

### Mémo 12

## J'apprends les sons avec la lettre g

La lettre **g** fait le son >G< avec les voyelles: **a, o, u**.

La lettre **g** fait le son >j< avec les voyelles: **e, i, y**.

Pour faire les syllabes *gui* et *gue*, il faut placer un **u** après la lettre **g**.

Les lettres **gn** font le son >GN< comme dans *montagne*.

### Je sais faire

#### 1. Copie les mots dans le tableau.

garde	gilet	peigne	pigeon
gymnase	gourde	signature	bague

>G<	>j<	>GN<

#### 2. Complète avec **g, gu** ou **gn**.

une .....itaire    le .....outer    un compa.....on  
 un boulan.....er    la fati.....e    une .....omme



### J'apprends à reconnaître un groupe nominal au singulier et au pluriel

Un **groupe nominal** est un groupe de mots composé d'un **déterminant** et d'un **nom**.

Exemples: un chien    les lettres  
D    N    D    N  
GN                    GN

Un **groupe nominal** est au singulier quand le déterminant et le nom sont au singulier. Il est au pluriel quand le déterminant et le nom sont au pluriel.

Au pluriel, le déterminant et le nom se terminent souvent par **s**.

Exemples:

Groupes nominaux au <b>singulier</b>	Groupes nominaux <b>au pluriel</b>
un chien	les lettres

#### Je sais faire

1. Entoure les 4 groupes nominaux.

je chante / une chanson            ses jouets / c'est lui  
il pleut / mes lunettes            l'image / on imagine

2. Copie-les dans le tableau en fonction de leur nombre.

### J'apprends à utiliser les synonymes et les mots de sens contraire

Les **synonymes** sont des mots qui ne sont pas de la même famille mais qui ont le **même sens**.

Exemples: un château → un palais    drôle → amusant  
                  féroce → cruel            malin → rusé

Dans une même **famille de mots**, il y a des mots de **sens contraire**.

Exemples: coller/décoller    possible/impossible    normal/anormal

Les **mots de sens contraire** peuvent aussi être des mots d'une autre famille.

Exemples: vrai/faux    ouvert/fermé    petit/grand

#### Je sais faire

1. Entoure le synonyme de « glacé ».

glacé    gelé    banquise    neige

2. Écris le contraire des mots.

juste → .....    immense → .....  
toujours → .....    plier → .....



## Étude de la langue Grammaire

### Mémo 15

## J'apprends à faire l'accord en nombre dans le groupe nominal

Dans le groupe nominal, **le déterminant et le nom s'accordent en nombre**. Si le déterminant est au **pluriel**, alors le nom est aussi au pluriel. La marque du pluriel est généralement le **s**.

Pour vérifier que le déterminant et le nom sont accordés, on peut faire des chaînes d'accord du pluriel.

Exemples :

une bulle      des bulles  
mon invité      mes invités

### Je sais faire

1. Trace les chaînes d'accord du pluriel.

ses crayons      des fruits      quelques couleurs

2. Écris les groupes nominaux au pluriel. Trace les chaînes d'accord.

le roi → .....

un album → .....

ma sœur → .....

## Étude de la langue Orthographe

### Mémo 16

## J'apprends à lire et à écrire les mots avec s ou ss

La lettre **s** se prononce généralement  $\text{ɛ̃s}$ .

Exemples :

une sardine      la ste      l'sautobus

Quand elle est entre deux voyelles, elle se prononce  $\text{ɛ̃z}$ .

Exemples :

une rse      une visite      une rse      un rsaysan

Pour écrire le son  $\text{ɛ̃s}$  entre deux voyelles, il faut écrire **ss**.

Exemples :

une bsse      une tsse      une assiette      la Rssie

### Je sais faire

Complète avec s ou ss.

un per...onnage	le ...oleil	une chau...ure
un pou...in	la vite...e	la mu...ique
un ca...tor	une mai...on	un de...inateur



### J'apprends à reconnaître les pronoms

Un **pronom** est un mot qui représente une personne ou un groupe nominal.

Exemples:

- Les **enfants** jouent. → **Ils** jouent.
- L'**histoire** est finie. → **Elle** est finie.
- Toi et moi** sommes voisins. → **Nous** sommes voisins.

Les pronoms au **singulier** sont → **je, tu, il, elle, on**

Les pronoms au **pluriel** sont → **nous, vous, ils, elles**

#### Je sais faire

Relie les mots au pronom qui peut les remplacer.

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| moi •             | elles |
| toi et tes amis • | il    |
| les fleurs •      | je    |
| l'avion •         | vous  |
| nos frères •      | ils   |

### J'apprends à reconnaître les préfixes

Dans un mot, le **préfixe** est placé **avant le radical**.  
Le préfixe change le sens du mot.

Exemples:

- coller → **re**coller
- une chute → un **para**chute
- voler → **s'**envoler
- possible → **im**possible

#### Je sais faire

1. Écris un mot de la même famille en ajoutant un préfixe.

la pluie → un ..... fixe → un .....

un nom → un ..... fermer → .....

2. Ajoute le préfixe : **dé, in, mal, il** ou **ir** pour écrire le contraire des mots.

fini → ..... direct → .....

ranger → ..... heureux → .....

logique → ..... réel → .....



## Étude de la langue Grammaire

### Mémo 19

#### J'apprends à reconnaître le verbe conjugué

Pour trouver le **verbe conjugué** d'une phrase, on peut mettre la phrase à la forme négative. Le mot placé entre **ne** ou **n'** et **pas** est le verbe conjugué de la phrase.

*Exemples :*

Je vais à l'école.

Je **ne** vais **pas** à l'école.

Le mot vais est le verbe conjugué de la phrase.

#### Je sais faire

Écris les phrases à la forme négative. Souligne les verbes conjugués.

Il fait beau. → .....

Tu lis une histoire. → .....

La piscine est magique. → .....

.....

Le lion invite les animaux. → .....

.....

## Étude de la langue Orthographe

### Mémo 20

#### J'apprends à écrire m avant b, m, p

Avant les lettres **b, m, p**, la lettre **m** remplace la lettre **n**.

*Exemples :*

une cham**br**e

em**mn**er

la cam**pn**agne

#### Je sais faire

Complète avec **n** ou **m**.

septe.....bre

une la.....pe

un ve.....deur

e.....tasser

e.....mêler

e.....porter

un no.....bre

o.....ze

une tro.....pette

i.....possible

i.....fini

un sy.....bole



### J'apprends à lire et à écrire le e suivi d'une double consonne

Lorsqu'il est suivi d'une **double consonne**, le **e** se prononce >A|ɛ̃.  
Il ne prend pas d'accent.

Exemples :

une chaussette      un dessin      une pierre      une pelle

#### Je sais faire

Complète avec e ou è.

une r...gle	une gal...tte	une tigr...sse
un t...rrain	une ch...vre	une pou...lle
les l...vres	un ...ffaçeur	une grand-m...re

### J'apprends à reconnaître le sujet

Le **sujet** est un mot ou un groupe de mots qui fait changer la terminaison du verbe conjugué.

Pour trouver le **sujet**, on peut transformer une phrase en ajoutant l'expression : **c'est ... qui**, ou **ce sont ... qui**.

Exemples :

Le marabout plonge dans l'eau.

**C'est** le marabout **qui** plonge dans l'eau.

Le **groupe nominal** : Le marabout est le **sujet** de la phrase.

Les animaux font un vœu.

**Ce sont** les animaux **qui** font un vœu.

Le **groupe nominal** : Les animaux est le **sujet** de la phrase.

#### Je sais faire

Copie les phrases en ajoutant : **c'est ... qui**.  
Encadre les sujets.

La marquise aime le parfum.

.....  
La piscine du lion est magique.



## Étude de la langue Grammaire

### Mémo 23

## J'apprends à conjuguer les verbes être et avoir au présent

<b>être</b>	<b>avoir</b>
je suis	j'ai
tu es	tu as
il est / elle est / on est	il a / elle a / on a
nous sommes	nous avons
vous êtes	vous avez
ils sont / elles sont	ils ont / elles ont

### Je sais faire

1. Récite puis écris sur l'ardoise les verbes être et avoir conjugués au présent.

2. Complète avec: **ai, es ou est.**

Il ..... arrivé.      Tu ..... venu.      J' ..... fini.  
J' ..... huit ans.      Elle ..... partie.      Tu ..... en retard.

## Étude de la langue Grammaire

### Mémo 24

## J'apprends les terminaisons des verbes au présent avec il, elle, on, ils, elles

Avec les pronoms au singulier **il, elle, on**, le verbe se termine généralement par **-e** ou **-t**.

*Exemples:*

il chante      elle chante      on chante  
il fait      elle fait      on fait

Avec les pronoms au pluriel **ils** et **elles**, le verbe se termine par **-ent** et parfois par **-ont**.

*Exemples:*

ils chantent      elles chantent  
ils font      elles font

### Je sais faire

Écris la terminaison des verbes au présent.

Ils parl.....      Elle découpe.....  
On cherche.....      Elle vien.....  
Elles v..... à la piscine.      Ils dorm..... bien.  
On march..... vite.      Il me..... la table.



## J'apprends les terminaisons des verbes au présent avec je, tu, nous et vous

Avec le pronom **je**, le verbe conjugué au présent se termine généralement par **-e** ou **-s**.

Exemples: **je** chante **je** saute **je** fais **je** viens

Avec le pronom **tu**, le verbe conjugué au présent se termine généralement par **-es** ou **-s**.

Exemples: **tu** chantes **tu** sautes **tu** fais **tu** viens

Avec le pronom **nous**, le verbe conjugué au présent se termine généralement par **-ons**.

Exemples: **nous** chantons **nous** sautons **nous** venons

Avec le pronom **vous**, le verbe conjugué au présent se termine généralement par **-ez**.

Exemples: **vous** chantez **vous** sautez **vous** venez

### Je sais faire

Écris la terminaison des verbes.

je rêv...	je march...	je met...	je prend...
tu rêv...	tu march...	tu met...	tu prend...
nous rêv...	nous march...	vous rêv...	vous march...

## J'apprends à accorder le verbe avec le sujet

Le **verbe** s'accorde avec le **sujet**. Cela signifie que la terminaison du verbe change en fonction du sujet.

Exemples:

**Ils** sauvent une princesse.

**Le chevalier** sauve des princesses

**Nous** sauvons des princesses

### Je sais faire

1. Trace la chaîne d'accord du sujet et du verbe.

Les chevaliers vivent dans des châteaux.

Thibaud porte une armure.

2. Complète les deux dernières phrases.

Les douves entour ..... le château.

Le pont-levis s'abaiss .....



## Étude de la langue Orthographe

### Mémo 27

## J'apprends à repérer les lettres muettes à la fin des mots

Certains mots se terminent par une **lettre muette** qui ne s'entend pas.

*Exemples :*

un **rond** – **vert** – le **rang**

Pour connaître la lettre muette à la fin d'un mot, il faut trouver un mot de la même famille.

*Exemples :*

un **rond** → une **ronde**

**vert** → **verte**

le **rang** → se **ranger**

### Je sais faire

Écris un mot de la même famille, puis complète avec la lettre muette manquante.

gri... → .....

peti... → .....

profon... → .....

lon... → .....

le repo... → .....

le galo... → .....

## Étude de la langue Grammaire

### Mémo 28

## J'apprends à conjuguer *aller, dire, faire, venir* au présent

### aller

je vais

tu vas

il/elle/on va

nous allons

vous allez

ils/elles vont

### dire

je dis

tu dis

il/elle/on dit

nous disons

vous dites

ils/elles disent

### faire

je fais

tu fais

il/elle/on fait

nous faisons

vous faites

ils/elles font

### venir

je viens

tu viens

il/elle/on vient

nous venons

vous venez

ils/elles viennent

1. Récite puis écris sur l'ardoise les verbes **aller, dire, faire, venir** au présent.

2. Écris les terminaisons.

Ils v..... arrivés.

Tu fai..... un vœu.

Elle vien..... avec nous.

Vous di..... des bêtises.



### J'apprends à reconnaître et à écrire les suffixes

Un **suffixe** est un groupe de lettres placées à la **fin d'un radical**. On peut trouver des mots de la même famille en ajoutant des suffixes. Le suffixe change ou précise le sens d'un mot.

Exemples :

une boule / une bou**lette**, une maison / une maison**nette**

▶ Le suffixe **-ette** signifie « petite ».

tigre / tig**resse** prince / princ**esse**

▶ Le suffixe **-esse** signifie que le nom est féminin.

#### Je sais faire

Écris un mot de la même famille en ajoutant un suffixe.

fourche → ..... dos → .....

bijou → ..... lait → .....

renard → ..... dent → .....

### J'apprends à conjuguer les verbes en -er au futur

<b>chanter</b>	<b>parler</b>	<b>aimer</b>
je chanterai	je parlerai	j'aimerai
tu chanteras	tu parleras	tu aimeras
il/elle chantera	il/elle parlera	il/elle aimera
nous chanterons	nous parlerons	nous aimerons
vous chanterez	vous parlerez	vous aimerez
ils/elles chanteront	ils/elles parleront	ils/elles aimeront

#### Je sais faire

1. Récite puis écris sur l'ardoise les verbes en -er au futur.

2. Conjugue au futur.

manger : je ..... tu .....

porter : il ..... elle .....

écouter : nous ..... vous .....

danser : ils ..... elles .....



## J'apprends à conjuguer être et avoir au futur

être	avoir
je serai	j'aurai
tu seras	tu auras
il/elle sera	il/elle aura
nous serons	nous aurons
vous serez	vous aurez
ils/elles seront	ils/elles auront

### Je sais faire

- Récite puis écris sur l'ardoise les verbes **être** et **avoir** au futur.
- Complète avec le verbe **être** ou **avoir** au futur.

Demain, ce ..... mon anniversaire. J'..... huit ans!

Avec mes amis, nous ..... dix enfants à la maison.

Tout le monde ..... déguisé. Mes parents .....

déguisés en magicien. Ils ..... un chapeau et une cape.

Moi, je ..... déguisé en pirate. Et toi ?

En quoi .....-tu déguisé ?

## J'apprends à écrire le pluriel des mots en -eau

Le **pluriel des noms en -eau** se forme en ajoutant un **x**.

Exemples :

un gâteau / des gâteaux

un chapeau / des chapeaux

### Je sais faire

Écris les groupes nominaux au pluriel.

un bateau → des .....

un clou → des .....

un camion → des .....

un drapeau → des .....

un agneau → des .....

un manteau → des .....

un roi → des .....

un seau → des .....

## J'apprends à écrire le pluriel des mots en -al et -ail

Les noms se terminant par **-al** au singulier, se terminent généralement par **-aux** au pluriel.

*Exemple*: un cheval → des chev**aux**

Les noms se terminant par **-ail** au singulier, se terminent généralement par **-ails** au pluriel.

*Exemples*: un détail → des déta**ils**    un éventail → des évent**ails**

Certains noms se terminant par **-ail** au singulier, se terminent par **-aux** au pluriel.

*Exemples*: un travail → des trava**ux**    un vitrail → des vitra**ux**  
un corail → des cor**aux**    un émail → des éma**ux**

### Je sais faire

Écris les groupes nominaux au pluriel.

- un journal → des .....
- un animal → des .....
- un canal → des .....
- un hôpital → des .....
- un travail → des .....
- un signal → des .....



## J'apprends à reconnaître les adjectifs et à les accorder dans le groupe nominal

Un **adjectif** est un mot qui apporte une information sur le nom. On peut ajouter ou enlever un adjectif dans un groupe nominal.

*Exemples*:

un animal **sauvage** → un animal

D N A

un **long** chemin → un chemin

D A N

Dans le groupe nominal, l'adjectif **s'accorde en nombre** avec le déterminant et le nom. Pour ne pas oublier d'écrire la marque du pluriel de chaque mot du groupe nominal, on peut faire des chaînes d'accord.

*Exemples*: Des petites fleurs

Des animaux sauvages

### Je sais faire

Écris les groupes nominaux au pluriel. Trace les chaînes d'accord.

- une grande dent → des .....
- un bon gâteau → des .....
- un énorme tigre rayé → des .....



## Étude de la langue Lexique

### Mémo 35

## J'apprends les différents registres de langue

Selon la situation et les personnes auxquelles on s'adresse, le **registre de langue** n'est pas le même.

Avec des amis, on peut utiliser le **langage familier**.

En classe, on utilise le **langage courant**.

Dans des situations ou avec des personnes particulièrement importantes, on utilise le **langage soutenu**.

*Exemples :*

- langage **familier** : Mon **pote** a **paumé** une **godasse**.
- langage **courant** : Mon **copain** a **perdu** une **chaussure**.
- langage **soutenu** : Mon **camarade** a **égaré** un **soulier**.

### Je sais faire

Écris en langage courant.

- J'en ai marre. → J'en ai .....
- Il s'est fait choper. → Il s'est fait .....
- Il s'est fait engueuler. → Il s'est fait .....
- Au boulot! → Au .....
- Barrons-nous d'ici! → ..... d'ici!

## Étude de la langue Grammaire

### Mémo 36

## J'apprends à conjuguer des verbes à l'imparfait

L'**imparfait** est un temps du passé. Lorsqu'on peut placer le mot **autrefois** au début de la phrase, le verbe est généralement conjugué à l'imparfait.

chanter	aller	faire
je chantais	j'allais	je faisais
tu chantais	tu allais	tu faisais
il/elle chantait	il/elle allait	il/elle faisait
nous chantions	nous allions	nous faisions
vous chantiez	vous alliez	vous faisiez
ils/elles chantaient	ils/elles allaient	ils/elles faisaient

### Je sais faire

1. Récite puis écris sur l'ardoise les verbes à l'imparfait.

2. Complète avec des verbes à l'imparfait.

Autrefois, les seigneurs ..... dans des châteaux.  
 Autrefois, on ..... avec des plumes et de l'encre.  
 L'année dernière, nous ne ..... pas à la cantine.  
 Plus petits, vous ..... parfois des caprices.



### J'apprends à conjuguer être et avoir à l'imparfait

<b>être</b>	<b>avoir</b>
j'étais	j'avais
tu étais	tu avais
il/elle était	il/elle avait
nous étions	nous avions
vous étiez	vous aviez
ils/elles étaient	ils/elles avaient

#### Je sais faire

1. Récite puis écris sur l'ardoise les verbes être et avoir à l'imparfait.

2. Complète avec le verbe être ou avoir à l'imparfait.

Quand nous ..... bébé, nous n' ..... pas de dents.

Quand j' ..... petit, j' ..... un doudou.

Il ..... une fois un vieux et une vieille.

Ils n' ..... pas d'enfants. Ils ..... tristes.

### J'apprends à écrire le féminin des noms

Au **féminin**, les noms se finissent généralement par un **e**.

Les noms en **-eur** au masculin se terminent par **-euse** ou **-ice** au féminin,

Les noms en **-er** au masculin se terminent par **-ère** au féminin,

Les noms en **-on** et **-ien** au masculin se terminent par **-onne** et **-ienne** au féminin.

Exemples:

un Français / une Française      un fermier / une fermière

un chanteur / une chanteuse      un patron / une patronne

un acteur / une actrice      un magicien / une magicienne

#### Je sais faire

Écris les groupes nominaux au féminin.

un danseur → une .....

un directeur → une .....

un policier → une .....

un comédien → une .....

un Breton → une .....



## J'apprends à reconnaître les compléments du verbe

Une phrase est généralement composée d'un sujet, d'un verbe conjugué et d'un **complément**. Le **complément du verbe** apporte une information qui donne du sens à la phrase.

Exemples :

Le tigre ferme **les yeux**.

S            V            C

Le groupe nominal : **les yeux** est le complément du verbe ferme.

Yuri attrape **un couteau**.

S            V            C

Le groupe nominal : **un couteau** est le complément du verbe attrape.

### Je sais faire

1. Encadre le sujet. Souligne le verbe conjugué.
2. Colorie le complément du verbe en jaune.

Elle ouvre le ventre du tigre.

Le fruit magique sauve la mère.

La mère embrasse ses trois filles.

## J'apprends à trouver l'infinitif d'un verbe

L'**infinitif** du verbe est le nom du verbe quand il n'est pas conjugué. Dans le dictionnaire, les verbes sont uniquement écrits à l'**infinitif**.

Pour trouver l'infinitif d'un verbe conjugué, on peut utiliser les expressions : **il faut...**

Il fait ses devoirs. → Il **faut faire** ses devoirs.

fait est le verbe conjugué. faire est le verbe à l'infinitif.

### Je sais faire

1. Utilise l'expression « il faut » pour trouver l'infinitif des verbes.

2. Souligne les verbes à l'infinitif.

Je vais à l'école. → Il faut aller à l'école.

Elle la sauve. → .....

Nous jouons à chat. → .....

On fera du sport → .....

Ils seront attentifs. → .....

Vous dites la vérité. → .....

1. Des mots à savoir écrire

► **Les mots fréquents (1)**

un	une	le	la
du	de	des	les
au	ma	mon	son
dans	pour	pas	plus



2. Des mots à savoir écrire

► **Les mots fréquents (2)**

je	tu	il	elle	nous	vous
lui	leur	que	qui	avec	sans
comme	comment	car	Il y a		



3. Des mots à savoir écrire

► **Les jours de la semaine**

lundi      mardi      mercredi      jeudi      vendredi      samedi      dimanche



4. Des mots à savoir écrire

► **Les couleurs**

blanc	bleu	jaune	rouge	orange	vert
violet	rose	marron	gris	noir	



5. Des mots à savoir écrire

► **Les nombres de 1 à 16**

1 : un	2 : deux	3 : trois	4 : quatre	5 : cinq	6 : six
7 : sept	8 : huit	9 : neuf	10 : dix	11 : onze	
12 : douze	13 : treize	14 : quatorze	15 : quinze	16 : seize	

6. Des mots à savoir écrire

► **Les nombres de 10 à 100**

10 : dix	20 : vingt	30 : trente	40 : quarante
50 : cinquante	60 : soixante	70 : soixante-dix	
80 : quatre-vingts	90 : quatre-vingt-dix	100 : cent	



7. Des mots à savoir écrire

► **Des débuts de phrases pour se présenter**

je m'appelle	je suis	j'ai ... ans.	je fais	j'aime
je n'aime pas	j'ai fait	j'ai aimé	j'ai vu	



8. Des mots à savoir écrire

► **Des mots de questions et de réponses**

qui	quoi	pourquoi	quel
quelle	quand	combien	comment
où	est-ce que	qui est-ce qui	parce que
parce qu'il	parce qu'elle		



9. Des mots à savoir écrire

► **Des mots pour situer dans l'espace**

sur	sous	dans	dessus	dessous	entre
devant	derrière	au milieu	chez	ici	là



10. Des mots à savoir écrire

► **Des mots pour situer dans le temps**

aujourd'hui	hier	demain	maintenant	toujours
jamais	longtemps	puis	ensuite	parfois
autrefois	il était une fois			

11. Des mots à savoir écrire

► **Les mots fréquents (3)**

un seul	seulement	plusieurs	quelques-uns
quelqu'un	quelque chose	un peu	trop
un autre	les autres		



12. Des mots à savoir écrire

► **Les mois de l'année**

janvier	février	mars	avril	mai	juin
juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre



13. Des mots à savoir écrire

► **Des verbes**

être	avoir	aller	venir	faire	dire
mettre	prendre	voir	pouvoir	vouloir	croire
aimer	donner	appeler	demander		



14. Des mots à savoir écrire

► **Les mots fréquents (4)**

rien	bien	très bien	bientôt	moins	mieux
après	avant	encore	même	alors	aussi



15. Des mots à savoir écrire

► **Des mots de la famille**

un parent	un enfant	un garçon	une fille
un père	une mère	une sœur	un frère
une grand-mère	un grand-père		

16. Des mots à savoir écrire

► **Des mots pour des personnes**

une personne	les gens	une femme	
un homme	un bonhomme	une dame	un monsieur
jeune	vieux	vieil	vieille



17. Des mots à savoir écrire

► **Des mots de lieux**

la maison	la chambre	l'école	la cour	le pays	la ville
la rue	la place	la campagne	la montagne	la mer	la forêt
la France	l'Europe	la Terre			



18. Des mots à savoir écrire

► **Les mots du corps**

le cœur	la peau	un cheveu	la tête	le cou	la joue
une oreille	un œil	les yeux	un bras	une main	un doigt
une jambe	un genou	un pied			



19. Des mots à savoir écrire

► **c'est, ça, cela, celui, celle**

Cela est vrai.	C'est vrai.	Cela est beau	C'est beau.
Cela te va	Ça te va ?	Ça va ?	
celui	celle		



20. Des mots à savoir écrire

► **Des mots pour écrire aux autres**

cher	chère	chers	chères
bonjour	au revoir	à bientôt	j'espère
je souhaite	j'ai hâte	merci beaucoup	joyeux anniversaire
je t'aime			



Imprimé en France par Evoluprint – 31150 Bruguières Luçon  
N° d'imprimeur : xxxx - Dépôt légal : juillet 2019  
N° d'édition : 03580396-01/juin2019